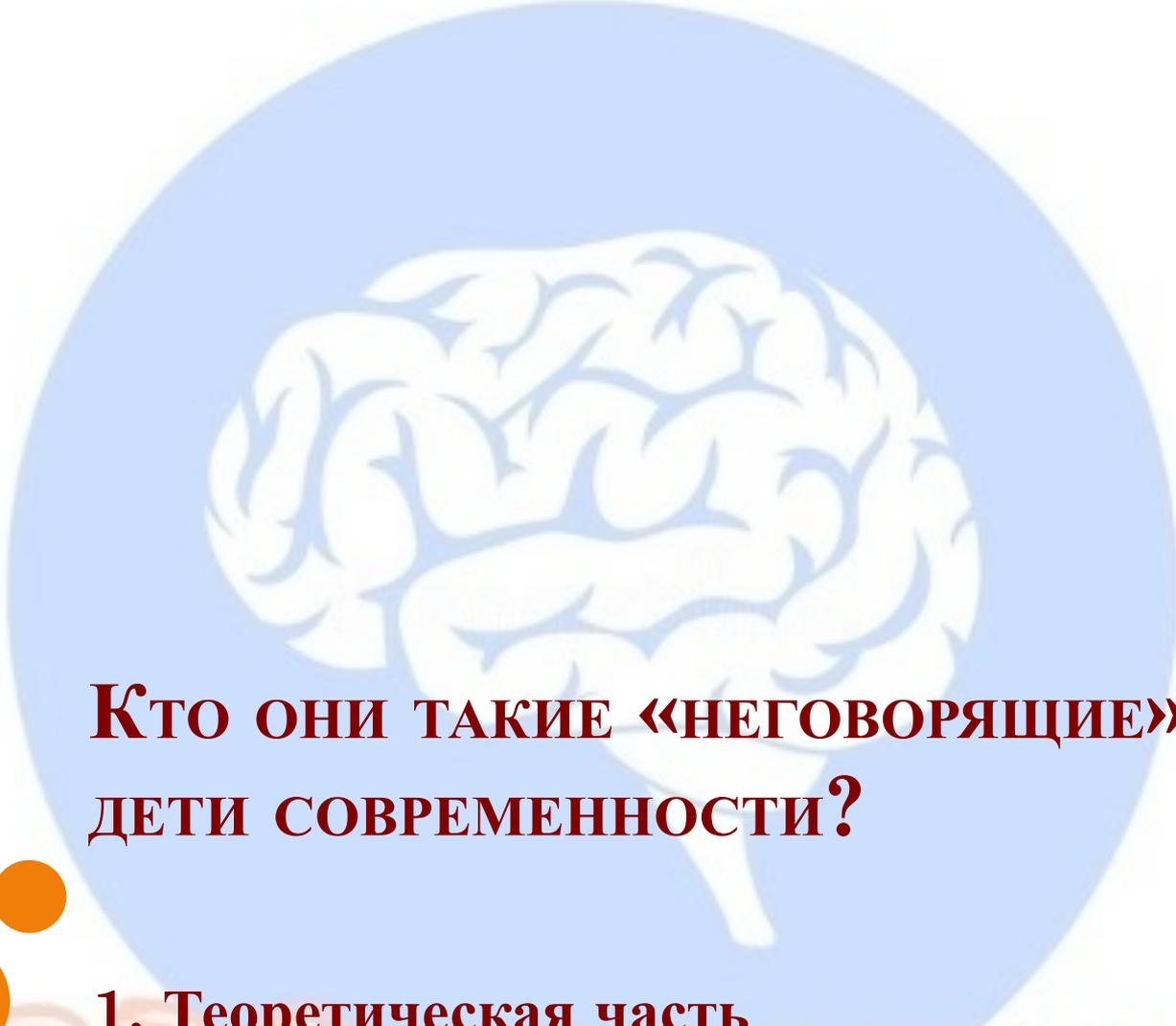




# АКТИВАЦИЯ РЕЧИ

Организация индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий с детьми младшего дошкольного возраста

7 ФЕВРАЛЯ 2021Г, КУРСК  
ЛАПТЕВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА



