

Мир художественной культуры Просвещения



Литература Просвещения

- ✓ Основаны такие литературные жанры как драма и философский роман.
- ✓ Создан образ героя, который старается изменить мир и найти свое место в жизни.
- ✓ В произведениях на первый план выходит необходимость образования и получения знаний.



Даниель Дефо (1660 – 1731)



Считается основателем английского романа.

Получил духовное образование, но со временем увлекся коммерческой деятельностью.

Однажды был разорен и помещен в долговую тюрьму.

Был секретным агентом Вильгельма III и королевы Анны.

«Приключения Робинзона Крузо»



«Приключения Робинзона Крузо»

Моряк **Александр Селкирк**
стал
прототипом Робинзона

К





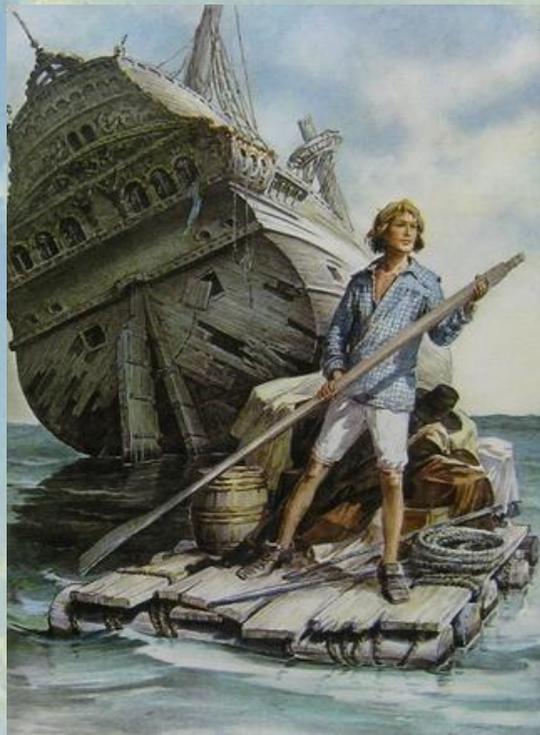
Робинзон Крузо принимает решение покинуть Европу, так как за ее пределами легче разбогатеть.



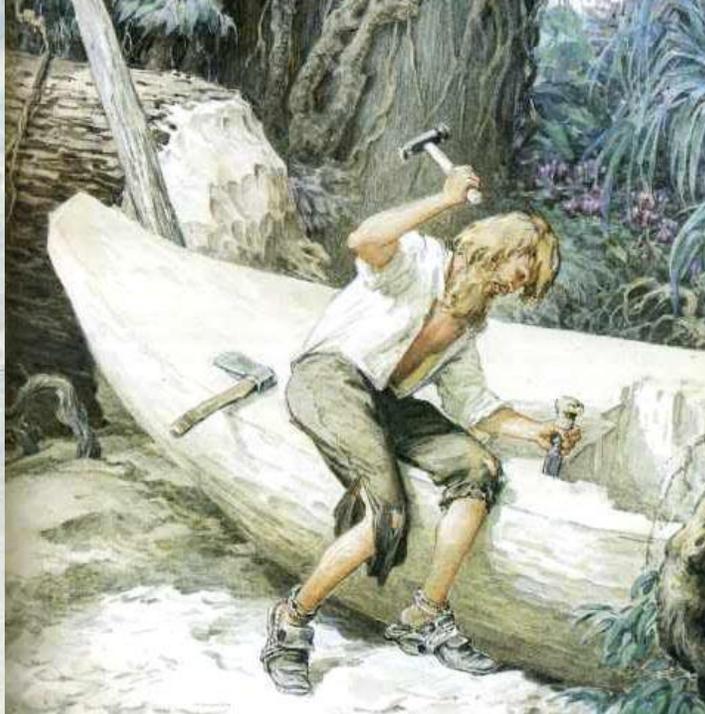
**Все жизненные невзгоды
распределены между высшим и
низшим слоями общества, даже
короли завидуют положению
буржуазии.**

**Человек среднего сословия не
обременен ни физическим, ни
умственным трудом, он не знает
недостатка в питании, лишен зависти.**





