

*18 мая –*

*Всемирный день музеев*

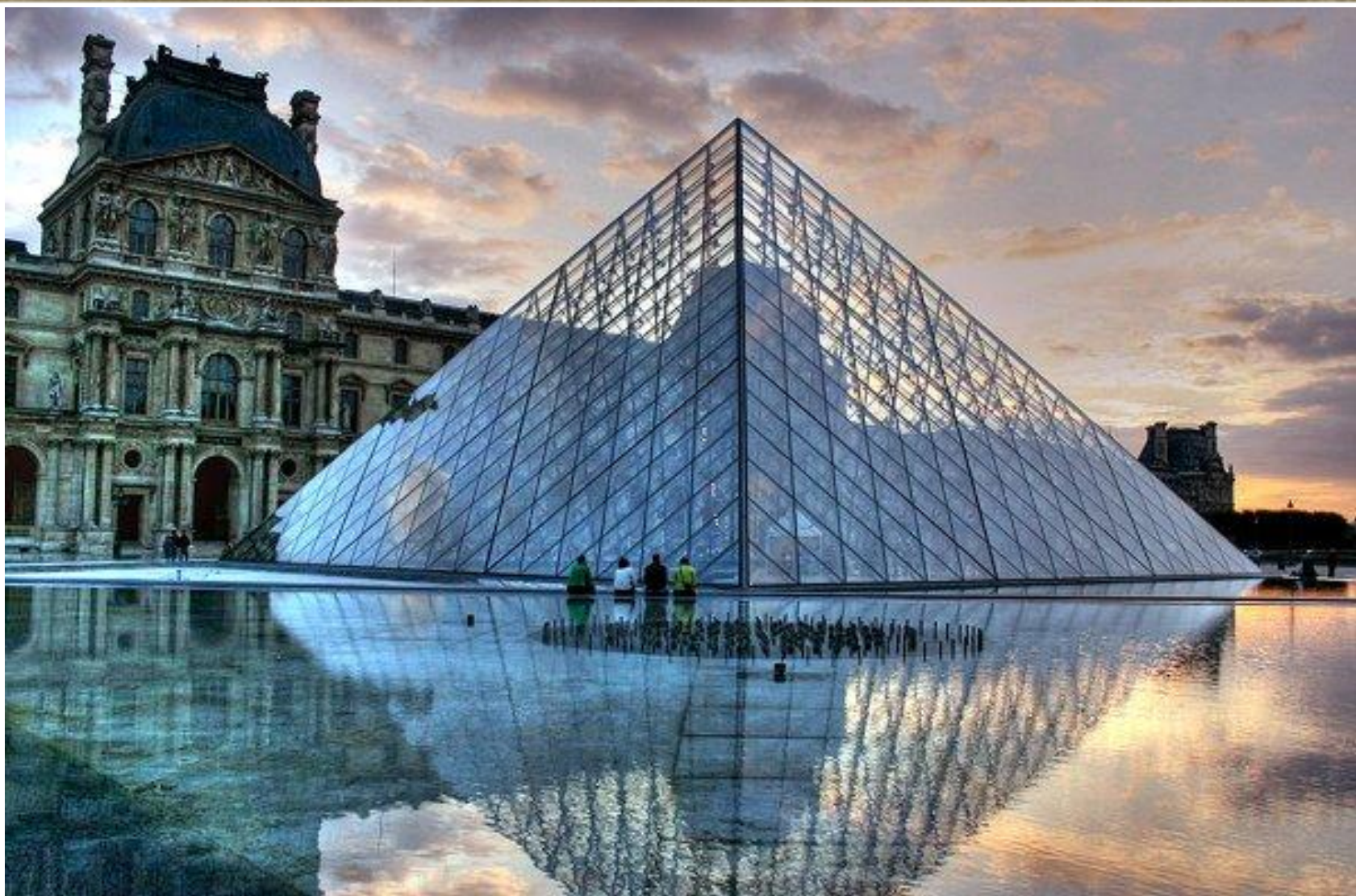
**Любой музей есть память  
о веках.**

**Творенья от начала  
мирозданья,**

**Любое человечества  
создание**

**В картинах, письменах,  
стихах.**





## *Лувр. Париж*

Это один из самых больших художественных музеев мира. Некогда Лувр представлял собой старинный замок французских королей, построенный Филиппом Августом в 1190 г. В качестве музея он впервые был открыт для посетителей 8 ноября 1793 г. Лувр занимает пространство приблизительно в 195 тыс. кв.м, имеет общую площадь экспозиции в 60 600 кв.м. Сегодня каталог музея насчитывает 400 тыс. экспонатов. Для удобства выставка поделена на семь больших частей: отделы прикладного искусства, живописи, скульптуры и графики, древнеегипетский отдел, отдел Древнего Востока и исламского искусства, а также отдел искусства Греции, Рима и империи этрусков. В общем, не хватит и недели на то, чтобы все обойти. Поэтому, если Вы – обычный среднестатистический турист, выделивший на посещение Лувра всего один день, то посетите лишь главные его шедевры, к которым ведут специальные указатели. Или же целенаправленно придите в отдел живописи – самый впечатляющий - и посмотрите на работы Рубенса, Рембрандта, Тициана, Караваджо, Дюрера, Гойи, Вермеера и многих других.





### *Музей д'Орсэ. Париж*

Крупнейшая коллекция импрессионизма — то, чем в первую очередь славен Музей д'Орсэ, один из самых посещаемых музеев французской столицы. Моне и Мане (запоминалка: первый — пятна, второй — люди), воздушно-балеринный Дега, меланхоличный Лотрек, солнечный Ренуар, экзотичный Гоген — вот неполная часть его собраний. Впрочем, не одними живописными полотнами славен Музей д'Орсэ — его коллекции расположились в здании бывшего железнодорожного вокзала, так что интерьеры здесь не менее интересны, чем экспонаты.





