

Системы счисления

Азарко Денис

Индо-арабская система счисления

- Каждая запись, обозначающая число, представляет собой набор из десяти основных символов 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, называемых цифрами. Поэтому такая система называется десятичной позиционной системой.
- Позиционные системы счисления очень удобны для построения арифметических алгоритмов.
- Любое положительное действительное число в индо-арабской системе счисления представимо, причем единственным образом, в виде

$$a_n \cdot 10^n + a_{n-1} \cdot 10^{n-1} + \dots + a_1 \cdot 10 + a_0 + b_1 \cdot 10^{-1} + b_2 \cdot 10^{-2} + \dots$$

Эту запись можно сжать, записав в виде последовательности цифр

$$a_n a_{n-1} \dots a_1 a_0, b_1 b_2 \dots$$

Названия чисел

- Способ наименования чисел: число прежде всего делят на группы из трех цифр справа налево. Эти группы называются «периодами». Первый период называется периодом «единиц», второй – периодом «тысяч», третий – периодом «миллионов» и т.д. Каждый период читается так, как если бы он был трехзначным числом. Например,

<u>73</u>	<u>842</u>	<u>962</u>	<u>532</u>	<u>798</u>
триллионы	миллиарды	миллионы	тысячи	единицы

- За триллионами следуют квадриллионы, квинтиллионы, секстиллионы, септиллионы, октиллионы, ноналлионы, дециллионы. Каждый период имеет значение, в 1000 раз превышающее значение предыдущего.
- Числа, стоящие справа от десятичной запятой, читают по правилу (по порядку слева направо): «десятые», «сотые», «тысячные», «десятитысячные» и т.д. Правильная десятичная дробь читается так, как если бы цифры после десятичной запятой образовывали целое число, после чего добавляется название позиции последней справа цифры.

Сложение

- Рассмотрим задачу: вычислить $279,8 + 5,632 + 27,54$

$$279,8 = 2 \cdot 10^2 + 7 \cdot 10 + 9 + 8 \cdot 10^{-1}$$

$$5,632 = 5 + 6 \cdot 10^{-1} + 3 \cdot 10^{-2} + 2 \cdot 10^{-3}$$

$$27,54 = 2 \cdot 10 + 7 + 5 \cdot 10^{-1} + 4 \cdot 10^{-2}$$

$$\begin{aligned} \text{сумма} &= 2 \cdot 10^2 + 9 \cdot 10 + 21 + 19 \cdot 10^{-1} + 7 \cdot 10^{-2} + 2 \cdot 10^{-3} = \\ &= 3 \cdot 10^2 + 1 \cdot 10 + 2 + 9 \cdot 10^{-1} + 7 \cdot 10^{-2} + 2 \cdot 10^{-3} = \\ &= 312,972. \end{aligned}$$

- Прделанные вычисления можно представить в иной форме, как пример алгоритма сложения, которому учат в школе. Для этого все три числа выписывают одно под другим, чтобы десятичные запяты оказались на одной вертикали:

$$\begin{array}{r} 121 \\ 279,8 \\ 5,632 \\ 27,54 \\ \hline 312,972 \end{array}$$

Вычитание

- Вычитание – это действие, обратное сложению.

$$a = c - b$$

- Поскольку мы имеем дело с положительными действительными числами, должно выполняться условие $c > b$.
- Рассмотрим пример: вычислить $453,87 - 82,94$

$$453,87 = 4 \cdot 10^2 + 5 \cdot 10 + 3 + 8 \cdot 10^{-1} + 7 \cdot 10^{-2}$$

$$82,94 = 8 \cdot 10 + 2 + 9 \cdot 10^{-1} + 4 \cdot 10^{-2},$$

ИЛИ

$$453,87 = 3 \cdot 10^2 + 15 \cdot 10 + 2 + 18 \cdot 10^{-1} + 7 \cdot 10^{-2}$$

$$82,94 = 8 \cdot 10 + 2 + 9 \cdot 10^{-1} + 4 \cdot 10^{-2}$$

$$\begin{aligned} \text{разность} &= 3 \cdot 10^2 + 7 \cdot 10 + 0 + 9 \cdot 10^{-1} + 3 \cdot 10^{-2}, \\ &= 370,93 \end{aligned}$$

или как в школе

$$\begin{array}{r} \\ 3 \\ 453,87 \\ -82,94 \\ \hline 370,93 \end{array}$$

Умножение

- Умножим 32,67 на 4 – это «короткое» умножение

$$\begin{aligned} 32,67 \cdot 4 &= (3 \cdot 10) \cdot 4 + 2 \cdot 4 + (6 \cdot 10^{-1}) \cdot 4 + (7 \cdot 10^{-2}) \cdot 4 = \\ &= (3 \cdot 4) \cdot 10 + 2 \cdot 4 + (6 \cdot 4) \cdot 10^{-1} + (7 \cdot 4) \cdot 10^{-2} = \\ &= 12 \cdot 10 + 8 + 24 \cdot 10^{-1} + 28 \cdot 10^{-2} = \\ &= 120 + 8 + 2,4 + 0,28 = \\ &= 130,68 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{r} 32,67 \\ \underline{\quad 4} \\ 28 \\ 24 \\ 8 \\ \underline{12} \\ 130,68. \end{array} \qquad \begin{array}{r} 12 \ 2 \\ 32,67 \\ \underline{\quad 4} \\ 130,68. \end{array}$$