# **КТО ОНИ ТАКИЕ «НЕГОВОРЯЩИЕ» ДЕТИ СОВРЕМЕННОСТИ?**

2

## **1. Теоретическая часть**

**ПРОЛОГОПЕД**

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ

# ПОЧЕМУ РЕБЕНОК «НЕ ГОВОРIT»?

## Биологические причины:

- наследственность, генетические аномалии
- внутриутробная или натальная (возникшая во время родов) гипоксия
- нефизиологичные роды: окситоциновая стимуляция на фоне слабой родовой деятельности, эпидуральная анестезия, кесарево сечение
- родовые травмы
- заболевания в первые годы жизни, в т.ч. осложнения на ревакцинацию АКДС

ПРОЛОГОПЕД

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ

# ПОЧЕМУ РЕБЕНОК «НЕ ГОВОРИТ»?

## Социальные причины:

- неблагоприятные социально-бытовые условия жизни в семье
- общение ребенка с людьми с нарушением речи
- переживание ребенком стресса, испуга, насилия

ПРОЛОГОПЕД

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ

# А КАК ДОЛЖНО БЫТЬ В НОРМЕ?

- 1г – 1г 6мес - говорит 7-20 слов, показывает предметы на картинке
- 1г 6мес – 2г - первые фразы («ляля бух»), показывает части тела, выполняет инструкции (пойди на кухню и принеси чашку), понимает действия (кто спит?), говорит 50 слов
- 2г – 2г 6мес - понимает короткие сказки, усложняют фразу («я хочу спать»)
- 2г 6мес – 3г - использование предложений из 3-4 слов с отдельными ошибками в окончаниях и предлогах, понимает грамматические категории
- 3г – 3г 6мес – грамматически правильно оформляет высказывания с использованием практически всех частей речи (допускается лишь нарушенное произношение звуков позднего онтогенеза: свистящие, шипящие, сонорные, аффрикаты)

**Важно именно развитие фразовой речи, а не богатство словарного запаса!**

# ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗРР

- ❑ Отсутствие реакции на речь окружающих, даже при наличии лепета или слов (Слух?)
- ❑ К 1,5 годам не произносит никаких слов
- ❑ Отсутствие фразы после 2 лет, даже при наличии отдельных слов
- ❑ Нормально развивающийся ребенок вдруг отказывается от речевого общения, замыкается, перестает реагировать на обращения
- ❑ У ребенка голос с носовым оттенком, вялая мимика, трудности жевания, глотания, или, наоборот, напряженное выражение лица, запаздывание в формировании двигательных навыков
- ❑ Ребенок помимо отставания в речевом развитии плохо ориентируется в повседневной ситуации

# КОГДА ЭТО ПРОЙДЕТ И СКОЛЬКО НУЖНО ЗАНИМАТЬСЯ?

- Показательным фактором является не продолжительность занятия, а его методическая обоснованность (насыщенность и нагрузка для ребенка во время занятия)
- Включенности родителей в процесс и регулярность занятий дома (ежедневно)
- Выбранная методика, общая система реабилитации
- Особенности нервной системы и характера каждого ребенка
- Возраст начала терапии

# Что НЕ стоит советовать родителям детей с ЗРР?

- Связывать задержку речи ребенка с историей развития речи в семье, например, полагая, что если дедушка заговорил после 5 лет, то и здесь «само пройдет»
- Ждать до 2, 3, 4 и другого количества лет, чтобы обратиться к логопеду
- Пытаться определить тип речевого нарушения самостоятельно, прочитав характеристику каждого в интернете или в любом пособии, обращение к «мамским форумам»
- Использовать вместо самостоятельного комментария аудиовизуальные средства (аудиокниги, планшет, мультики и т.п.)

# ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ВЗРОСЛОГО

- Говорить низким голосом, в размеренном темпе, не «сюсюкать», использовать короткие четко построенные предложения, эмоциональное общение
- Не сопровождать речевым комментарием ребенка постоянно («мама-радио»), избегать общения на фоне шумов (телевизора, музыки и т.п.)
- Знакомить ребенка не только с названиями предметов, а в большей степени со «словами-действиями»
- Устанавливать зрительный контакт с ребенком во время речевого общения, привлекать его внимание к артикуляции

# ОСНОВНЫЕ МИФЫ О СТИМУЛЯЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

- Посещение муниципального детского сада, групп кратковременного пребывания частных центров
- Занятия по развитию мелкой моторики, чтение книг, «развивающие» игры (пазлы, пирамидки, вкладыши)
- Занятия по системе Монтессори
- Логопедический массаж и «постановка» звуков
- Ноотропы, «иголки», БАК, Томатис, ТКМП, «дельфины»



