

МБОУ «Темниковская СОШ имени Героя
Советского Союза А.И. Семикова»

Жизнь с песней

Работу выполнил:
ученик 3 Б класса
Черепанов Ярослав

Цель моей работы:

изучить жизнь моей прабабушки Акимовой Екатерины Петровны, как педагога, человека.

Объект исследования:

Биографические сведения прабабушки.



Родившись на
праздник Пасхи
Благодатной,
мне Бог судил по
жизни с песней,
музыкой пройти ...

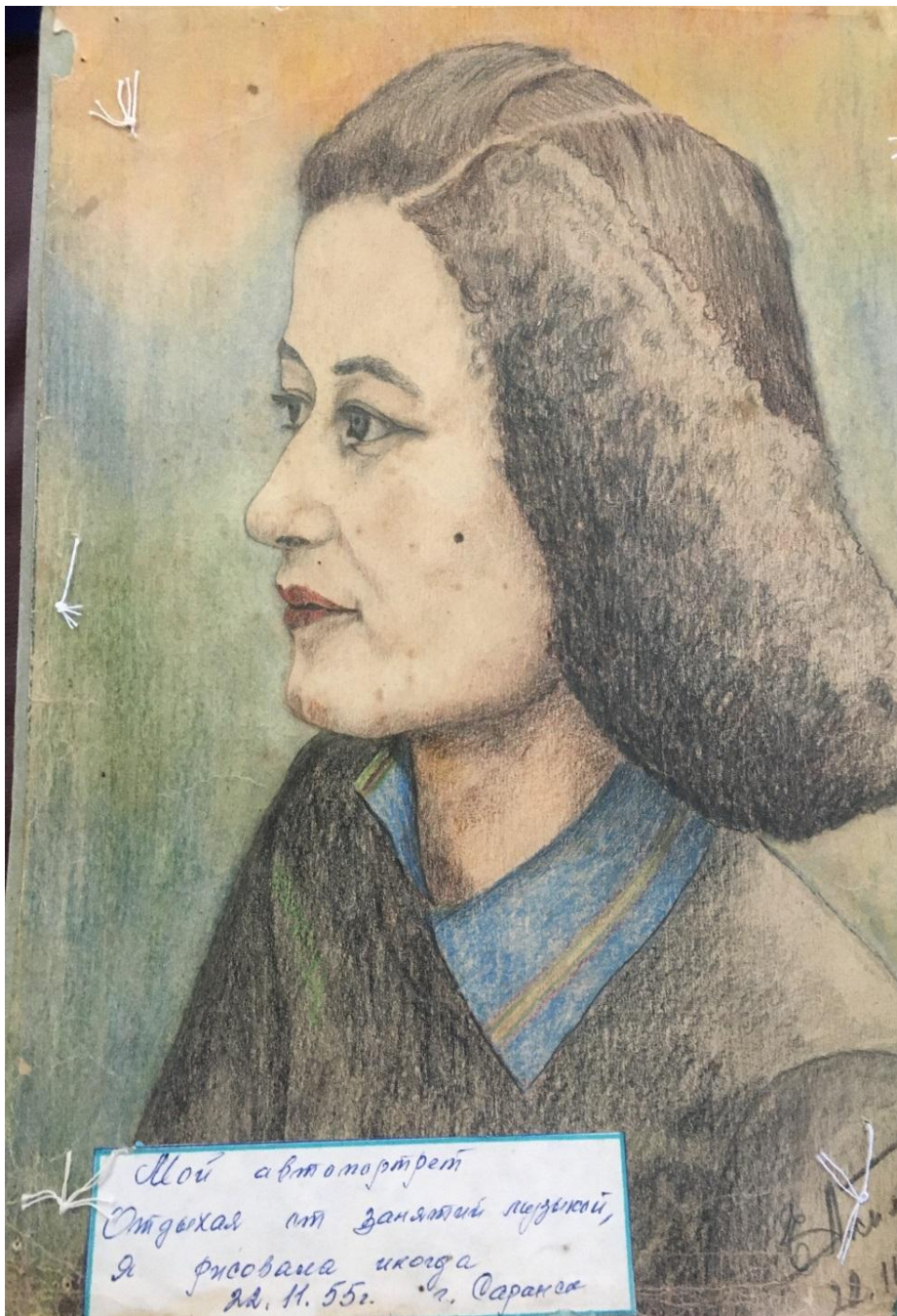


ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА АКИМОВА

ЖИЗНЬ
С
ПЕСНЕЙ

АВТОБИОГРАФИЯ





Мой автопортрет
Отдыхая от занятий музыкой,
я рисовала иногда
яв. 11.55г. г. Саранск

... учитель
рисования
предлагал в
художественное
училище
поступить..
Работы бабушки
до сих пор храним.
Но её мечтой была
музыка!



