

ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ «ИСКУССТВО РОССИИ 18 ВЕКА».

1. Каким образом реформы Петра I повлияли на дальнейшее развитие культуры России?
2. Мероприятия Петра I, направленные на формирование и укоренение новых направлений в развитии культуры.
3. Какие стили в архитектуре 18 века в России вам известны?
4. Назовите первые постройки Петербурга и их авторов.
5. Какие архитекторы 18 века работали в архитектуре в стиле барокко, в стиле классицизм?
6. НАЗОВИ АВТОРОВ И СТИЛЬ:
Петропавловская крепость
Зимний дворец
Смольный монастырь
Домик Петра I в Летнем саду
Академия художеств
Дом Пашкова
Смольный монастырь
Таврический дворец
7. Чем отличаются и на какие периоды приходится:
А) петровское и екатерининское барокко,
8. Особенности русского барокко в архитектуре.
9. В каких стилях работали: Растрелли, Старов, Трезини, Баженов, Валлен - Деламот?

10. ИСКЛЮЧИ ЛИШНЕЕ:

А) Никитин, Рокотов, Шубин, Боровиковский, Левицкий.

Г) Таврический дворец, Зимний дворец, Смольный монастырь, Екатерининский дворец.

Д) Фальконе, Шубин, Аргунов, Растрелли.

11. НАЗОВИ АВТОРА И ТИП ПОРТРЕТА:

Портрет Александры Струйской

Портрет Демидова

Портрет канцлера Головкина

Автопортрет с женой

Анна Иоановна с арабчонком

Скульптурный бюст Петра I

Портрет Урсулы Мнишек

Портрет Марии Лопухиной

12. Назови дату основания Академии художеств, имя первого президента Академии и первые классы, открытые в Академии художеств.

13. Сравните портреты работы Левицкого и Боровиковского. Какие отличия в подходе к человеку вы видите? Как это выражается в композиции, выразительных и изобразительных средствах, используемых этими художниками?

14. Что такое парсуна, пилястра, картушь, портик, фронтон, шпалерная развеска, анфилада, акротерии?

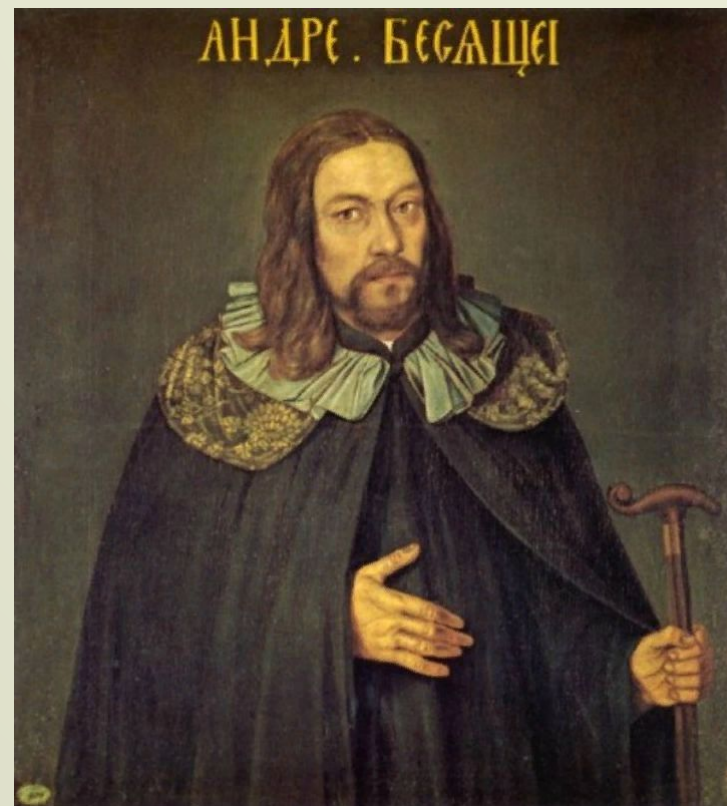














Б. М. Мухоморов
СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ
1848-1908





