

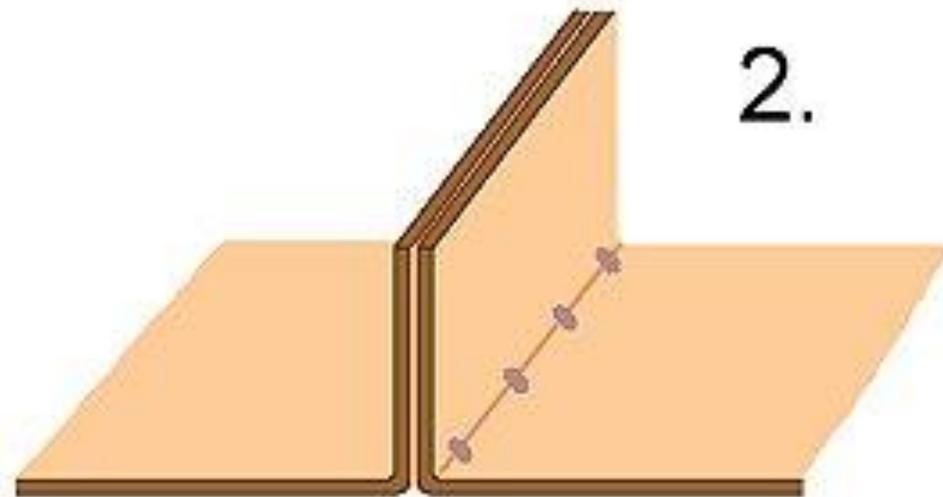
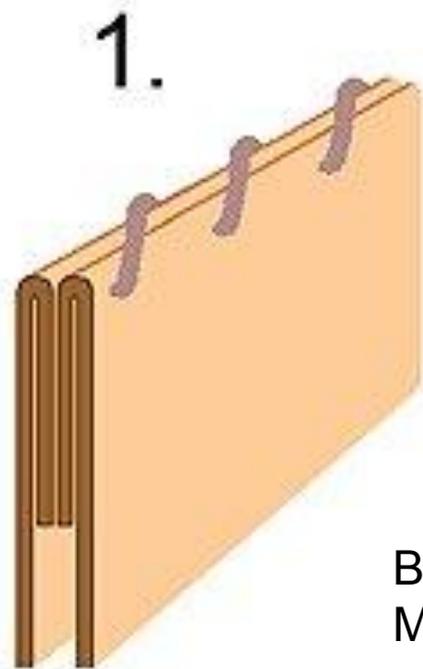


КОСТЮМ Византии

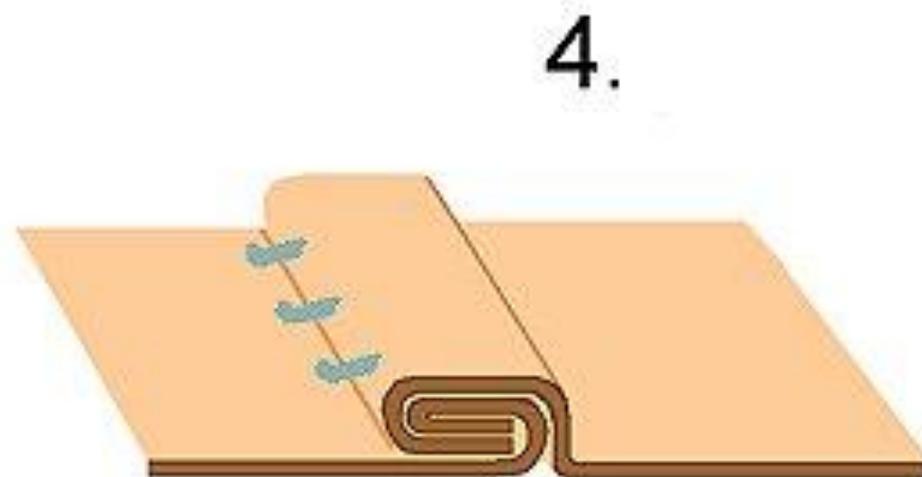
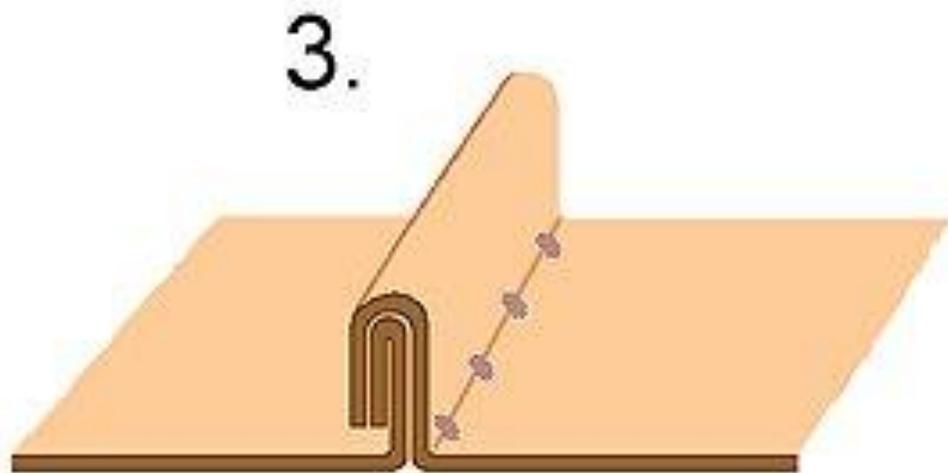