© Жамал Байрұбаева

Недаром школу для слепых
в то время «Музыкальной школой»
прозывали!»



Окончила учебу
«На отлично».
Получила
назначение
директором в
музыкальную школу,
на смену Л.И.
Воинову.

ДИПЛОМ

№ 413390

Настоящий диплом выдан Акиловой
Екатерине Петровне

В том, что она в 1953 году поступила в
Саранское музыкальное училище

и в 1956 году окончила полный курс названного училища
по специальности дирижерско-
-хоровое отделение

Решением государственной экзаменационной комиссии от
26 июня 1956 г. Акиловой
Екатерине Петровне
присвоена квалификация дирижера хора и
учителя хора

Председатель государственной
экзаменационной комиссии: — подпись

Печать: Ректор (директор): — подпись

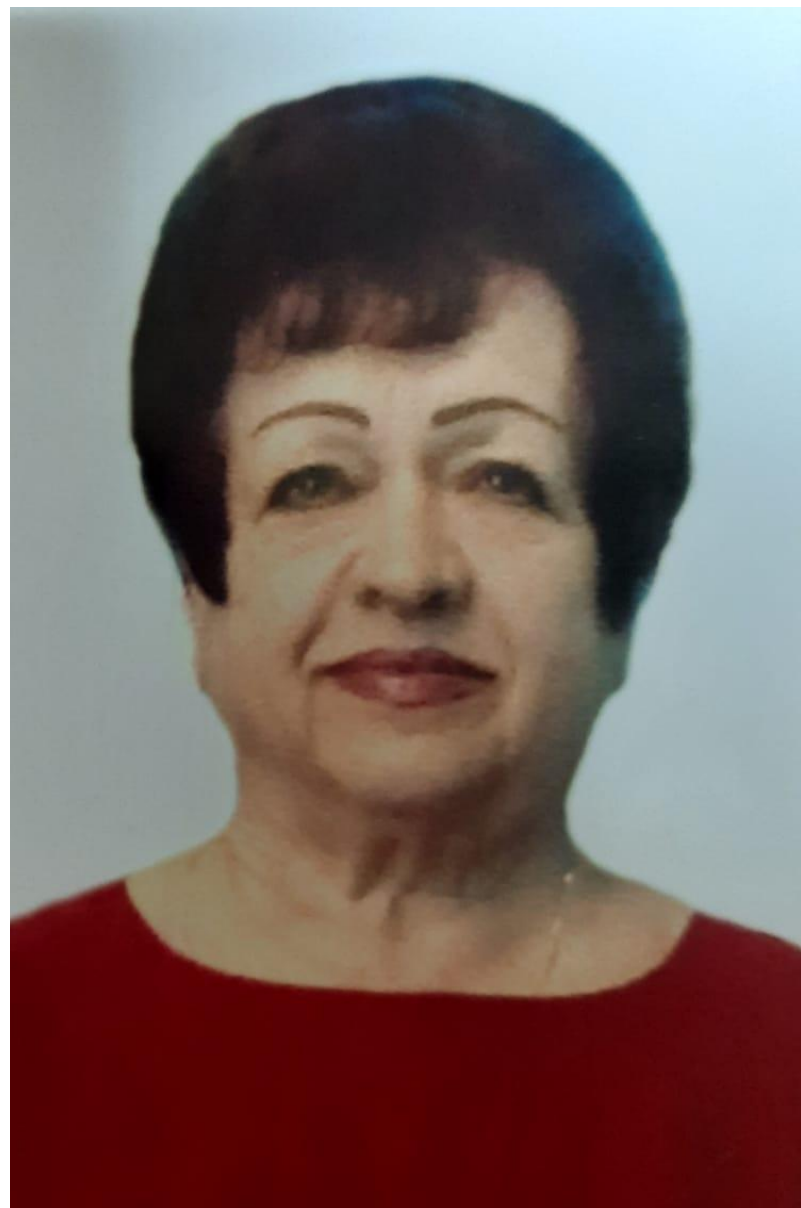
Секретарь: — подпись

Город Саранск 26 июня 1956 г.

Регистрационный № 214

см. на обороте.

...спустя какое-то время ее бывшие ученики вернулись уже преподавателями в свою родную музыкальную школу. Одна из таких учениц – это Шибанова Галина Алексеевна.



