

Возникновение Троицкой площади





Скульптура «Зодчие»



скульптурная композиция, посвященная великим архитекторам, оставившим заметный след в архитектуре города Санкт-Петербурга-Растрелли, Росси, Тома де Томону, Трезини, Захарову, Воронихину

Строительство новой столицы в короткие для того времени сроки породило легенды о Петре I как о некоем богатыре, который одним махом руки строит город. Согласно этим легендам, однажды Пётр гулял по Петроградской стороне, которая была тогда поросшим кустарником и лесом островом. Проходя мимо одного ракитового куста Пётр остановился и зачем-то срубил его, а через какое-то время срубил и другой ракитовый куст. На месте этих кустов появились Свято-Троицкий собор и первая резиденция царя - домик Петра I.

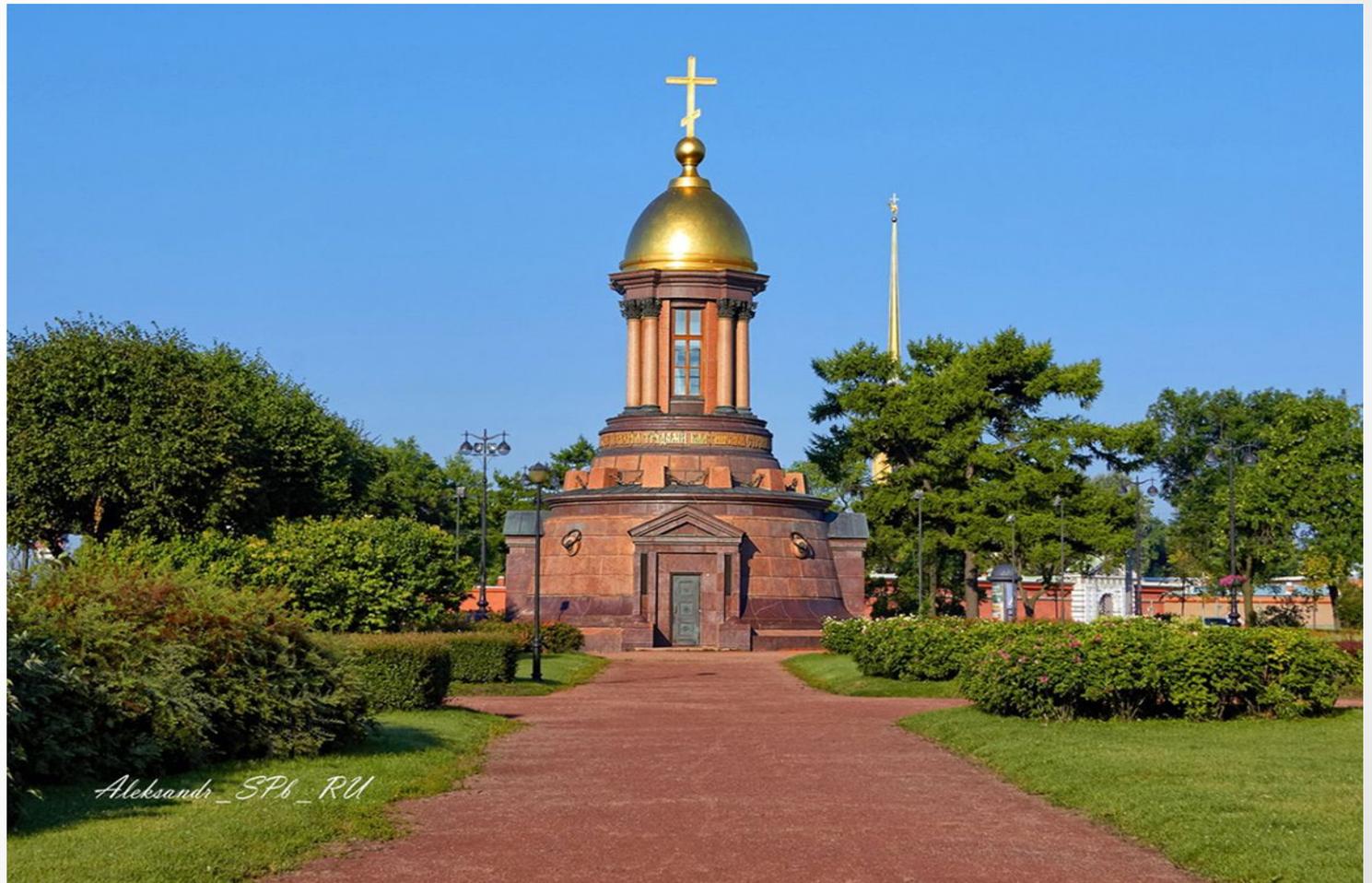
В южной части Троицкой площади находился первый в Петербурге порт.