### *Дом Инвалидов. Париж*

Удивительно, как ловко время радикально меняет статусы и приоритеты. Когда в 1670 г. Людовик XIV (король-солнце) отдал приказ на строительство приюта для ветеранов войны, а по сути – богадельни, он лишь хотел убрать с улиц больных и обездоленных ветеранов войны, которые вынуждены были выживать, прося милостыню. Однако Дом Инвалидов в Париже (L'hôtel national des Invalides) однажды превратился в усыпальницу Наполеона Бонапарта I, а ныне это еще и величественный архитектурный памятник с музейными залами.







## *Музей Ватикана. Рим*

Музей Ватикана – самый большой музей мира: 1400 залов, 50000 объектов, и чтобы обойти все представленный экспонаты надо пройти 7 км. Разумеется, все посетители первым делом стремятся попасть в Сикстинскую капеллу. Однако устройство музея очень своеобразно: вы сможете добраться до самой дальней точки – Ватиканской пинакотеки – лишь миновав все предыдущие. Так что нужно рассчитать силы. Начать следует с Египетского музея, который достаточно пройти по диагонали. и дальше бежать к знаменитому Бельведеру, затем к Станцам Рафаэля. И, наконец, к Сикстинской капелле, по праву называемой главной здешней святыней.





### *Музей под открытым небом – Колизей. Рим*

Колизей - грандиозный амфитеатр в Риме, одно из самых знаменитых сооружений Античности. Это подлинный символ Вечного города и одна из его главных достопримечательностей. Колизей правильно называть амфитеатром Флавиев - по имени династии императоров, при которой построили эту громаду. . Началось строительство в 72 году н.э. при императоре Веспасиане, а закончилось в 80 году н.э. при императоре Тите. Амфитеатр был центром жестоких увеселительных зрелищ Древнего Рима почти на протяжении трех с половиной веков - гладиаторские бои, звериные травли. В начале 5 века император Римской Империи запретил гладиаторские бои. Именно тогда христианство стало главной религией великой Империи. Средние века и Новое время оставили на амфитеатре сильные шрамы: сначала нашествие варваров привело амфитеатр в запустение, в середине 14 века сильное землетрясение обрушилось южную стену амфитеатра, гигант превратился в источник строительных материалов - его ломали и разбирали для строительства новых зданий и церковных соборов и дворцов. Так продолжалось до середины 18 века, пока Колизей не попал под защиту римского папы Бенедикта XIV.