Дали в Москве 9 концертов в течении первого года ее жизни и работы в Темникове.

июля 1998 года

ТЕМНИКОВСКИЕ ИЗВЕСТИЯ

8

В 1958 году темниковцы блистали на московских сценах

40 лет назад, в июле, коллектив художественной самодеятельности нашего района побывал (а гастролях в г. Москве.

В те годы развитию самодеятельного творчества уделялось большое внимание. Наш район в той области был на первом месте.

В хоровых, танцевальных и других кружках выступали учителя, ученики, продавцы, рабочие промышленных предприятий, учащиеся. Темниковский район представлен академическим смешанным (голосным) хором из 54 человек, которым руководила я. Акомпанировал хором баянисты Вадим Атриев и братья Рязань. Этим хором мы рывали столичные концерты. Второй хор — смешанный (4-голосный) без инструментального сопровождения, третий — сводный хор с оркестром под руководством Л. И. Воинова, оркестранты Канакowski районский фольклорный ансамбль и дуэт под руководством П. В. Асташкинцевых коллектив из 6 пар танцоров, которые исполняли русско-молдавский и румынский танцы. Эти же танцоры пели в хоре и играли в оркестре.

Интермедии исполняли Юрий Филиппов, ведущий программы, и Михаил Ганцев. Солистами выступали В. М. Старчин, М. Н. Осипова и Р. Я. Калибко.

Программа концерта была предварительно принята московской комиссией из специалистов всех жанров искусства.

Высокую оценку уровню исполнения дал профессор Московской консерватории А. Б. Гольденвейзер. Он сказал, что наш хор можно поставить в один ряд с хорами столичных музучилищ и консерватории.

Брат И. О. Дунаевского, Семен Осипович, который руководил тогда хором детей железнодорожников, с волнением благодарил меня за грамотное эмоциональное исполнение последнего произведения Исаака Осиповича, песню на стихи Матусовского "Летите, голуби, летите".

Еще живы многие участники московских концертов 1958 года. Они до сих пор продолжают радовать слушателей своим искусством. В хоре ветеранов поют Л. Г. Абрамова, М. И. Карпова, А. П. Федотова, К. А. Егорова, А. В. Смоля-

Участники концерта в Москве. Июль 1958г.



кова, П. В. Шестеркин. Играют в оркестрах Темникова и Саранска братья Бабинковы, В. М. Холопов, В. П. Поверининов, В. И. Рябов, В. Л. Воинов, братья Юрий и Владимир Филипповы.

В память об этом знаменательном событии в моей

жизни вместе с Почетной грамотой Всесоюзной сельскохозяйственной выставки и Почетной грамотой Министерства культуры СССР и ЦК профсоюз работников культуры я храню статьи из районной газеты "Сельская новь" Ю. Филиппова и М. Ганцева

"В родной Москве".

Хочу, чтобы с этими публикациями познакомилась сегодняшняя молодежь. Они должны знать, чем жили многие годы их бабушки и дедушки, как украшали свою жизнь.

Передаю привет всем

участникам столичных концертов 1958 года и желаю им крепкого здоровья, хорошего настроения, творческих порывов и прекрасного состояния души.

Е. АКИМОВА.

г. Темников.
Фото из архива Е. П. Акимовой.

Отчетно-творческие концерты в Москве

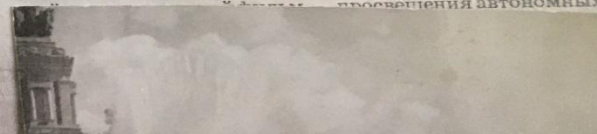
В РОДНОЙ МОСКВЕ

ные песни "Родина" и сельскохозяйственной выставки "Тройка"

Поезд подходил к Москве. Утренний ветер, врывающийся в приоткрытые окна вагона, обдавал свежестью лица пассажиров. Вдали дачи Подмосковья, утопающие в зелени.

Граждане пассажиры, вы выезжаете в Москву. Мы объявляем вам, что в Москве...

Работники культуры и искусства автономных областей и республик...



Как дирижер с большим хором ездила и в Саранск и в Москву, вела пение в средней школе 5 лет.



... И с хором средней школы РАБОТАЛА ИНОГДА...

Темниковский оркестр русских народных инструментов.



**Остаток жизни внученькам я посвящаю...
Со мной мой спутник – друг – баян !**



Без музыки какая б
жизнь?

Без музыки я не смогу
прожить и дня.

Да где там дня,
пожалуй «часа»

С ней пролетела жизнь
моя!

В ней мое подлинное
счастье!

