

Боспорское царство

-

Возникновение царства

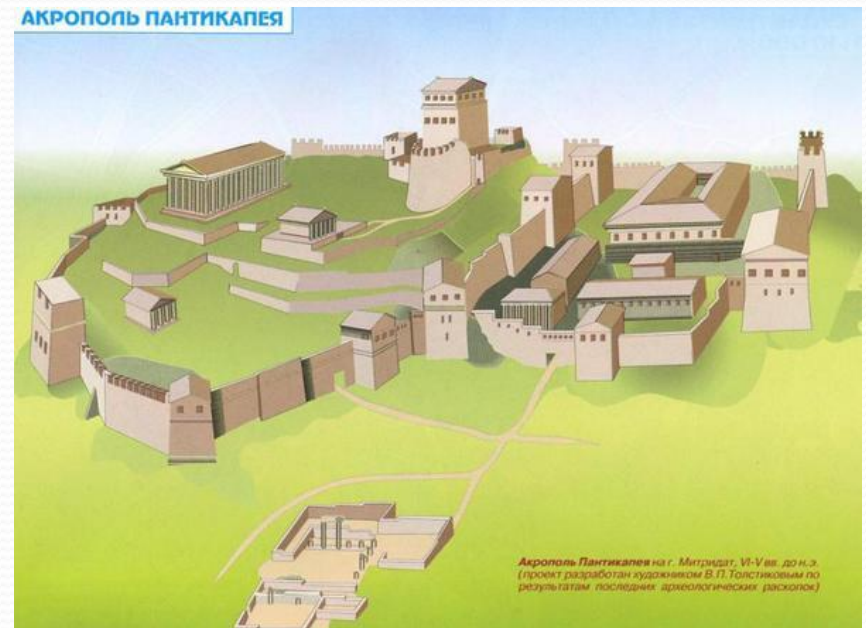
- Государство в Северном Причерноморье в V веке до н. э. — IV веке н. э. Возникло в 80-е годы V века до н.э как объединение греческих городов-колоний на берегах Керченского пролива (Фанагория, Горгиппия и др.) под властью наследственных архонтов города Пантикапея (он находился на месте современной Керчи) Археанактидов (480-438 до н. э.).
- Расширение Боспорского государства начинается после перехода власти к династии Спартокидов (до 107 до н.э.),
- затем государство было захвачено Митридатом VI Понтийским. В годы правления Сатира I (407-389 гг. до н.э.) было предпринято завоевание Феодосии



При Левконе I (389-349 гг. до н.э.) Боспору удалось подчинить и местные меотские племена на Таманской стороне пролива. В IV веке до н.э. Боспорское государство занимало территорию всего Керченского полуострова, который в древности представлял собой группу островов, образуемой дельтой р.Кубани. На этом берегу боспорские владения простирались вплоть до современного г.Новороссийска. На северо-востоке сфера влияния Боспора достигала устья Дона, где находился город Танаис со смешанным греко-меотским населением и скифским населением. Основу боспорской экономики составляло сельское хозяйство, а также оживленная торговля (в первую очередь хлебом) со всем эллинским миром. Уже в IV веке до н. э. Пантикапей начинает регулярный выпуск своей монеты. С конца II века до н. э. Боспорское государство являлось частью Понтийского царства. Понтийское царство - государство в Малой Азии в 302 (или 301) — 64 годах до н. э. (на южном берегу Черного моря). Наивысшего расцвета достигло в конце II века при Митридате VI, завоевавшем Боспорское государство и другие территории. Три Митридатовых войны (89-84гг.; 83-81гг.; 74-64 гг. до н.э.) с Римом привели к подчинению Понтийского царства Риму и включению территории Понтийского царства в 64 году в состав Римского государства.



- В конце IV в. до н.э., после смерти Перисада I на Боспоре начались жестокие междоусобные войны его сыновей - Сатира, Евмела и Притана. В кровопролитных войнах, помимо жителей боспорских городов, принимали участие и племена кочевников. Район боевых действий охватывал все Прикубанье, а возможно, и Нижний Дон.





