



АКТИВАЦИЯ РЕЧИ

Организация индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий с детьми младшего дошкольного возраста

7 ФЕВРАЛЯ 2021Г, КУРСК
ЛАПТЕВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА



КТО ОНИ ТАКИЕ «НЕГОВОРЯЩИЕ» ДЕТИ СОВРЕМЕННОСТИ?

2

1. Теоретическая часть

ПРОЛОГОПЕД

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ

ПОЧЕМУ РЕБЕНОК «НЕ ГОВОРIT»?

Биологические причины:

- наследственность, генетические аномалии
- внутриутробная или натальная (возникшая во время родов) гипоксия
- нефизиологичные роды: окситоциновая стимуляция на фоне слабой родовой деятельности, эпидуральная анестезия, кесарево сечение
- родовые травмы
- заболевания в первые годы жизни, в т.ч. осложнения на ревакцинацию АКДС

ПРОЛОГОПЕД

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ

ПОЧЕМУ РЕБЕНОК «НЕ ГОВОРИТ»?

Социальные причины:

- неблагоприятные социально-бытовые условия жизни в семье
- общение ребенка с людьми с нарушением речи
- переживание ребенком стресса, испуга, насилия

ПРОЛОГОПЕД

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ

А КАК ДОЛЖНО БЫТЬ В НОРМЕ?

- 1г – 1г 6мес - говорит 7-20 слов, показывает предметы на картинке
- 1г 6мес – 2г - первые фразы («ляля бух»), показывает части тела, выполняет инструкции (пойди на кухню и принеси чашку), понимает действия (кто спит?), говорит 50 слов
- 2г – 2г 6мес - понимает короткие сказки, усложняют фразу («я хочу спать»)
- 2г 6мес – 3г - использование предложений из 3-4 слов с отдельными ошибками в окончаниях и предлогах, понимает грамматические категории
- 3г – 3г 6мес – грамматически правильно оформляет высказывания с использованием практически всех частей речи (допускается лишь нарушенное произношение звуков позднего онтогенеза: свистящие, шипящие, сонорные, аффрикаты)

Важно именно развитие фразовой речи, а не богатство словарного запаса!

ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗРР

- ❑ Отсутствие реакции на речь окружающих, даже при наличии лепета или слов (Слух?)
- ❑ К 1,5 годам не произносит никаких слов
- ❑ Отсутствие фразы после 2 лет, даже при наличии отдельных слов
- ❑ Нормально развивающийся ребенок вдруг отказывается от речевого общения, замыкается, перестает реагировать на обращения
- ❑ У ребенка голос с носовым оттенком, вялая мимика, трудности жевания, глотания, или, наоборот, напряженное выражение лица, запаздывание в формировании двигательных навыков
- ❑ Ребенок помимо отставания в речевом развитии плохо ориентируется в повседневной ситуации

КОГДА ЭТО ПРОЙДЕТ И СКОЛЬКО НУЖНО ЗАНИМАТЬСЯ?

- Показательным фактором является не продолжительность занятия, а его методическая обоснованность (насыщенность и нагрузка для ребенка во время занятия)
- Включенности родителей в процесс и регулярность занятий дома (ежедневно)
- Выбранная методика, общая система реабилитации
- Особенности нервной системы и характера каждого ребенка
- Возраст начала терапии

Что НЕ стоит советовать родителям детей с ЗРР?

- Связывать задержку речи ребенка с историей развития речи в семье, например, полагая, что если дедушка заговорил после 5 лет, то и здесь «само пройдет»
- Ждать до 2, 3, 4 и другого количества лет, чтобы обратиться к логопеду
- Пытаться определить тип речевого нарушения самостоятельно, прочитав характеристику каждого в интернете или в любом пособии, обращение к «мамским форумам»
- Использовать вместо самостоятельного комментария аудиовизуальные средства (аудиокниги, планшет, мультики и т.п.)

ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ВЗРОСЛОГО

- Говорить низким голосом, в размеренном темпе, не «сюсюкать», использовать короткие четко построенные предложения, эмоциональное общение
- Не сопровождать речевым комментарием ребенка постоянно («мама-радио»), избегать общения на фоне шумов (телевизора, музыки и т.п.)
- Знакомить ребенка не только с названиями предметов, а в большей степени со «словами-действиями»
- Устанавливать зрительный контакт с ребенком во время речевого общения, привлекать его внимание к артикуляции

ОСНОВНЫЕ МИФЫ О СТИМУЛЯЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

- Посещение муниципального детского сада, групп кратковременного пребывания частных центров
- Занятия по развитию мелкой моторики, чтение книг, «развивающие» игры (пазлы, пирамидки, вкладыши)
- Занятия по системе Монтессори
- Логопедический массаж и «постановка» звуков
- Ноотропы, «иголки», БАК, Томатис, ТКМП, «дельфины»



КАК РАЗГОВОРИТЬ «МОЛЧУНА»?