- «Длинное» умножение – это просто неоднократно повторенное «короткое» умножение

$$\begin{array}{r} 32,67 \\ \underline{72,4} \\ 13068 \\ 6534 \\ \underline{22869} \\ 2365,308. \end{array}$$

- Число знаков после десятичной запятой в произведении равно сумме числа знаков после запятой в множимом и множителе

Деление

■ Деление – операция, обратная умножению; деление заменяет неоднократно повторенное вычитание.

■ Сколько раз 3 содержится в 14? Повторяя операцию вычитания 3 из 14, мы находим, что 3 «входит» в 14 четыре раза, и еще «остается» число 2. Число 14 называется *делимым*, число 3 – *делителем*, число 4 – *частным* и число 2 – *остатком*.

■ $\text{делимое} = (\text{делитель} \times \text{частное}) + \text{остаток}$,

где $0 \leq \text{остаток} < \text{делитель}$.

■ Пример $817,65 \div 23,7$. Сначала сдвигаем одновременно запятые делимого и делителя вправо на столько, чтобы делитель стал

целым числом

$$\begin{array}{r} 8176,5 \quad \overline{)237} \\ \underline{711} \quad 34,5 \\ 1066 \\ \underline{948} \\ 1185 \\ \underline{1185} \\ 0 \end{array}$$

Дроби

ВЫЧИСЛЕНИЯ С ДРОБЯМИ

сложение

вычитание

упрощение
сложных
дробей

умножение

деление

- Сложение дробей: $1/16 + 5/16 + 7/16 = (1 + 5 + 7)/16 = 13/16$. С различными знаменателями, дроби необходимо привести к общему знаменателю: при сложении $2/3$, $1/6$ и $3/5$ наименьший общий знаменатель равен 30. Суммируя, получаем $20/30 + 5/30 + 18/30 = 43/30$.
- Вычитание дробей с одинаковым знаменателем: $10/13 - 2/13 = 8/13$; при различных знаменателях: $7/8 - 3/4 = 7/8 - 6/8 = (7 - 6)/8 = 1/8$.
- Умножение: $5/6 \times 4/9 = 20/54 = 10/27$.
- При делении необходимо умножить первую дробь (делимое) на дробь, обратную второй (делителю): $3/4 \div 7/8 = 3/4 \times 8/7 = 24/28 = 6/7$.
- Сложная дробь имеет дробь либо в числителе, либо в знаменателе, либо в числителе и знаменателе

$$\frac{4 - 2/3}{3/8 + 1/4} = \frac{4/1 - 2/3}{3/8 + 1/4} = \frac{12/3 - 2/3}{3/8 + 2/8} = \frac{10/3}{5/8} = 10/3 \times 8/5 = 80/15 = 16/3$$

Квадратный корень

- Если n – положительное действительное число, то существует единственное положительное действительное число r , такое, что $r^2 = n$. Число r называется *квадратным корнем* из n и обозначается \sqrt{n}
- Метод вычисления квадратного корня основан на том, что если r_1 – приближение к корню \sqrt{n} , то $r_2 = (1/2)(r_1 + n/r_1)$ – более точная аппроксимация корня

Кубический корень

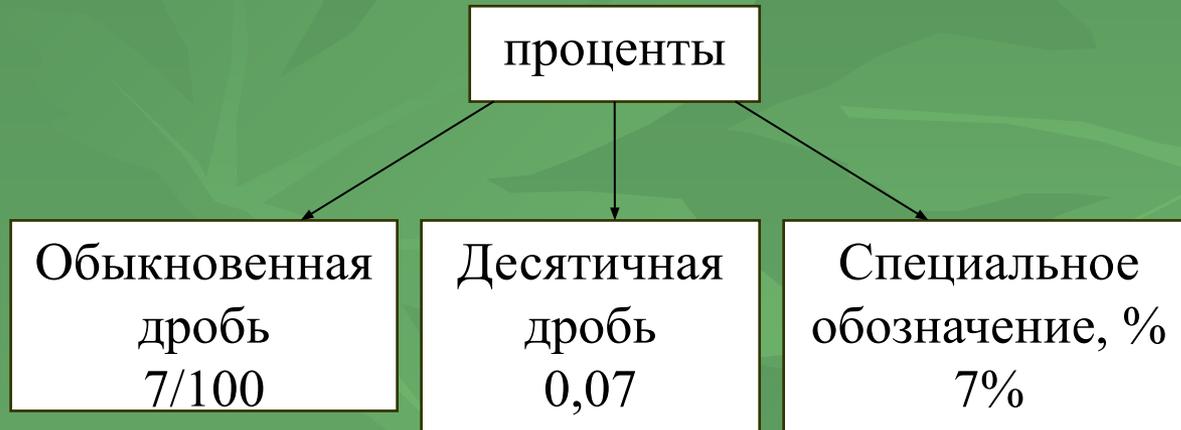
- Чтобы найти кубический корень из числа n , сначала мы аппроксимируем корень некоторым числом r_1 . Затем строим более точное приближение $r_2 = (1/3)(2r_1 + n/r_1^2)$, которое в свою очередь уступает место еще более точному приближению $r_3 = (1/3)(2r_2 + n/r_2^2)$ и т.д. Данная процедура построения все более точных приближений корня может продолжаться сколь угодно долго