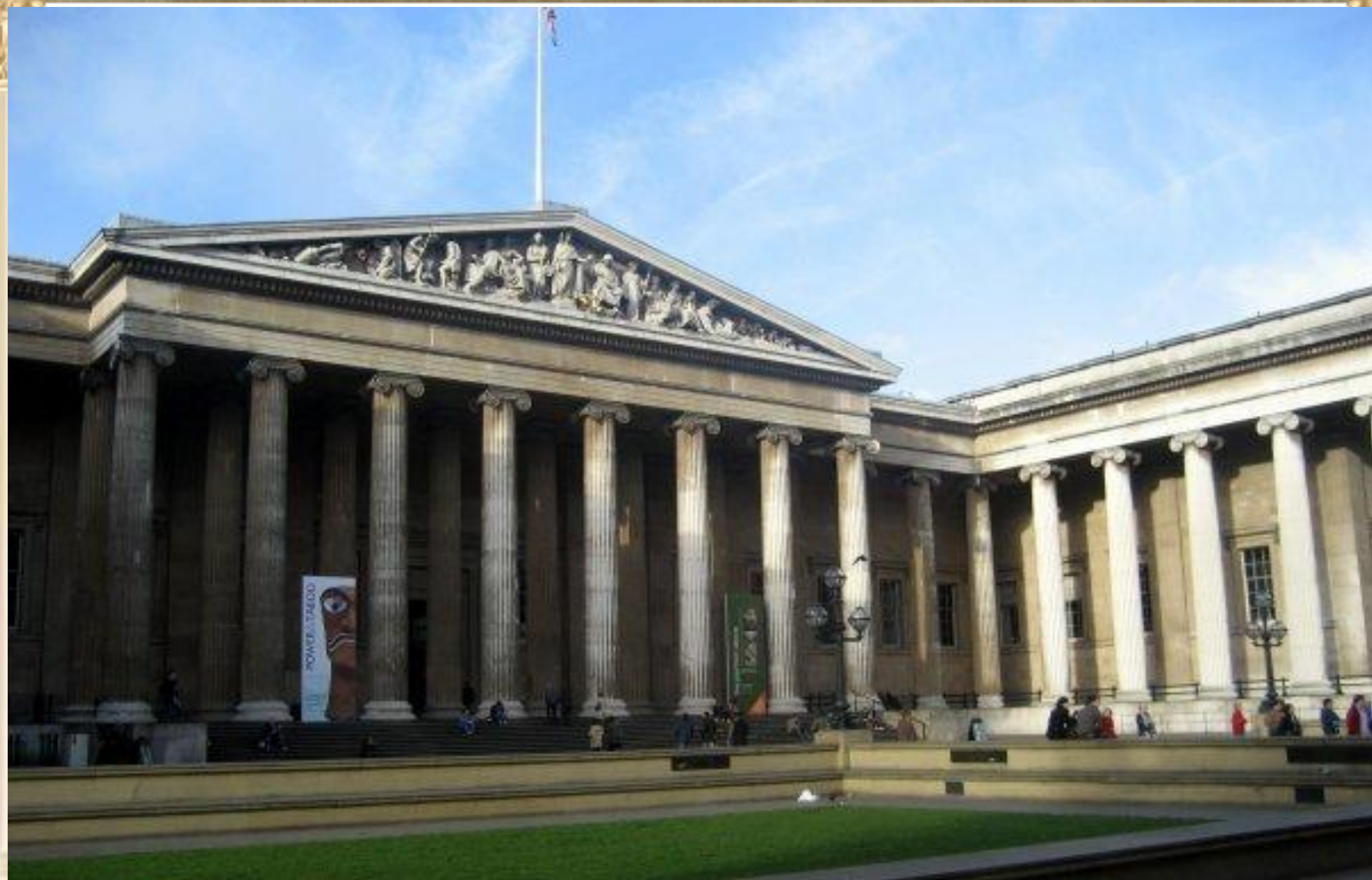
В настоящее время Колизей находится под государственной защитой.





### *Галерея Уффици. Флоренция*

Галерея Уффици, которая занимает общую площадь в 13000 квадратных метров, предоставляет взору обычных туристов и истинных ценителей искусства одну из самых важных и больших коллекций, которая охватывает работы как итальянских так и зарубежных художников, творивших с 13 по 18 века. В музее вы сможете лично насладиться творениями таких мастеров с мировым именем как Микеланджело , Леонардо да Винчи , Сандро Боттичелли , Рафаэля , Рубенса , Рембрандта и многих других. Самая известная картина, которая есть в экспозиции музея – Рождение Венеры Сандро Боттичели. Кстати, галерея Уффици по праву может называться одним из самых старинных музеев в мире, который был открыт для посетителей практически сразу после его возведения в 16 веке.