11

2. Практическая часть

ПРОЛОГОПЕД

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ

ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- Мотивационная основа речевой деятельности (инициатива)
- Имитативные способности (подражательность)
- Адекватная работа систем восприятия (вестибулярная, проприоцептивная, тактильная, обонятельная, вкусовая, слуховая, зрительная)
- Сформированность социально-бытовых навыков
- Уровень понимания речи (пассивный словарь, грамматические категории, двухступенчатые инструкции)
- Уровень гнозиса и праксиса
- Уровень других ВПФ (внимание, мышление, память)

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С «НЕГОВОРЯЩИМ» РЕБЕНКОМ

- Доверие ребенка и положительная мотивация к занятиям, система оценки (элементы ПА)
- Подражание взрослому, а не объяснение, беседа, внушение («Делай, как я!»)
- «Игра», а не «обучение»
- Многократное повторение пройденного
- Содержание материала в соответствии с детским опытом, адекватный уровень сложности предлагаемого материала
- Контроль длительности занятия (оптимально 40 минут)
- Сочетание четкой структуры занятия с гибкостью его проведения, постоянная смена видов деятельности

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО «ЗАПУСКУ» РЕЧИ

- Место и время проведения занятий
- Выбор формы работы (индивидуально, малая группа, коммуникативная группа)
- Взаимодействие со специалистами и семьей (невролог, кинезиотерапевт, эрготерапевт, психолог, нейропсихолог, арт-терапевтом, игротерапевт)
- Выбор помещения, речевого и стимульного материала (не менее 3 видов восприятия, единая тема, перечень слов)
- Внешний вид и речь педагога (одежда, макияж, эмоциональность)
- Отсутствие противопоказаний, наличие согласие родителей (аллергии, правила поведения на занятии)

НАЧАЛО РАБОТЫ С БЕЗРЕЧЕВЫМ РЕБЕНКОМ (БОЛЬШАКОВА)

- Письменное заключение по результатам обследования
- Письменная программа работы на ближайший месяц-два, разбор каждого пункта
- Индивидуальные занятия (при несформированности учебного поведения)
- Вне присутствия родителя (формирование адаптивного ответа)
- Перечень заданий на дом, видео-запись занятия
- Предпочтение предметному материалу (не картинкам), работа «на ковре»
- Личность специалиста и система поощрений
- Мотивационные игры

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

- Уважение личности ребенка, конфиденциальность
- От ребенка не требуют речи (снимается напряжение)
- Ребенка принимают «как есть» (в т.ч. Негативные эмоции и поведение)
- Реакции взрослого постоянны (предсказуемы)
- Запрет только в крайних случаях (ощущение свободы, трансформация задания, следование за ребенком)
- Среда вокруг ребенка сенсорно дефицитарна, все «сокровища» специалиста — в непрозрачных шкафах, предметы на полках вне зоны прямого доступа. (дома аналогично)
- «Нормализующий» темп работы, частая смена активностей
- Ребенка никто не обслуживает (формирование самообслуживания)
- Простые утвердительные инструкции («Возьми один!», «Собери!»)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

- Уравновешивание процессов возбуждения-торможения
- Организация внимания и памяти (зрительного, слухового, слухо-речевого)
- Развитие восприятия (исследовательская деятельность)
- Очередность в игре
- Обучение выполнению инструкций
- Моторное развитие
- Неречевая подражательная деятельность

ВИДЫ РАБОТЫ ПРИ НАРУШЕНИИ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

- Стимуляция произвольной подражательной речевой деятельности
- Однословное предложение
- Первые формы слов
- Двусоставное предложение (Фраза)
- Предложение из нескольких слов
- Сложное предложение

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПРИ НАРУШЕНИИ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

- Ограничительный слуховой режим (в т.ч. речевой)
- Режим дня, визуальное расписание
- Внимание к лицу при общении
- Темп, тембр, интонирование, громкость речи
- Использование в общении простой фразы, мимики и жеста
- Затормаживание логореи (без комментирования)
- Формирование представлений о значении слова с использованием зрительной и тактильной информации (широкое семантическое поле)
- Обучение родителей общению
- Видео-отчеты о дом. заданиях