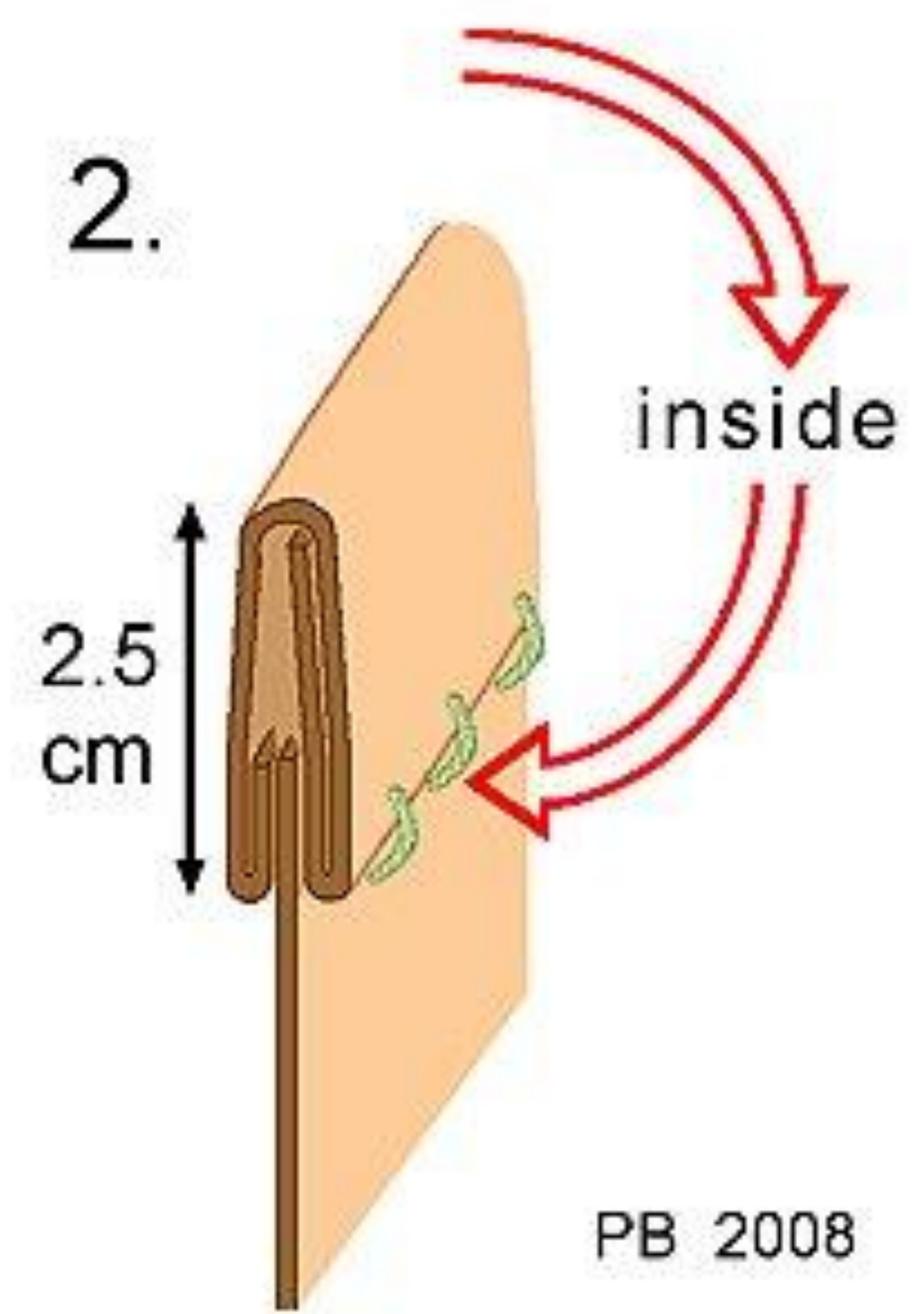
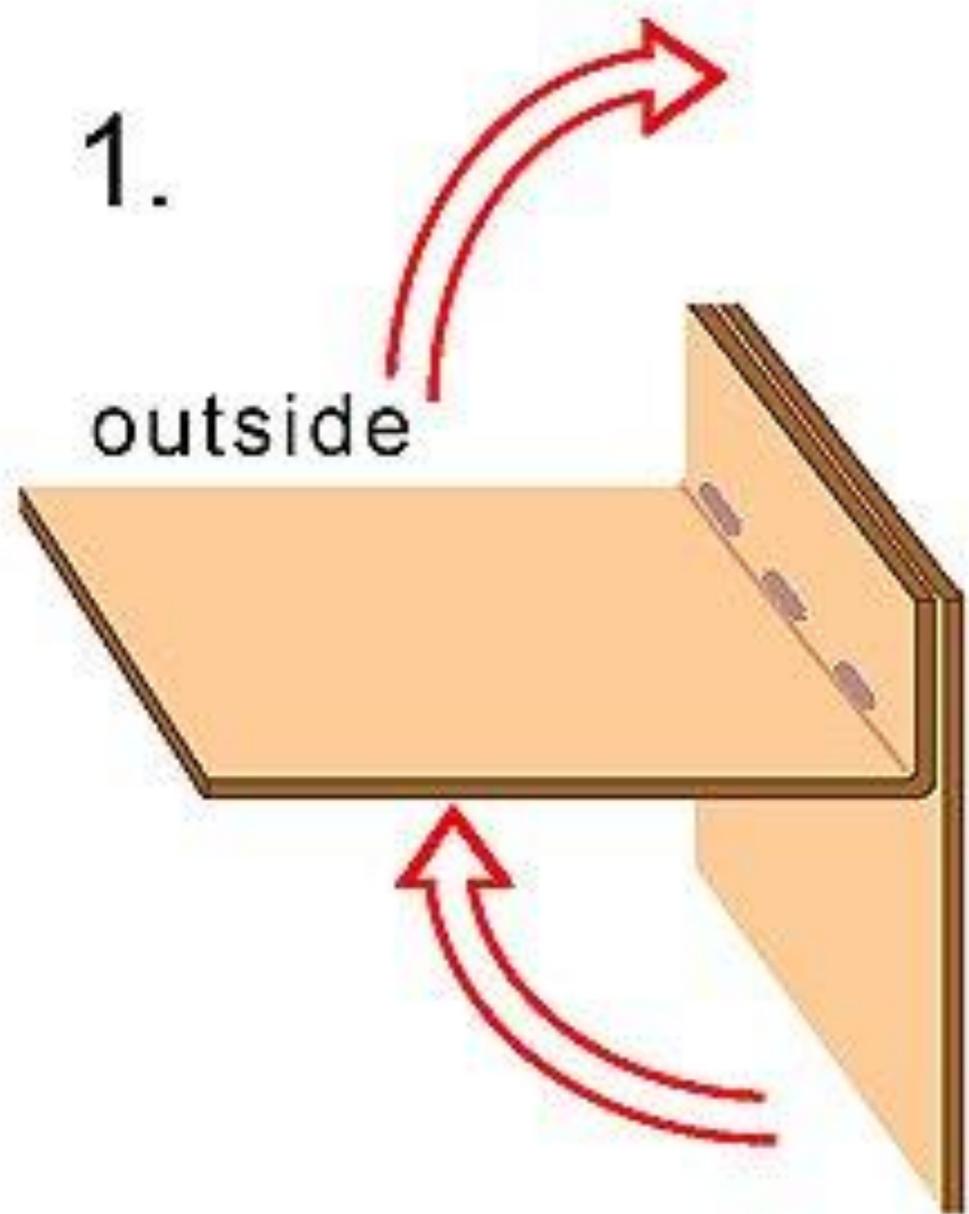
византийская
парча 12в,
произведено
на Сицилии