## *Британский музей. Лондон*

Британский музей был основан 7 июня 1753 г. по инициативе правительства и уже 15 января 1759 г. официально открыт для посетителей. В его создании и развитии приняли участие тысячи людей. Британский музей именуется также Музеем украденных шедевров или Музеем всех цивилизаций. Эти названия оправданы. Ведь сокровища, представленные в музее, были получены не самым честным способом. Например, Розеттский камень, благодаря которому ученые расшифровали древние иероглифы, как и множество древнеегипетских памятников был отобран в Египте у армии Наполеона. Похожая история приключилась и с драгоценными скульптурными фризами Парфенона: англичанин лорд Эльджин вывез их из Греции, добившись от турецкого правительства письменного разрешения. Все тем же способом коллекция музея пополнилась скульптурами мавзолея в Галикарнасе, храма Артемиды в Эфесе и многими другими произведениями искусства. Правда, экспозиция живописи в музее невелика – на то в Лондоне есть Национальная галерея.





### *Музей мадам Тюссо. Лондон*

Музей мадам Тюссо имеет очень трогательную историю создания. Все началось в далеком 1761 году во Франции. Мама этой удивительной женщины после гибели мужа была вынуждена в поисках работы перебраться из Страсбурга в Берлин. Она нашла ее в доме врача Филиппа Куртиусу. Мужчина имел весьма необычное увлечение – создание фигур из воска. Мадемуазель это занятие настолько пришлось по душе, что она решила познать все его секреты и посвятить свою жизнь именно этому виду искусства. Первые работы юного скульптура были выставлены на общее обозрение в Лондоне в 1835 году (в северной части Вестминстера). Вот когда был основан старинный музей! Спустя 49 лет он переехал в здание на Мэрилебон-роуд, в самый центр города. Еще через несколько лет от коллекции фигур почти ничего не осталась, она была уничтожена пожаром. Мадам Тюссо пришлось заново начинать работу и реконструировать все куклы. Сейчас филиалы музея есть в Амстердаме, Вене, Берлине, Барселоне, Сингапуре, Шанхае...





## *Дрезденская картинная галерея*

Дрезденская картинная галерея – собрание подлинных жемчужин живописи XV-XVIII столетий. Она располагается в старинном дворцовом комплексе Цвингер, в историческом центре Дрездена, столицы немецкой земли Саксония. Достопримечательность также известна как Галерея старых мастеров. Эта знаменитая галерея, содержащая около 750 картин старых европейских мастеров, приобретённых в XVIII веке саксонскими правителями, построена вокруг одного всемирно известного шедевра - «Сикстинской мадонны» Рафаэля. 3 февраля 1945 года британская авиация разбомбила центр Дрездена, сильно пострадал и Цвингер. Хотя значительная часть работ была спрятана от налётов союзнической авиации в шахтах, от бомбардировок пострадали более 300 картин. В 1945 году советские войска вывезли из Дрездена в качестве трофеев значительную часть найденного в шахтах собрания. 10 лет поврежденные сыростью шахт картины реставрировались и хранились в ГМИИ им. Пушкина. В 1955 году было принято решение о возврате 1240 картин в Дрезден.





*Национальный музей науки Японии. Токио*

Этот музей был основан в 1871 году. Большую часть его экспозиции составляют естественнонаучные экспонаты: чучела животных, останки динозавров и их современные макеты и прочее. Однако этот музей является не только крупнейшим музеем Токио и Японии, но и одним из лучших в мире. Музей имеет «лесной» зал и собственный ботанический сад, позволяющие оценить все богатство растительного мира нашей планеты. А огромные зубастые скелеты, парящие под потолком и появляющиеся из синего полумрака, не оставят равнодушными никого. Разумеется, здесь Вы найдете и традиционно японские экспонаты, ведь жители страны Восходящего солнца очень гордятся своей культурой.





## *Музей Метрополитен. Нью-Йорк*

Вероятно, вы слышали про Музейную милю, которая расположена в Нью-Йорке между Пятой авеню и 57-й улицей. Именно здесь собраны лучшие музеи США, самым крупным из которых является музей искусства Метрополитен. В этом музее можно найти практически все: от артефактов палеолита до предметов поп-арта. Имеются здесь и собрания искусства Африки и Океании, Ближнего Востока и Египта, которые смело можно назвать раритетом. Здесь вы найдете специальный зал, собравший одежду, которую носили жители всех пяти континентов в течение семи веков. Есть здесь и экспозиция искусства и архитектуры средневековой Европы, живописи XII - XIX вв, а так же музыкальных инструментов разных стран. Однако главное место здесь все же отведено американскому искусству.