ВИДЫ РАБОТЫ ПРИ НАРУШЕНИИ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

- развитие коммуникативных навыков (т.е. способности взаимодействовать с окружающими людьми, используя любые формы общения);
- развитие слухового восприятия окружающих звуков и речи;
- развитие языковой способности, т.е. овладение значением множества слов (лексика), их звуковым составом (фонетика), правилами изменения (морфология) и соединения слов в предложении (синтаксис), правилами использования языковых средств для общения (прагматика);
- развитие устной речи (активация речевой активности, формирование правильных артикуляторных укладов)
- развитие невербального интеллекта, других психических функций и моторных навыков

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ СЛУХОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ ВОСПРИЯТИЯ:

- обнаружение звука (есть/нет),
- локализация источника звука в пространстве,
- различение 2 звуков (одинаковый/разный),
- оценка разных качеств звуков (громкий/тихий, одиночный/прерывистый, длинный/короткий, высокий/низкий, постоянный/меняющийся и т.д.),
- опознавание неречевых звуков окружающей среды, звуков музыкальных инструментов, игрушек,
- выделение акустических коррелятов различных речевых сигналов (на сегментном уровне - фонем, слогов, и надсегментном уровне - слов, фраз)
- опознавание различных речевых сигналов (фонем, слов, групп слов, фраз)
- распознавание различных речевых сигналов (незнакомых ни по содержанию, ни по звучанию)

ПРИМЕРЫ «РАБОТАЮЩИХ» ИГР ПО ВЫЗОВУ ПЕРВЫХ СЛОВ И ФРАЗ

- Игры-прятки («Что там?», «Чуд. мешочек»)
- Игровые массажи и пассивная гимнастика (с песенками, потешками)
- Двигательные игры («Борцы», «Снежки», «Полоса препятствий», использование спортивного инвентаря)
- Игры с сенсорными коробками и рыбалками (закапывать/откапывать)
- «Кухонные» игры (готовка, крупы, сортировка)
- Игры с водой (в «переливалки», «тонет - не тонет»)
- Сюжетно-ролевые игры (больница, магазин, почта и т.п.)
- Игры - квесты (нахождение чего-либо, либо выполнение заданий в общем сюжете)
- Игры с использованием чек-листа

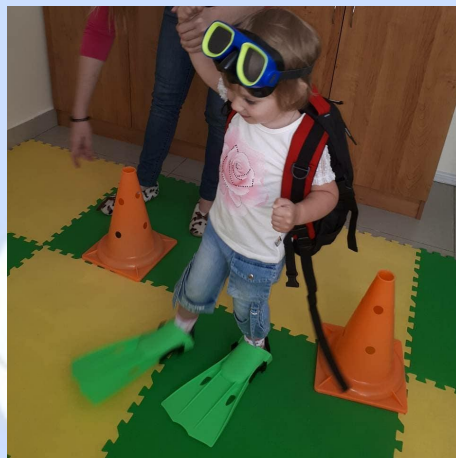
СТРУКТУРА ТИПОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ В ГРУППЕ

1. Приветствие (эмоциональный и глазной контакт)
2. Ритуал начала занятия («Полоса препятствий», «Песня-игра» и т.п.)
3. Введение в тему занятия («Тематический поднос», «Сенсорная коробка» и др.)
4. Дыхательная и артикуляционная гимнастика (использование «нескучных помощников»)
5. Мотивационные игры (стимуляция основных сенсорных систем)
6. Работа по формированию слоговой структуры (выкладывание визуальных рядов)
7. Ритуал окончания занятия («Свечка», «Песня» и др.)
8. Система оценки (цветовые карточки, поощрение, приз)

Внешний вид педагога



«Полоса препятствий»



Матер-класс Лаптевой Т.В., Курск, 2021г

Дыхательная гимнастика



Артикуляционная гимнастика



Матер-класс Лаптевой Т.В., Курск, 2021г



ЛОГОПЕД

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ

Сенсорные игры



Сенсорные игры



Подвижные игры



Мотивационные игры



Мотивационные игры



Логоритмика и фольклор



A large, light blue circular graphic containing a white, stylized illustration of a human brain, viewed from a slightly elevated side angle. The brain's gyri and sulci are clearly defined.

«НЕСКУЧНАЯ» АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

A series of decorative orange circles of varying sizes on the left side of the slide. The largest circle is at the top, with several smaller ones below it, some overlapping.

34

3. Интерактивная часть

ПРОЛОГОПЕД

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

35

ПРОЛОГОПЕД

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ



ПРОЛОГОПЕД

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