# КАК РАЗГОВОРИТЬ «МОЛЧУНА»?

11

## 2. Практическая часть

ПРОЛОГОПЕД

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ

# ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- Мотивационная основа речевой деятельности (инициатива)
- Имитативные способности (подражательность)
- Адекватная работа систем восприятия (вестибулярная, проприоцептивная, тактильная, обонятельная, вкусовая, слуховая, зрительная)
- Сформированность социально-бытовых навыков
- Уровень понимания речи (пассивный словарь, грамматические категории, двухступенчатые инструкции)
- Уровень гнозиса и праксиса
- Уровень других ВПФ (внимание, мышление, память)

# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С «НЕГОВОРЯЩИМ» РЕБЕНКОМ

- Доверие ребенка и положительная мотивация к занятиям, система оценки (элементы ПА)
- Подражание взрослому, а не объяснение, беседа, внушение («Делай, как я!»)
- «Игра», а не «обучение»
- Многократное повторение пройденного
- Содержание материала в соответствии с детским опытом, адекватный уровень сложности предлагаемого материала
- Контроль длительности занятия (оптимально 40 минут)
- Сочетание четкой структуры занятия с гибкостью его проведения, постоянная смена видов деятельности

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО «ЗАПУСКУ» РЕЧИ

- ❑ Место и время проведения занятий
- ❑ Выбор формы работы (индивидуально, малая группа, коммуникативная группа)
- ❑ Взаимодействие со специалистами и семьей (невролог, кинезиотерапевт, эрготерапевт, психолог, нейропсихолог, арт-терапевтом, игротерапевт)
- ❑ Выбор помещения, речевого и стимульного материала (не менее 3 видов восприятия, единая тема, перечень слов)
- ❑ Внешний вид и речь педагога (одежда, макияж, эмоциональность)
- ❑ Отсутствие противопоказаний, наличие согласие родителей (аллергии, правила поведения на занятии)

# НАЧАЛО РАБОТЫ С БЕЗРЕЧЕВЫМ РЕБЕНКОМ (БОЛЬШАКОВА)

- Письменное заключение по результатам обследования
- Письменная программа работы на ближайший месяц-два, разбор каждого пункта
- Индивидуальные занятия (при несформированности учебного поведения)
- Вне присутствия родителя (формирование адаптивного ответа)
- Перечень заданий на дом, видео-запись занятия
- Предпочтение предметному материалу (не картинкам), работа «на ковре»
- Личность специалиста и система поощрений
- Мотивационные игры

# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

- Уважение личности ребенка, конфиденциальность
- От ребенка не требуют речи (снимается напряжение)
- Ребенка принимают «как есть» (в т.ч. Негативные эмоции и поведение)
- Реакции взрослого постоянны (предсказуемы)
- Запрет только в крайних случаях (ощущение свободы, трансформация задания, следование за ребенком)
- Среда вокруг ребенка сенсорно дефицитарна, все «сокровища» специалиста — в непрозрачных шкафах, предметы на полках вне зоны прямого доступа. (дома аналогично)
- «Нормализующий» темп работы, частая смена активностей
- Ребенка никто не обслуживает (формирование самообслуживания)
- Простые утвердительные инструкции («Возьми один!», «Собери!»)

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

- Уравновешивание процессов возбуждения-торможения
- Организация внимания и памяти (зрительного, слухового, слухо-речевого)
- Развитие восприятия (исследовательская деятельность)
- Очередность в игре
- Обучение выполнению инструкций
- Моторное развитие
- Неречевая подражательная деятельность

# ВИДЫ РАБОТЫ ПРИ НАРУШЕНИИ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

- Стимуляция произвольной подражательной речевой деятельности
- Однословное предложение
- Первые формы слов
- Двусоставное предложение (Фраза)
- Предложение из нескольких слов
- Сложное предложение

# ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПРИ НАРУШЕНИИ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

- Ограничительный слуховой режим (в т.ч. речевой)
- Режим дня, визуальное расписание
- Внимание к лицу при общении
- Темп, тембр, интонирование, громкость речи
- Использование в общении простой фразы, мимики и жеста
- Затормаживание логореи (без комментирования)
- Формирование представлений о значении слова с использованием зрительной и тактильной информации (широкое семантическое поле)
- Обучение родителей общению
- Видео-отчеты о дом. заданиях