Воцарившись на боспорском престоле, Котий I вынужден был смириться с присутствием римских войск в некоторых городах. Последующие полтора века стали временем относительной стабильности и спокойствия в Северном Причерноморье, эпохой экономического расцвета боспорских городов, эпохой "сарматизации" их. Племенная знать и рядовые кочевники-сарматы нередко переселялись в города. Некоторые из варваров смогли достичь высоких постов в боспорской администрации, например, Неол (ставший наместником в Горгииппии). В конце II и первой половине III вв. н.э. большинство городских должностей в Танаисе и др. городах исполнялись не греками и потомками от смешанных браков. Соответственно этому процессу трансформировались культурные привязанности боспорского населения. Изменились даже имена правящей династии, среди царей известно несколько правителей, носивших имя Савромат.

Боспорское государство просуществовало до IV в. н.э. и пало под натиском гуннов.



Отношения с соседними племенами.

- Тесные связи с Боспорским царством были не только у сарматов, но и у меотских племен синдов, населявших Синдику. Синдикой именовались земли бассейна р. Кубань и часть Северного Причерноморья, а позднейшая боспорская Горгиппия возникла на месте синдского поселения - Синдской гавани (совр. Анапа). Часть синдских племен позже были подчинены Боспору. Однако ряд историков, основываясь на найденных монетах с этнонимом "Синдон", а также раскопках Семибратних курганов и городищ в низовьях Кубани (Семибратнее, Краснобатарейное и Раевское) полагают, что у синдских племен под влиянием Боспора возникло собственное государство во главе с царями, резиденцией которых и было Семибратнее поселение. Другие историки считают, что "цари" синдов были просто племенными вождями, а монеты с надписью "Синдон" чеканились в боспорской Горгиппии.



Правящие династии .

- Приход к власти Спартокидов ознаменовался значительным расширением территории государства, которое начал уже преемник Спартока Сатир I, продолжили Левкон I и Перисад I - правители IV в., с именами которых связан период наивысшего расцвета Боспора. Расширение владений Спартокиды начали с присоединения Нимфея и Феодосии, не вошедших в состав объединения. Борьба за Феодосию была длительной и осложнена рядом обстоятельств: при осаде города в 389/8 годов. умер Сатир I и борьбу продолжил Левкон I, но главное - в ней приняла активное участие на стороне Феодосии Гераклея - город на южном побережье Черного моря. Видимо, в конце 80-х - 70-х годов. IV в

