

Культура и  
ЦИВИЛИЗАЦИЯ

**Культура - система исторически развивающихся надбиологических программ человеческой жизнедеятельности, которые представлены через:**

- знания,
- нормы,
- навыки,
- идеалы,
- образцы деятельности и поведения,
  - идеи,
  - гипотезы,
  - верования,
  - цели,
- ценности и т.д.

## Источники материальной культуры

**реальные предметы**

вся функционирующая  
материальная культура

**изображения**

произведения изобразительного  
искусства, чертежи и иные  
графические изображения,  
фото- и кинодокументы

**макеты и модели**

детские игрушки, уменьшенные  
копии реальных предметов

**письменные  
источники**

каменные таблички, свитки, книги,  
электронные файлы, табло и пр.

**К духовной культуре относятся:  
политическая, правовая, эстетическая,  
этическая (нравственная), философская,  
и религиозная культуры**

### **Источники духовной культуры:**

- духовные ценности;
- идеи;
- знания;
- представления.

### **Сферы духовной культуры**

- духовные качества человека и деятельность по их воплощению;
- духовные ценности, получившие как бы самостоятельное существование в виде научных теорий, произведений искусства, норм права и т.д.

## Разделы духовной культуры

**проект (образ)**

то, что предшествует практике, складывается в голове человека и предполагает модели будущего

**совокупность знаний**

о природе, обществе, человеке и его внутреннем мире

**мир ценностей человека**

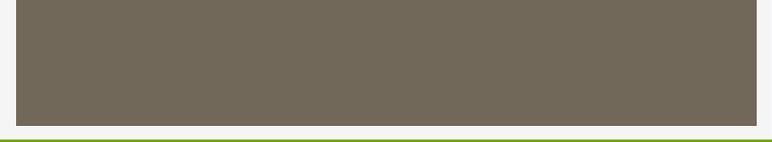
ценности - объективны (независимо от нас), а оценка их субъективна (зависит от нас)

**духовное общение**

речь, книги, музыка, кино, театр, произведения искусства

Таким образом, **культура** – это универсальный способ творческой самореализации человека через смысл, стремление вскрыть и утвердить смысл человеческой жизни в соотнесенности его со смыслом сущего.

**Культура есть универсальный способ, каким человек делает весь мир «своим», превращая его в Дом человеческого бытия, в носителя человеческих смыслов, в мир культуры.**



# *Взаимоотношения культуры и цивилизации*

## Цивилизация -

это такое состояние общества,  
которое воплощает наиболее  
рациональный в данных  
исторических условиях способ  
воспроизводства жизни

## Понятие цивилизации



Адам Фергюсон  
(1723-1816 гг. )

**Цивилизация** - стадия в развитии человеческого общества, характеризующаяся существованием **общественных страт** (социальных слоев), а также **городов, письменности** и других подобных явлений (сменилась на теорию локальных цивилизаций).

Ввел стадиальную периодизацию мировой истории:  
дикость— варварство—  
цивилизация

(сменилась на циклическую).

### Цивилизация противопоставляется варварству, ее отличают:

1. Система экономических отношений, основанная на разделении труда — горизонтальном (профессиональная специализация) и вертикальном (социальная стратификация).
2. Средства производства (включая живой труд) контролируются правящим классом, который осуществляет централизацию и перераспределение прибавочного продукта, изымаемого у первичных производителей через оброк или налоги, а также через использование рабочей силы для проведения общественных работ.

### Цивилизация противостоит варварству, ее отличают:

3. Наличие сети обмена, контролируемой профессиональным купечеством или же государством, которая вытесняет прямой обмен продуктов и услуг.
4. **Политическая структура**, в которой доминирует слой общества, концентрирующий в своих руках исполнительные и административные функции. Племенная организация, основанная на происхождении и родстве, замещается **властью правящего класса**, опирающейся на принуждение. **Государство**, обеспечивающее систему социально-классовых отношений и единство территории, составляет основу цивилизационной политической системы.

## Главные принципы цивилизационного подхода:

1. Каждая локальная цивилизация имеет неповторимое своеобразие. Они отличаются друг от друга по системам ценностей, обычаям, культуре, производственной технологии, своей морали и философии.
2. Каждая локальная цивилизация переживает периоды рождения, расцвета, упадка и гибели.
3. Локальные цивилизации существуют рядом друг с другом, сменяют друг друга и борются друг против друга.

Причина дискуссии в том, что исследователи пока не нашли и не договорились о критерии, который отличает одну цивилизацию от другой. **Наиболее приемлемым таким критерием является список совершённых этой цивилизацией великих социальных изобретений.**

*Цивилизация – это общество, построенное на определённом наборе великих социальных изобретений. Этим они и отличаются одна от другой.*

## Признаки цивилизованности:

- выделение социума из природы;
- возникновение расхождений между естественными и искусственными факторами развития общества;
- развитие земледелия и ремёсел;
- классовое общество;
- наличие государства, городов;
- торговля;
- частная собственность и деньги;
- монументальное строительство;
- «достаточно» развитая религия;
- письменность.

### Исследователи выделяют несколько локальных цивилизаций:

- Древний Египет,
- цивилизация Вавилона и Ассирии, Древний Китай,
- Древняя Индия,
- античная цивилизация Древней Греции и Древнего Рима,
- цивилизация Древней Америки,
- мусульманская цивилизация Арабского халифата и Османской империи,
- Западноевропейская цивилизация.

*Существует дискуссия о составе этого списка цивилизаций.*

## «Закат» культуры и цивилизация

Наиболее отчетливо противопоставление культуры и цивилизации проявляется у О. Шпенглера.

Культура по Шпенглеру – это период расцвета искусства, литературы, гуманистических идей и т.д., тогда как цивилизация означает высокий уровень научно-технических достижений и антигуманный технократизм.

Цивилизация понимается им как логическое следствие, завершение и исход культуры. У каждой культуры есть своя цивилизация, которая суть неизбежная судьба культуры.

Переход от культуры к цивилизации, по мнению О. Шпенглера, произошел в античности в IV веке и на Западе в XIX столетии. Эти идеи были изложены в 1918 году в основном труде О. Шпенглера “Закат Европы”.

## Взаимоотношения культуры и ЦИВИЛИЗАЦИИ

### Общее

- ▣ нельзя понять культуру, не изучив время, эпоху, цивилизацию, которой она принадлежала;
- ▣ цивилизация и культура – это аксиологические (то есть ценностные) понятия;
- ▣ цивилизация включает в себя все многообразие культуры.

### Различное

- ▣ цивилизация может погибнуть, а культура может существовать во фрагментной форме
- ▣ цивилизация – понятие временное, а культура – понятие общечеловеческое
- ▣ на определенной стадии культура гибнет, а цивилизация остается

## Функции человека в культуре