# ВИДЫ РАБОТЫ ПРИ НАРУШЕНИИ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

- развитие коммуникативных навыков (т.е. способности взаимодействовать с окружающими людьми, используя любые формы общения);
- развитие слухового восприятия окружающих звуков и речи;
- развитие языковой способности, т.е. овладение значением множества слов (лексика), их звуковым составом (фонетика), правилами изменения (морфология) и соединения слов в предложении (синтаксис), правилами использования языковых средств для общения (прагматика);
- развитие устной речи (активация речевой активности, формирование правильных артикуляторных укладов)
- развитие невербального интеллекта, других психических функций и моторных навыков

## ЦЕНТРАЛЬНЫЕ СЛУХОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ ВОСПРИЯТИЯ:

- обнаружение звука (есть/нет),
- локализация источника звука в пространстве,
- различение 2 звуков (одинаковый/разный),
- оценка разных качеств звуков (громкий/тихий, одиночный/прерывистый, длинный/короткий, высокий/низкий, постоянный/меняющийся и т.д.),
- опознавание неречевых звуков окружающей среды, звуков музыкальных инструментов, игрушек,
- выделение акустических коррелятов различных речевых сигналов (на сегментном уровне - фонем, слогов, и надсегментном уровне - слов, фраз)
- опознавание различных речевых сигналов (фонем, слов, групп слов, фраз)
- распознавание различных речевых сигналов (незнакомых ни по содержанию, ни по звучанию)

# ПРИМЕРЫ «РАБОТАЮЩИХ» ИГР ПО ВЫЗОВУ ПЕРВЫХ СЛОВ И ФРАЗ

- Игры-прятки («Что там?», «Чуд. мешочек»)
- Игровые массажи и пассивная гимнастика (с песенками, потешками)
- Двигательные игры («Борцы», «Снежки», «Полоса препятствий», использование спортивного инвентаря)
- Игры с сенсорными коробками и рыбалками (закапывать/откапывать)
- «Кухонные» игры (готовка, крупы, сортировка)
- Игры с водой (в «переливалки», «тонет - не тонет»)
- Сюжетно-ролевые игры (больница, магазин, почта и т.п.)
- Игры - квесты (нахождение чего-либо, либо выполнение заданий в общем сюжете)
- Игры с использованием чек-листа

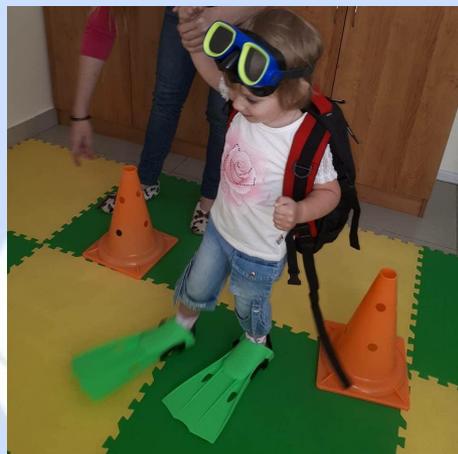
# СТРУКТУРА ТИПОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ В ГРУППЕ

1. Приветствие (эмоциональный и глазной контакт)
2. Ритуал начала занятия («Полоса препятствий», «Песня-игра» и т.п.)
3. Введение в тему занятия («Тематический поднос», «Сенсорная коробка» и др.)
4. Дыхательная и артикуляционная гимнастика (использование «нескучных помощников»)
5. Мотивационные игры (стимуляция основных сенсорных систем)
6. Работа по формированию слоговой структуры (выкладывание визуальных рядов)
7. Ритуал окончания занятия («Свечка», «Песня» и др.)
8. Система оценки (цветовые карточки, поощрение, приз)