Алгоритм Евклида

- Он был изложен в *Началах* Евклида (ок. 300 до н.э.).
- С его помощью вычисляется НОД двух целых чисел.
- Алгоритм формулируется в виде процедурного правила:
«Разделите большее из двух данных чисел на меньшее. Затем разделите делитель на остаток от деления и продолжайте действовать так же, пока последний делитель не разделится нацело на последний остаток. Последний из делителей и будет наибольшим общим делителем двух данных чисел»
- Пример 3132 и 7200. Алгоритм в этом случае сводится к следующим действиям:
$$7200 = 2 \times 3132 + 936,$$
$$3132 = 3 \times 936 + 324,$$
$$936 = 2 \times 324 + 288,$$
$$324 = 1 \times 288 + 36,$$
$$288 = 8 \times 36.$$
- НОД совпадает с последним делителем – числом 36. Объяснение просто. Из последней строки, что число 36 делит число 288. Из предпоследней строки следует, что число 36 делит 324. Так, двигаясь от строки к строке вверх, мы убеждаемся в том, что число 36 делит 936, 3132 и 7200

Процент

- Процентом называется дробь, у которой знаменатель равен 100



- Примером самого распространенного типа задач на проценты: «Найти 17% от 82». Чтобы решить эту задачу, нужно вычислить произведение $0,17 \times 82 = 13,94$. В произведениях такого рода $0,17$ называется ставкой, 82 – базой, а $13,94$ – долей, выраженной в процентах. Три упомянутые величины связаны между собой соотношением:

$$\text{Ставка} \times \text{база} = \text{доля в процентах.}$$

- Если любые две величины известны, третью можно определить из этого соотношения
- В зависимости от того, что неизвестно, мы получаем три типа задач «на проценты»

Арифметика приближенных чисел

- Существуют различные способы округления чисел.

- Способ 1: состоит в отбрасывании младших разрядов числа. При этом если первая отбрасываемая цифра больше пяти, то последний оставшийся знак надо увеличить на единицу, если меньше, то последний знак оставляемой части сохраняется неизменным.

- Если же первая отбрасываемая цифра в точности равна пяти, то последняя сохраняемая цифра увеличивается на единицу, если она нечетная, и остается без изменений, если она четная. Например, при округлении до сотых числа 7,235 и 7,325 переходят в числа 7,24 и 7,32.

- Способ 2: связан с понятием значащих цифр и используется при машинной записи числа. Значащими цифрами приближ. числа называются цифры в его десятичной записи по порядку слева направо, начиная с первой отличной от нуля цифры и кончая той цифрой, которая стоит на месте десятичного знака, соответствующего ошибке.

- Иногда числа представляются в виде (число, заключенное в интервале от 1 до 10) \times (степень числа 10), где в первом множителе содержатся только значащие цифры числа.

Логарифмы

- К началу 17 в. сложность прикладных вычислительных задач возросла настолько, что справиться с ними «вручную» не представлялось возможным из-за слишком больших затрат труда и времени. К счастью, вовремя изобретенные Дж. Непером в начале 17 в. логарифмы позволили справиться с возникшей было проблемой
- Логарифм – это показатель степени
- Свойства логарифмов:
$$\log a \cdot b = \log a + \log b,$$
$$\log a / b = \log a - \log b,$$
$$\log a^k = k \log a,$$
$$\log a^{1/k} = (1/k) \log a.$$
- Первое и второе свойства позволяют свести любую задачу на умножение и деление к более простой задаче на сложение и вычитание. Третье и четвертое свойства дают возможность свести возведение в степень и извлечение корня к гораздо более простым действиям: умножению и делению

The background of the slide is a solid green color with a faint, stylized pattern of overlapping leaves. The leaves are rendered in various shades of green, creating a sense of depth and texture. The overall aesthetic is clean and natural.

Спасибо за внимание !