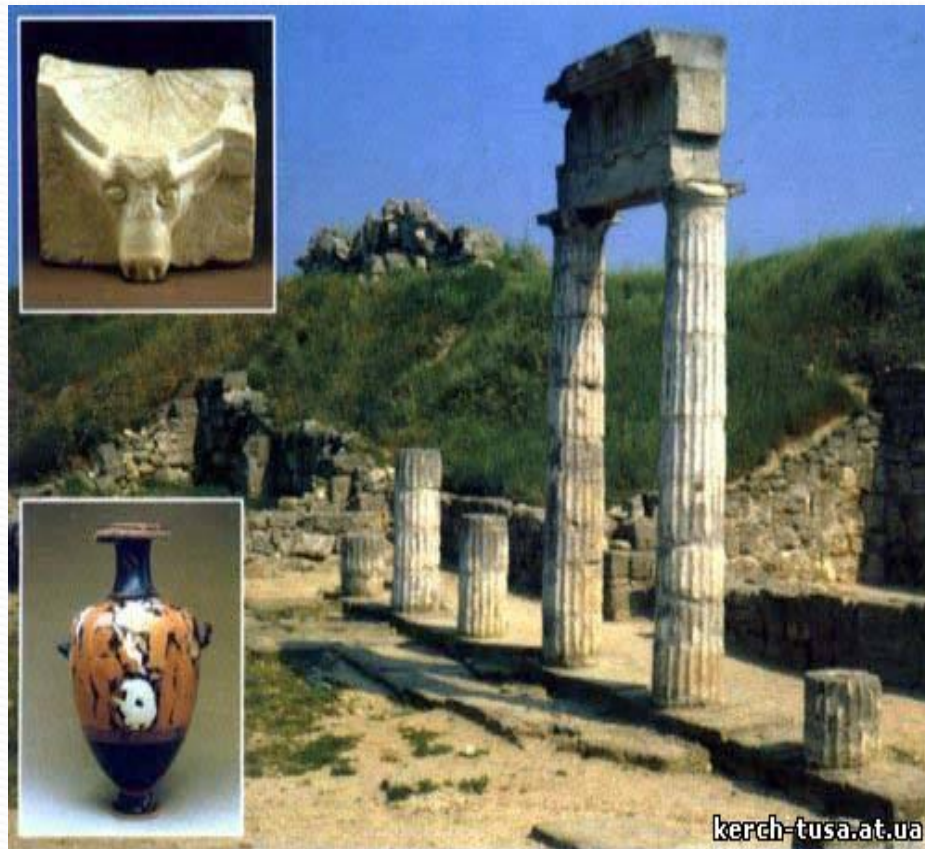


- Феодосия вынуждена была покориться, и Спартокиды стали именовать себя "архонтами Боспора и Феодосии". Победа над Феодосией сулила большие возможности в плане присоединения со временем территории всего Керченского полуострова вместе с его скифским населением. Затем Спартокиды обратили взоры на восточное побережье Керченского пролива и после кровопролитной войны стали обладателями новых земель с синдо-меотским населением. Результатом всех этих завоеваний было приобретение Спартокидами новых портов и торговой монополии, обширных плодородных земель и права хлебного экспорта.



- Теперь Боспорское государство стало качественно иным: не греческим, а греко-варварским, в котором по отношению к эллинам правители называли себя архонтами, а по отношению к местным племенам - царями. Покоренные народы платили династам дань, поставляли воинов, но во главе племен оставались местные вожди. В новом этнически разнородном государстве верхушку общества образовала слившаяся эллинская и синдо-меото-скифская аристократия; правители содействовали этому слиянию и сами охотно заключали браки с представителями местной верхушки. Политическое господство знати и Спартокидов основывалось на крупном землевладении и прибыльной торговле, которые приносили большие богатства.

- Материалы разнообразных источников свидетельствуют о полиэтничном составе городского населения, однако, греки по-прежнему составляли его большинство, особенно среди зажиточных торговоремесленных слоев. Негреческое же земледельческое население преобладало на территории сельскохозяйственной хоры. Туземное происхождение чаще всего имели рабы. Отмечено, что местный этнос в большей мере преобладал в городах азиатского Боспора, чем европейского, и положение местного населения там было менее зависимым, чем на Керченском полуострове.



Религия.

- Боспорцы почитали греческих и восточных богов - Кибелу, Деметру, Кору. Афродиту, Артемиду, Диониса, Зевса, Аполлона, Асклепия, Астарту и других. Особенно популярными были культы, связанные с плодородием и земледелием. Открыты редкие в Северном Причерноморье храмовые комплексы - святилище Деметры в Нимфее и, по-видимому, одно из трех упомянутых древними авторами святилищ Апатур на Таманском полуострове. Образы божеств боспорские мастера запечатлели в скульптуре и терракотовых статуэтках. Одним из лучших таких памятников является статуя Астарты второй половины IV в. Разносторонними стали культурные запросы боспорцев. Их интересуют история и философия, поэзия и театр, изобразительное искусство и спорт. Недошедшими до нас сочинениями боспорских историков пользовались греческие писатели при передаче некоторых событий истории Боспора. Усилилось влияние греческой культуры на местное население и фактически впервые можно отметить обратный процесс.



Ремесло и торговля.

- Увеличилось количество ремесленных мастерских и изделий их мастеров. Не снизился уровень металлообработки и ювелирного дела, деревообработки и камнетесно-строительного ремесла. Высокого по тем временам совершенства достигло кораблестроение Боспорские зодчие были хорошо знакомы с архитектурными принципами эллинистического Средиземноморья, по умело вносили в них свои местные особенности. В 60-х гг. текущего столетия на северном склоне г. Митридат раскопками был открыт архитектурный ансамбль из двух комплексов помещений, сгруппированных вокруг центрального двора. Это общественное здание, выстроено во II в. в столице, условно именуют пританеум - зданием, предназначенным для высших должностных лиц - пританов. Общественные постройки и богатые дома украшали росписями, мозаиками, скульптурой. Роскошные погребения - монументальные подкурганные склепы - продолжали сооружать для представителей греческой и варварской верхушки. Сохранившиеся в них росписи и множество художественных изделий говорят об искусстве местных мастеров.