Византийская рубашка из пещер
Маназан, Турция





PB 2008

Тога → Паллиум, Пенула

Туника → Долматика

Изменяются названия и функции одежды

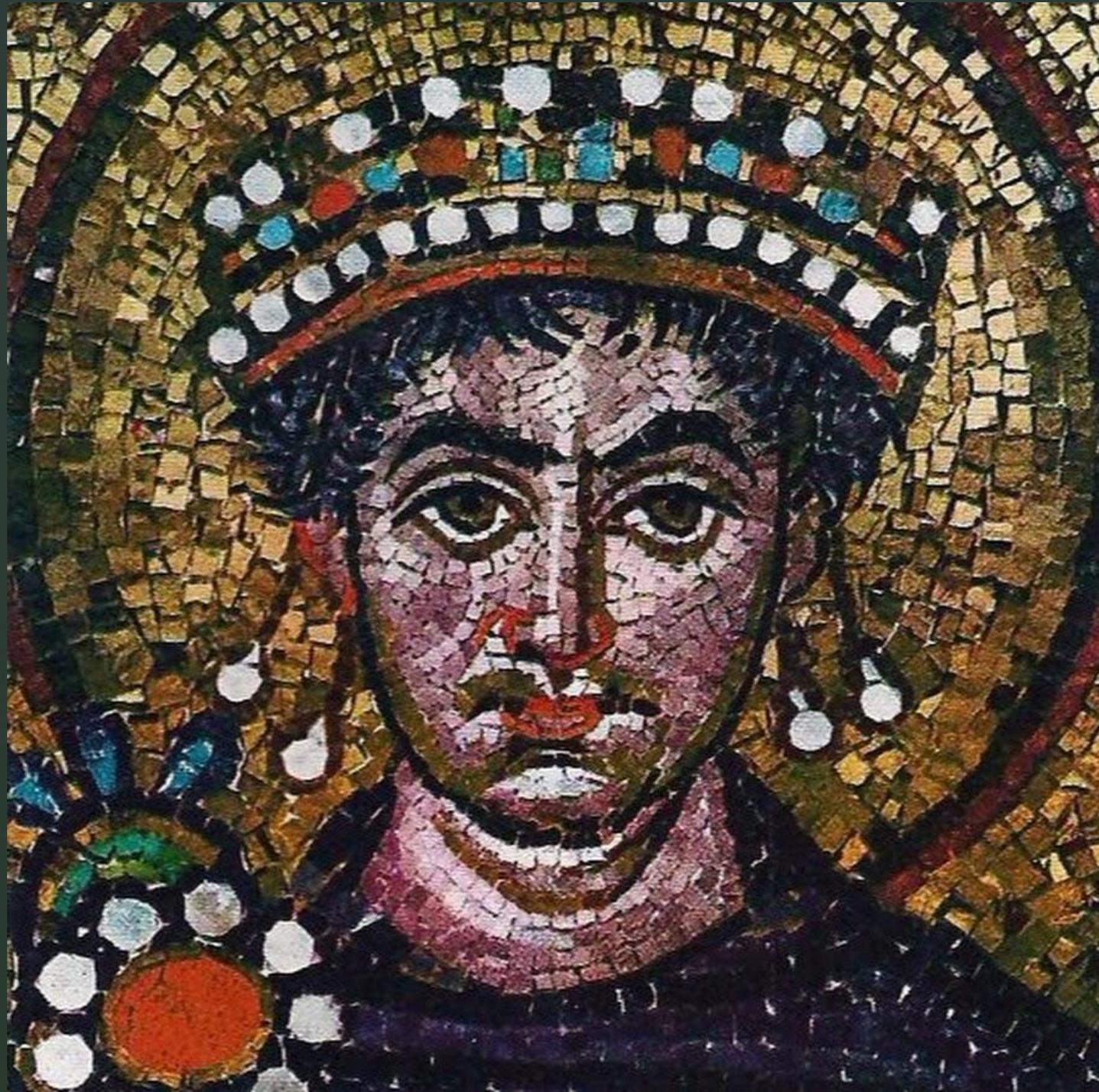




Федора

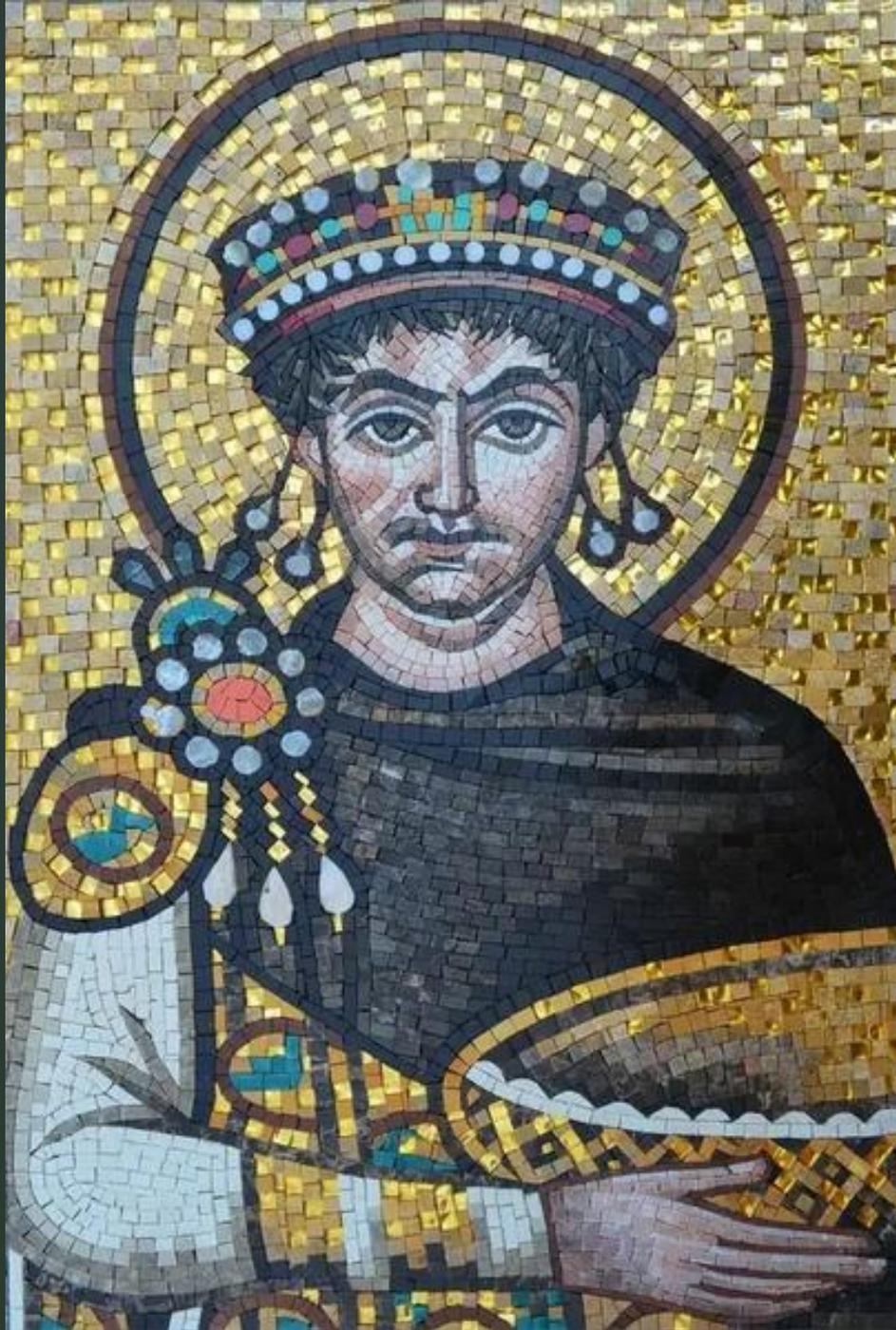






Юстиниан