## *Музей Прадо. Мадрид*

Мадрид может смело похвастаться наличием одного из крупнейших музеев европейского изобразительного искусства. Он был основан в 1819 г. Однако здание продолжало достраиваться до 1830 г. Если вспомнить историю Испании, в течение нескольких столетий искусство в стране развивалось под патронажем церкви и элиты. Это и объясняет появление большей части экспозиции музея, которая была собрана королевской семьей и церковью. Здесь вы найдете картины широко известного Рафаэля и гениального Иеронима Босха. Последнего очень любил Филипп II: своеобразная фантазия художника смогла так сильно заворожить монарха, что он даже разместил несколько картин на стенах в собственной спальне.





## *Музей Гуггенхайма. Бильбао*

Этот музей находится в городе Бильбао, что на севере Испании. Он является лишь одним из филиалов музея современного искусства Соломона Гуггенхайма, расположенного в США и самым ярким из них, ведь признан самым выдающимся архитектурным проектом в мире. В музее существуют тематические залы: зал сюрреализма, в котором представлены Дали, Магритт, Дельво и Танги, зал кубизма, увенчанный шедеврами рук Пикассо, Леже и Шагала, зал футуризма и абстракционизма – Брак, Кандинский. В его коллекции также работы, Энди Уорхола, Фернана Леже, Кандинского и других.

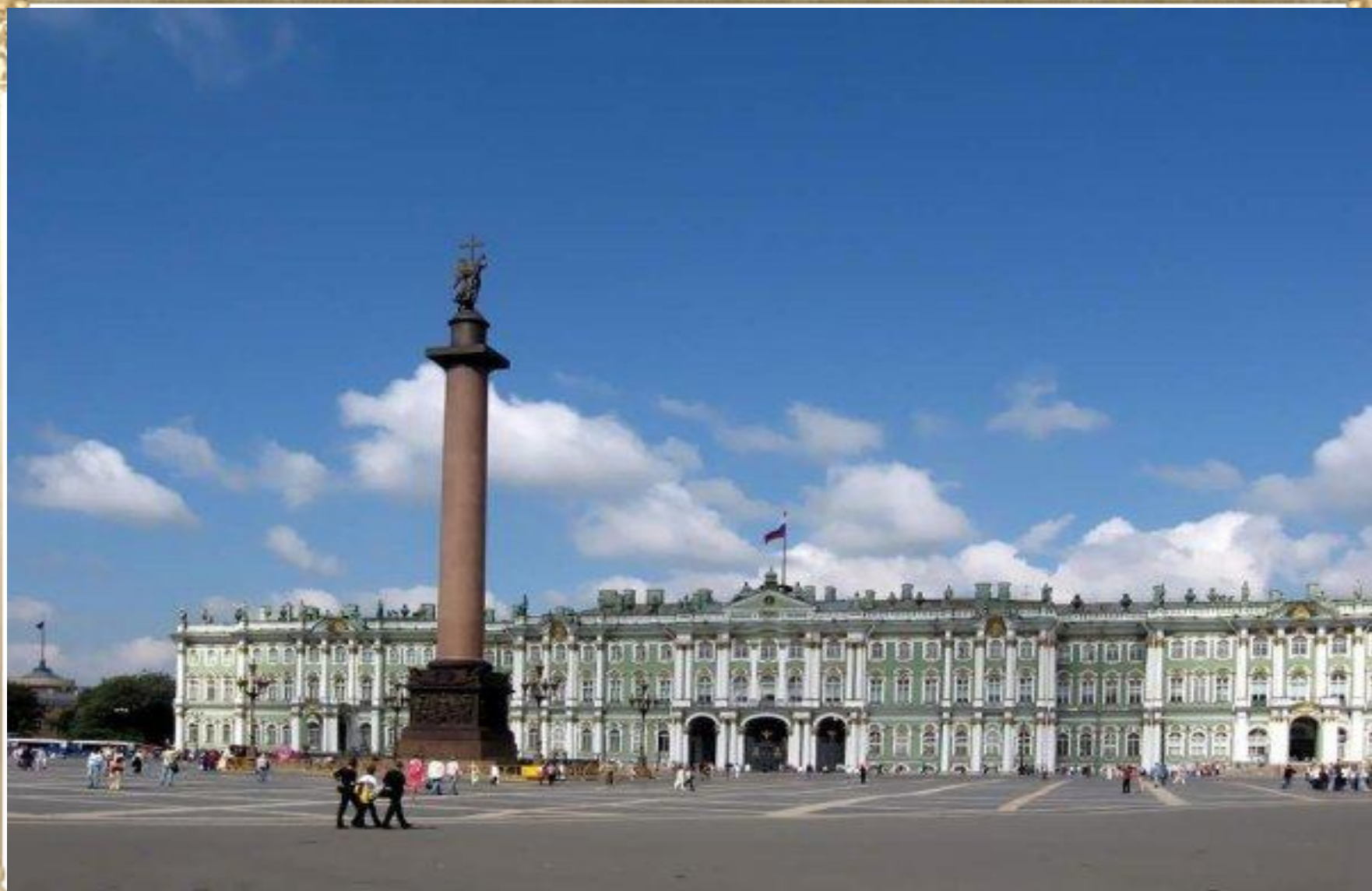
А еще здесь можно посмотреть коллекцию одной из самых значительных и экстравагантных коллекционеров авангардного искусства - Пегги Гуггенхайм.