С постройкой Троицкого моста престиж Петербургской стороны значительно возрос. Стоимость земли стремительно взлетела, так как переправа связала этот остров с Дворцовой набережной. До той поры Петербургская сторона была глухой окраиной столицы. После 1903 года сюда переселяются богатые и знаменитые люди. В 1906 году в северной части площади по проекту А. И. фон Гогена был построен особняк для балерины Мариинского театра М. Ф. Кшесинской.

**Гостиный двор на
Васильевском
острове в 1740-е годы**

Храм-часовня Святой Троицы



Aleksandr_SPb_RU



Вид после пожара 1913
года

ПАМЯТНИК А.М. ГОРЬКОМУ



Соборная мечеть



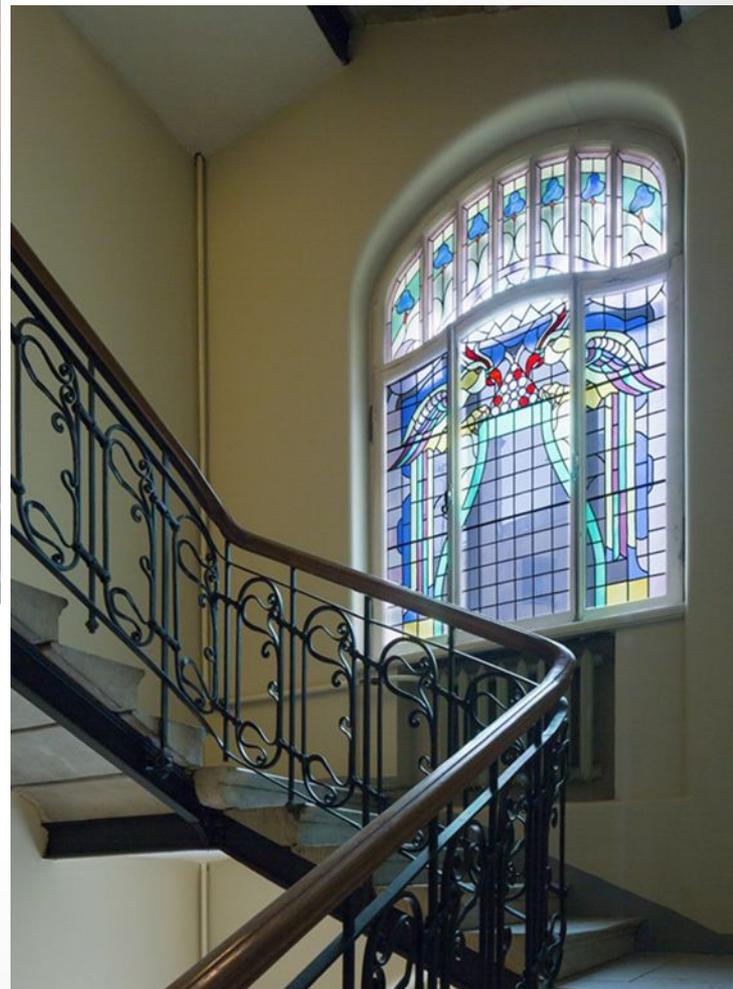
Стиль самаркандская архитектур
Адрес: Кронверкский проспект, 7

- Строительство 1909—1920
годы

ГУР-ЭМИР В САМАРКАНДЕ



Дом Лидваля



Лидваль Федор Иванович (1870-1945)







Построен в 1899-1904 годах. Ф.И. Лидваль построил этот замечательный дом изысканного стиля модерна для своей мамы. Однако маме не получилось там пожить. Здание состоит из 4 разноэтажных корпусов. Этот дом украшает множество декоративных элементов: под крышей “Сидит” филин, на балконах “Цветут” подсолнухи, и плетут паутины “Металлические пауки”, на стенах – рельефы с цветами, на колоннах растут мухоморы и опята. На перилах балкона изображена английская буква L. До революции в доме жили банкиры “Промышленники и предприниматели, военные высших званий и чиновники. В 1909 году в этом доме жил художник Петров-Водкин, после в доме жил Державин с женой.

Особняк Кшесинской



Архитектор А. И. фон Гоген
Строительство
1904—1906 годы
Стиль модерн



Нахимовское военно-морское училище



ретроспективизм