† SCAEVLADA SCAAGNES † SCAAGATHHE † SCAPELAGIA † SCAEVEIMIA









Придворные дамы императрицы Феодоры. Мозаика из Сан-Витале в Равенне, 1-я половина VI века. Женщины одеты в одежды из узорчатого шелка, на фигуре слева - круглый византийский воротник с жемчугом.



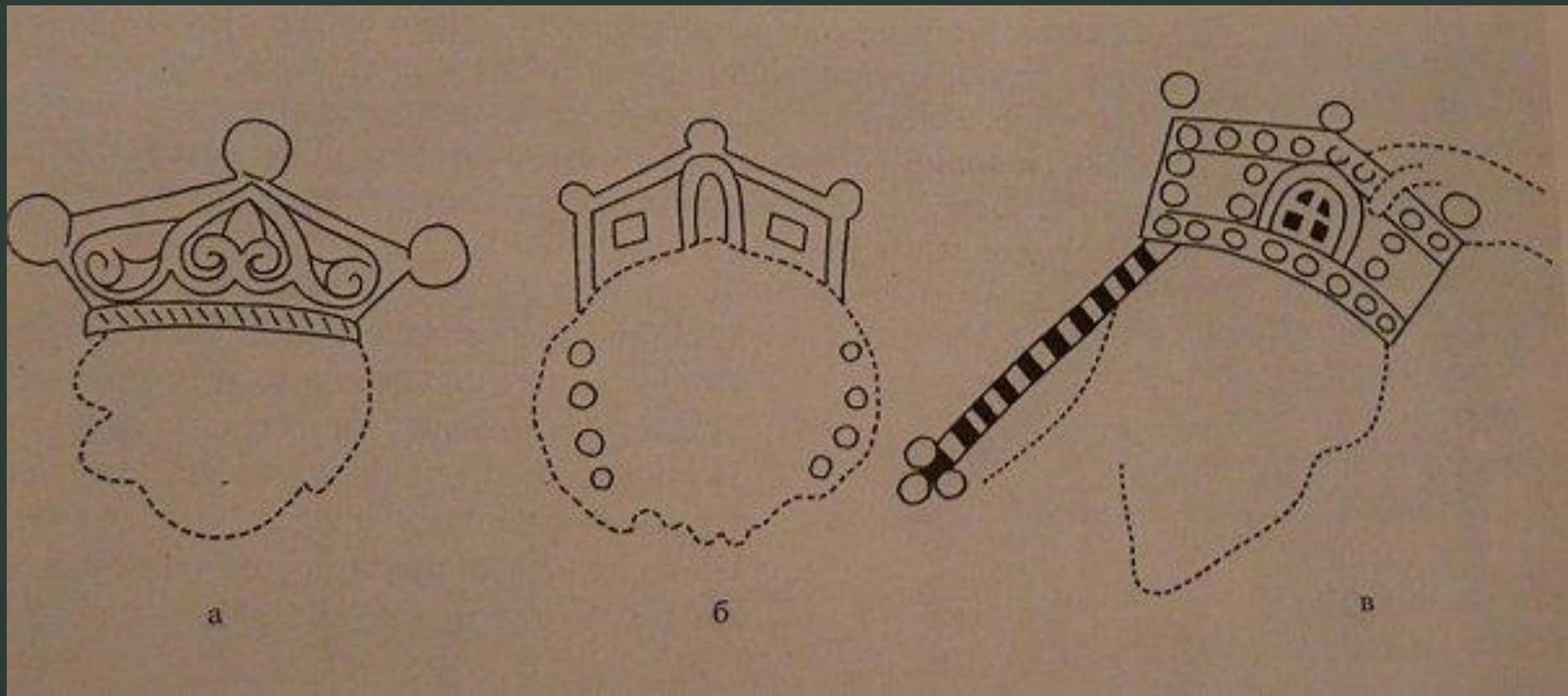
Мадонна со святыми. Слоновая кость, рельеф, V век. Коптский музей, Каир. Мадонна в costume знатной женщины того времени, в длинной тунике и в плаще. Святой справа одет в далматиду, святой слева — в пенулу