### *Музей Сальвадора Дали. Фигерас*

Небольшой городок Каталонии Фигерас, в провинции Жирона, население которого не превышает и 40 тыс. жителей, прославился на весь мир тем, что в солнечный майский день 1904 года здесь родился Сальвадор Дали. Спустя 70 лет после рождения известного живописца в его родном городе был открыт музей. Великий уроженец Фигераса предложил создать необычный музей-театр, в котором будут не только произведения живописи, но и вся архитектура и интерьер пропитаны духом сюрреализма. В стенах театра будут проводиться и театрально-музыкальные представления. Музей-театр торжественно открыл двери первым своим посетителям 28 октября 1974 г., став первым в мире музеем подобного типа. После смерти сюрреалиста музей Дали в Фигерасе стал культовым местом, куда ежегодно съезжаются десятки тысяч поклонников его неоднозначного творчества





## *Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург*

Государственный Эрмитаж является крупнейшим художественным и культурно-историческим музеем не только России, но и всего мира. Своими истоками он обязан частной коллекции российской императрицы Екатерины II. Когда коллекция была уже достаточно велика, Эрмитаж был сформирован и в 1852 г. открыт для посетителей, будучи на тот момент Императорским. Однако датой основания музея считается 1764 г., ведь именно тогда императрица приобрела большую коллекцию западноевропейской живописи. Сегодня музей обладает более чем тремя миллионами произведений искусства и памятников мировой культуры. Его устройство достаточно непростое. Он представляет собой сложный комплекс: шесть величественных зданий во главе с широко известным Зимним дворцом, которые занимает основная экспозиция музея, расположены вдоль набережной реки Невы.





## *Государственная Третьяковская галерея. Москва*

Государственная Третьяковская галерея является одной из самых значительных в мировом масштабе коллекцией именно российского изобразительного искусства. Наличием такой богатой галереи россияне обязаны купцу Павлу Третьякову, ведь именно с его коллекции произведений российского искусства - самой крупной в мире - началась история галереи. Третьяковка славится своей экспозицией в инженерном корпусе Русская живопись XI – начала XX века, являющейся частью Всероссийского Музейного Объединения Государственная Третьяковская галерея, образованного уже в 1986 г. В состав которого входят также: Выставочный зал в Томачах, Дом-музей П.Д. Корина и Дом-музей В.М. Васнецова, Музей-квартира А.М. Васнецова и Музей-мастерская скульптора А.С. Голубкиной.