# Внешний вид педагога



# «Полоса препятствий»



# Дыхательная гимнастика



# Артикуляционная гимнастика



Матер-класс Лаптевой Т.В., Курск, 2021г



ЛОГОПЕД

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ

# Сенсорные игры



# Сенсорные игры



# Подвижные игры



# Мотивационные игры



Матер-класс Лагевой Т.В., Курск, 2021г

# Мотивационные игры



# Логоритмика и фольклор





**«НЕСКУЧНАЯ» АРТИКУЛЯЦИОННАЯ  
ГИМНАСТИКА**

34

**3. Интерактивная часть**

**ПРОЛОГОПЕД**

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ

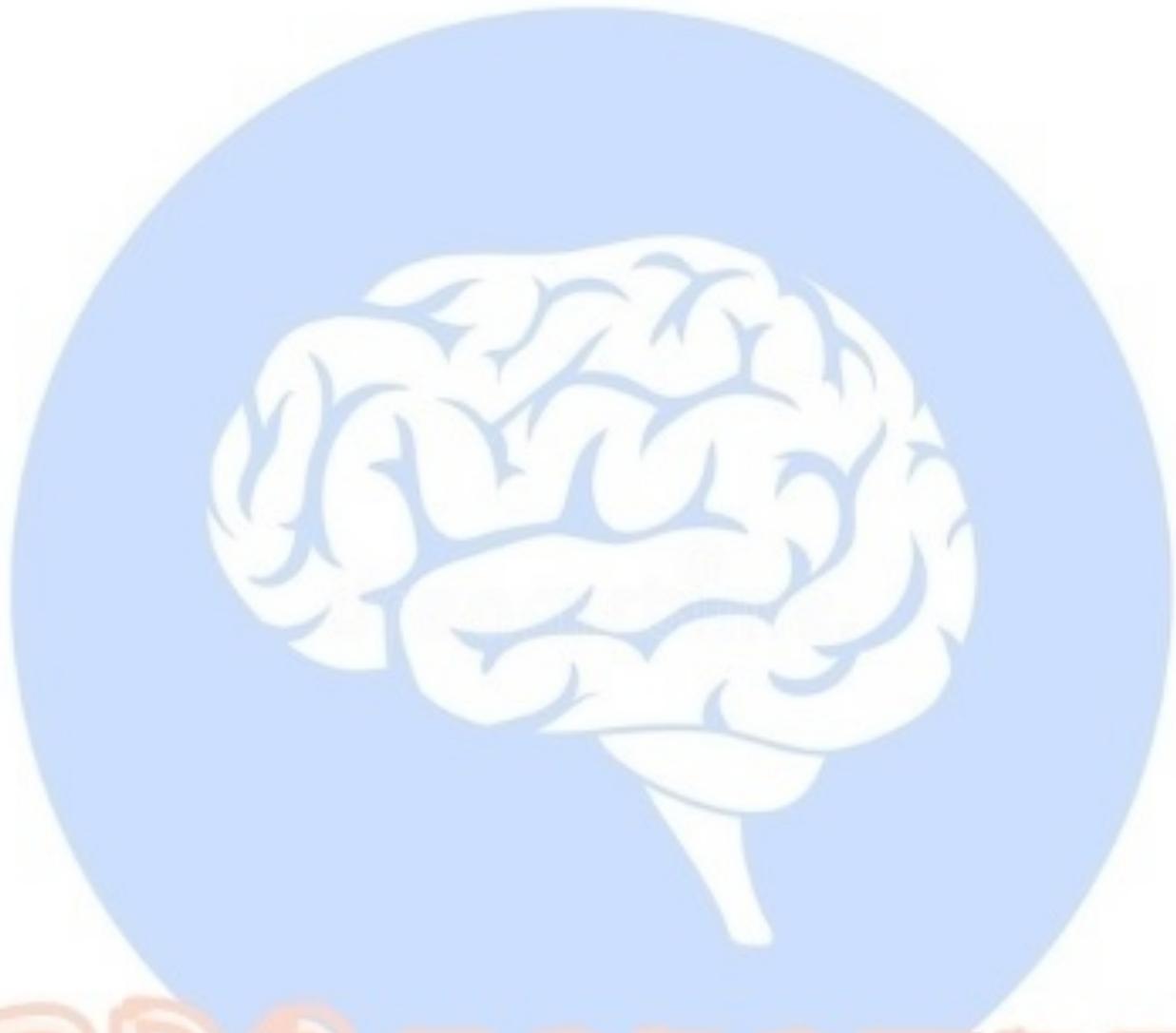


**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

35

**ПРОЛОГОПЕД**

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ



# ПРОЛОГОПЕД

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ЛАПТЕВОЙ