Консул Стилихон. Левая створка диптиха, около 400 г. Храмовые сокровища, Монза. Мужчина с копьем и щитом одет в короткую тунуку и сагум, скрепленный на плече фибулой



Василий II, коронуемый ангелами. Миниатюра из современной ему рукописи — знаменитого роскошно иллюстрированного «Минология»



Типы византийских венцов(прорисовки)

а)венец арфиста

б)Венец Константина Мономаха (эмалевая корона из Будапешта. Константинополь 1042-1050)

в)Корона Рожера II(из мозаики Мартораны в Палермо.Ок.1143)



Венец Арфиста

Чаша из села Вильгорт. Византия
12 век. Медальон дна. Арфист.
Эрмитаж.

Приношение
жертвенных даров на
праздник Куш
(Сканопигия); Византия;
XIII в.; памятник:
Октатевх или
Восьмикнижие





Христос коронует императора Романа и его супругу Евдоксию. Слоновая кость, рельеф на переплете Безансонского евангелия, X или XI век. Национальная библиотека, Париж.



Palais des Normands, Palerme : Mosaïque de la conversion de Saül et du Baptême de Paul à Damas, Chapelle Palatine, 12c.



Старейшее из сохранившихся изображений Мадонны, монастырь Святой Екатерины, гора Синай, VI век



Фрагмент шерстяной накидки, сотканной большим гобеленом из неокрашенной и бледно-голубой шерсти. Восточно-римский период, третий-четвертый века.



«Далматик Карла Великого». Одиннадцатый век. Дар Константинопольского Патриарха Исидора Киевского (1439 г.) Папе Евгению IV (1431-1447 гг.) Это далматическое единственное средневековое богослужebное облачение, хранящееся в Сокровищнице Святого Петра.



Византийская туника с 8 века был найден в пещерах Майавана. Сейчас в музее Карамана, Турция.

Туфли Византийские
Дата (период): 6-9-й век
(поздний античный)
частично позолоченная кожа
Размеры: 39 / 16 x 10 1 / 4 x 3
9 / 16 дюйма (9 x 26 x 9 см)

Эрмитаж



Остроносые
византийские туфли II
века. Британский
художественный
музей.





Ζευγός δερμάτινων παιδικών υποδημάτων.
8ος-9ος αι.
ΕΛΜ 504
A pair of child leather shoes.
8th-9th c.
ELM 504

Τρία ζευγιά δερμάτινων υποδημάτων
με διακοσμήσεις από φύλλα χρυσού.
8ος-9ος αι.
ΕΛΜ 505-507
Three pairs of leather shoes
with gold-leaf decorations.
8th-9th c.
ELM 505-507



...with woven human figures,
animals and birds. 6th c.



Ζευγὸς δερματῶν
μαζῶν ἀνδρῶν.
6ος-8ος αἰ.
BM 504
Pair of child leather shoes.
6th-8th c.

Τρία ζευγὴ δερματῶν ἀνδρῶν
με δακτυλίους, ἀπὸ ποταμοῦ
6ος-8ος αἰ.
BM 505-507
Three pairs of leather shoes
with gold-leaf decorations.
6th-8th c.