[www.spb-guide.ru](http://www.spb-guide.ru)



## *Государственный Русский музей. Санкт-Петербург*

Государственный Русский музей (до 1917 года «Русский Музей Императора Александра III») — крупнейшее собрание российского искусства в мире. Находится в центральной части Санкт-Петербурга. Современный Русский музей представляет собой сложный музейный комплекс. Основная экспозиционная часть музея занимает пять зданий: Михайловский дворец (главное здание музея) с выставочным корпусом Бенуа, Михайловский (Инженерный) замок, Мраморный дворец, Строгановский дворец и Летний дворец Петра I. В состав музея входят также Михайловский сад, Летний сад, сад Михайловского (Инженерного) замка и Домик Петра I на Петровской набережной и ряд других зданий. Собрание Русского музея составляет 410 945 единиц хранения. В это число входят произведения живописи, графики, скульптуры, нумизматики, декоративно-прикладного и народного искусства, а также архивные материал





## *Рейксмузеум. Амстердам*

Рейксмузеум - главный государственный музей Голландии. Размещен он в огромном старинном дворце неоготического стиля с бургундскими башнями и скульптурными рельефами, который был построен еще в 1885 г. Его основная экспозиция посвящена великим голландским художникам XV-XVII вв. Среди них Вы встретите такие мировые имена, как Рембрандт, Вермеер и де Хох. Размеры музея впечатляют и его тоже за один день не обойти, ведь Рейксмузеум имеет 200 залов. Однако главные экспозиции можно быстро посмотреть, начав с главного экспоната – знаменитого произведения искусства рук Рембрандта Ночной дозор. Ему отведено почетное место в Галерее славы. А в конце музейного марафона можно сходить на Музеумплайн – огромную площадь-газон, с которой открывается чудесный вид на Музейный квартал.







*Музей-заповедник Пушкинские горы. Псковская область.*

В состав музея-заповедника входят: музей-усадьба «Михайловское» – имение матери поэта; музей-усадьба «Тригорское» – имение друзей поэта Осиповых и Вульфов; музей-усадьба «Петровское» – имение прадеда поэта; музей «Пушкинская деревня», музей «Мельница в д. Бугрово»; Научно-культурный центр с фондохранилищем и Центр творческих музейных программ.

Заповедные усадьбы, парки, «зеленый скат холмов», «озер лазурные равнины», «дорога, изрытая дождями», «холм лесистый», «пруд под сенью ив густых» – здесь все откликается пушкинским словом. На территории заповедника находятся старинные городища IX–XIV веков: Воронич, Савкина горка, Врев, Велье. В музее-заповеднике ежегодно отмечаются памятные даты, связанные с жизнью А. С. Пушкина, проводятся российские и международные конференции, выставки, поэтические и творческие встречи, фестивали, праздники.







*Музей-усадьба Ясная Поляна. Тульская область*

Ясная Поляна — усадьба великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 — 1910 гг.). Здесь он родился и прожил большую часть своей жизни. Это место вдохновляло писателя на создание произведений мирового уровня. Ещё при его жизни вся просвещённая общественность того времени считала Льва Николаевича лидером русской литературы. Слава о нём была велика. Его уважали не только дворяне, но и простые крестьяне. Известен такой случай, произошедший через несколько лет после смерти писателя. В то смутное революционное время, когда грабили, разоряли и поджигали помещичьи усадьбы, в Ясной Поляне даже «гвоздика» никто не тронул. Крестьяне окрестных сёл и помыслить не могли о таком. Вопреки захватившей простой народ мести к помещикам, они защищали усадьбу от «непрошенных гостей», желавших без разбора громить всё «налево и направо». В настоящее время усадьба Ясная Поляна расположена в Щёкинском районе Тульской области. Она имеет статус Государственного мемориального и природного заповедника.





### *Музей-усадьба Спасское-Лутовиново. Орловская область*

Спасское-Лутовиново — поселок Мценского района Орловской области, знаменитый находением в нём усадьбы семьи великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева. Семейное поместье Тургеневых досталось Ивану Сергеевичу от матери — Варвары Петровны Лутовиновой, которая проживала здесь с 16 лет со своим дядей Иваном Лутовиновым. Здесь же она вышла замуж за Н.С. Тургенева и прожила в усадьбе до самой смерти. Название села состоит из 2-х частей, каждая из которой имеет свое значение. Спасским оно стало потому, что здесь располагается церковь Спаса Преображения. Приставка “Лутовиново” появилась, когда Иван Грозный в свое правление пожаловал село Ивану Лутовинову.

На сегодняшний день населенный пункт имеет статус государственного мемориального и ландшафтного музея-заповедника, так как поместье имеет большую культурную и историческую ценность.

Спасибо  
за  
внимание!

*Составитель Любимова Ю.Н.*