- В торговле между городами и сельскими поселениями привозные товары из Греции уступают место продукции местных ремесленных мастерских. С рынком больше были связаны крупные рабовладельческие усадьбы. По-видимому, сократилась покупательная способность рядовых жителей. Уменьшился вывоз холста в Грецию, товарообмен с Афинами и заметно сократился. В то же время более заметным становится роль южнопонтийских городов, Византия, островов Коса, Самоса, Делоса, малоазийского Пергама, Египта. Через города импортные изделия попадали на территорию соседних племен. Возрос собственно боспорский экспорт в эти области. В европейской части Боспора важными торговыми центрами оставались Пантикапей и Феодосия.



● В первой половине III в. в государстве разразился острый денежный кризис. Он выразился в прекращении чеканки золотой и серебряной монеты Панитикопея и обильном выпуске меди плохого качества. К этому времени относятся массовое зарытие кладов. Монетная реформа Левкона II в. третьей четверти III в. - выпуск номиналов медной монеты с именем и титулом царя - способствовала восстановлению денежного хозяйства и в то же время укрепляла авторитет династии. После Левкона царская чеканка (но уже золотая) стала традиционной. Был возобновлен выпуск пантикапейского серебра. Во второй половине III-II вв. возродилась автономная чеканка Феодосии, Фанагории, Горгиппии



- Разнообразные материалы говорят об увеличении населения и территории городов, их благоустройстве, расширении строительных работ. Города были центрами идеологической и культурной жизни государства. Здесь находились храмы почитаемых божества, жили ученые, писатели, музыканты, архитекторы, скульпторы. Знаменитым философом-стоиком и историком в III в. был Сфер Боспорский. Надгробные эпитафии отразили мастерство местных поэтов. Больше стало произведений художественного ремесла, изготовленных в городских мастерских. Остатки зданий говорят об использовании ордера в архитектуре. Богато представлена надгробная скульптура. Надгробные памятники украшались рельефами и росписями. Представление о живописи дают остатки штукатурки богатых зданий и особенно росписи склепов. Для боспорской культуры III-I вв. характерно взаимопроникновение греческих и туземных элементов.



Гибель Боспора.

- Еще в большей мере процесс варваризации затронул культуру и все общество в целом в III-IV вв. Это было время тяжелых испытаний. С середины III в. государство подвергалось натиску варваров - готов, боранов, ворадов. Пришельцы совершали морские походы, опираясь на Боспор как на организационную базу и используя его флот. После смерти Рескупорида V (242- 276 гг.) началась борьба за престол. К этому смутному времени относится новая волна зарытия кладов. Приход варваров сопровождался разрушением городов и поселений, ; опустошением хоры, перебоями в производстве и торговле, напряжением сил для вынужденного обеспечения походов варварских дружин в Малую Азию, на Кавказ и Балканы.

- Политическое положение Боспора еще более ухудшается в IV в., и он обращается к римлянам, чтобы те за уплату ежегодной дани помогли обеспечить ему спокойную жизнь. Однако Рим сам с трудом отбивается от варваров и не может оказать помощь ослабевшему Боспору.



- Заметные изменения произошли во всех сферах жизни боспорского общества во второй половине III-IV вв. Натурализация хозяйства и обеднение городов, упадок городского строительства, сильные разрушения и замирание жизни в ряде городских и сельских поселений, упадок благосостояния населения и сокращение его культурных потребностей, зарытие кладов, ремонт и строительство оборонительных, стен, валов и крепостей, упадок некоторых отраслей; упрощение и огрубление отдельных видов ремесленных изделий и предметов искусства, сокращение внутренней и внешней торговли в связи с развитием натурализации хозяйства (особенно в IV в.) и общей политической обстановкой, кризис монетного дела (деградация монет, перебои в чеканке, наконец, полное, ее исчезновение); внутренние смуты - борьба за престол, появление на нем, узурпаторов, противоречия внутри господствующего клана и недовольство рядового населения, дальнейшая варваризация культуры - вот далеко не полный перечень процессов, протекавших в боспорском обществе в это время. В конце IV в. Боспор попадает под гуннский протекторат. Следы сильнейших разрушений и пожаров на городищах и поселениях, процветавших еще в первой половине III в., обычно связывают с приходом гуннов в 70-х гг. IV в., но есть и иное мнение, основанное на пересмотре позднеантичных слоев боспорских у городищ и селищ. По нему разрушения и пожары следует датировать второй, четвертью VI в. Эти события завершились присоединением Боспора к Византийской империи.