Византийская женская
обувь. 400–600 вв.
музей Виктории и
Альберта

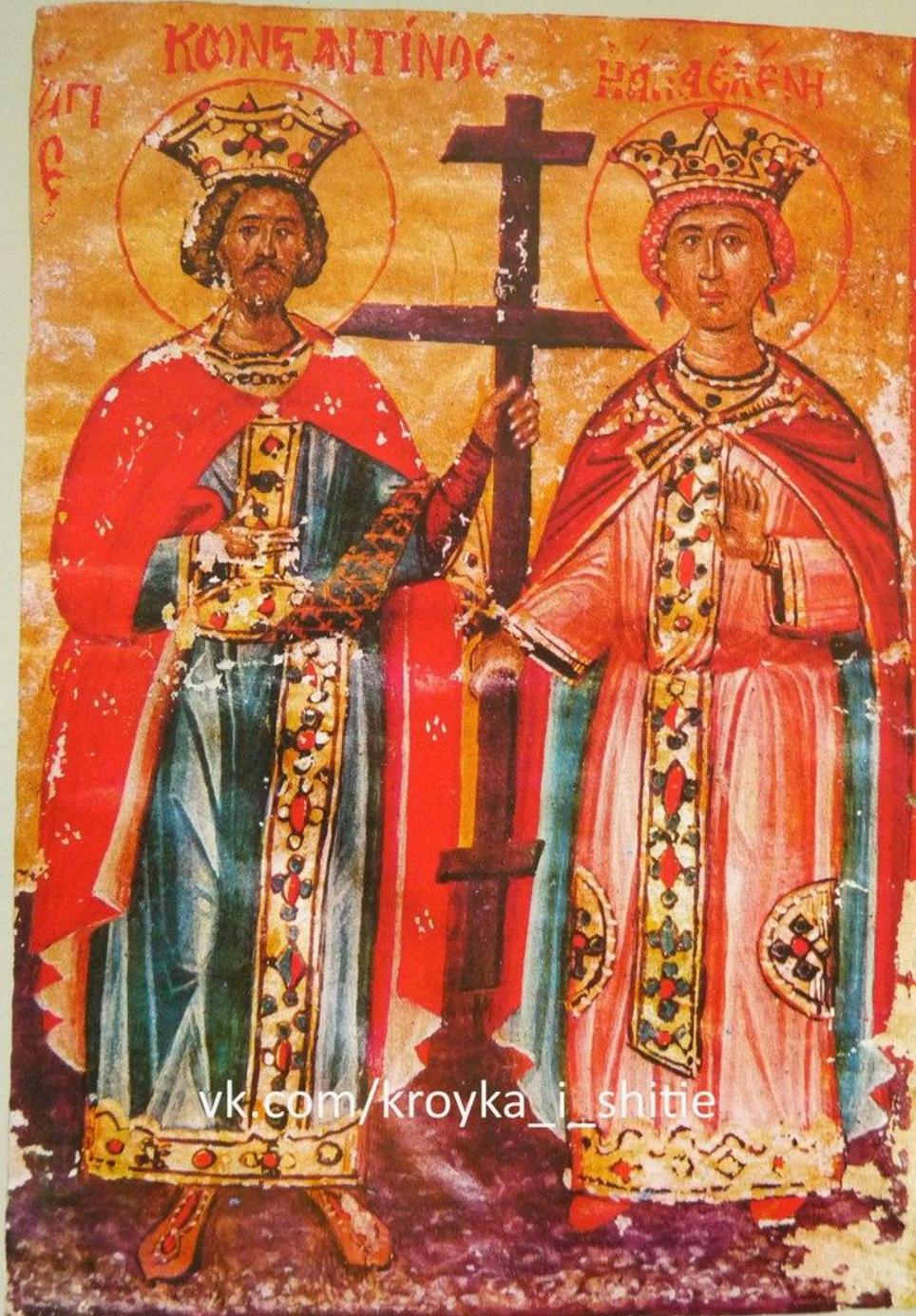


Пряжка, 600с Византия, аварский, 7
век золото, В целом: 5,90 x 2,10 см





Далматика



Евангелие (греч. 118)
Константин и Елена
сер. 15 в.



137

Танец Саломеи
Фрагмент мозаики,
Венеция, собор св.
Марка