J. M. W. Turner, 1841

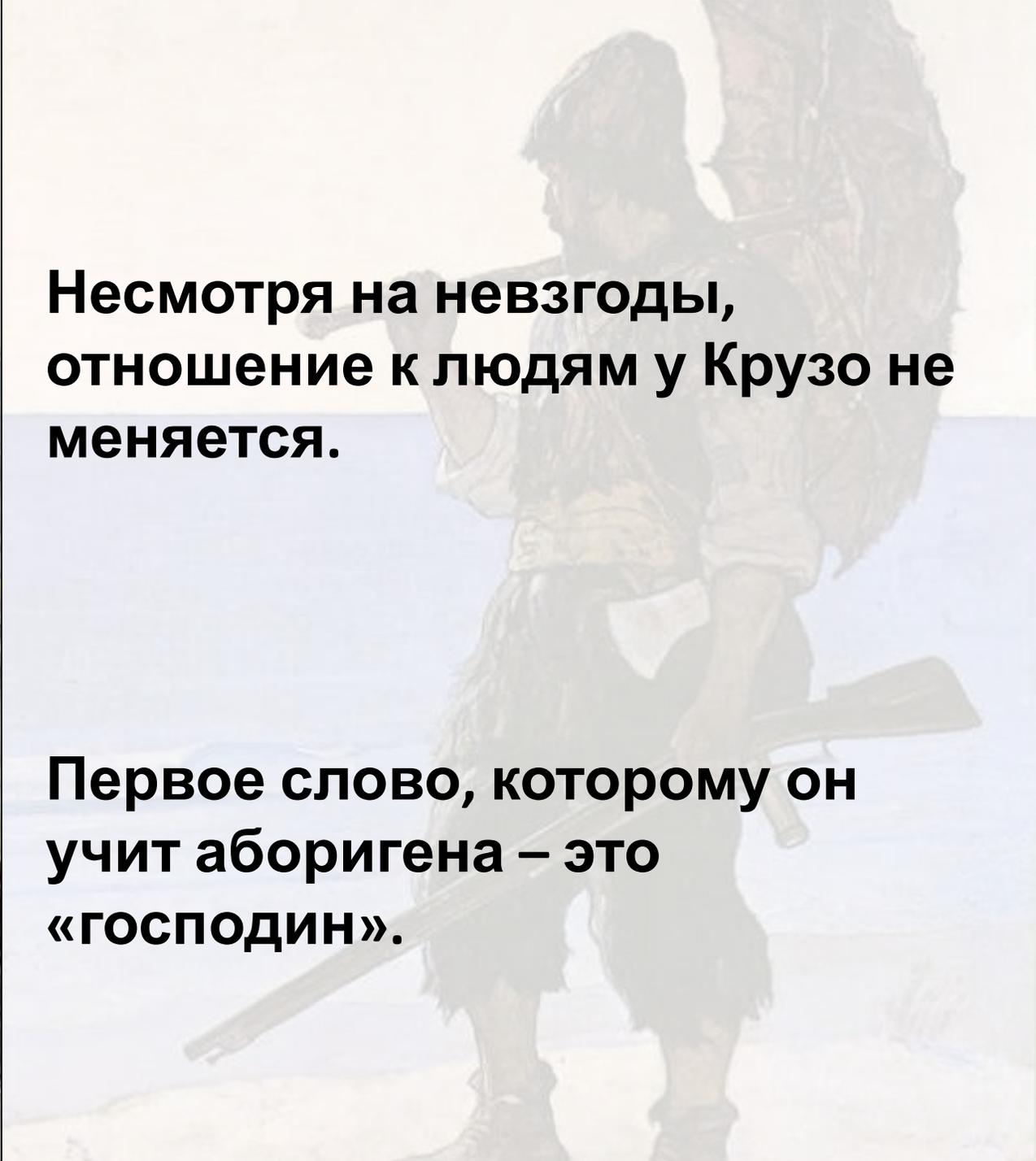


Крузо – типичный представитель капиталистического мира, но на острове он оказывается вырванным из привычного мира и цивилизации.

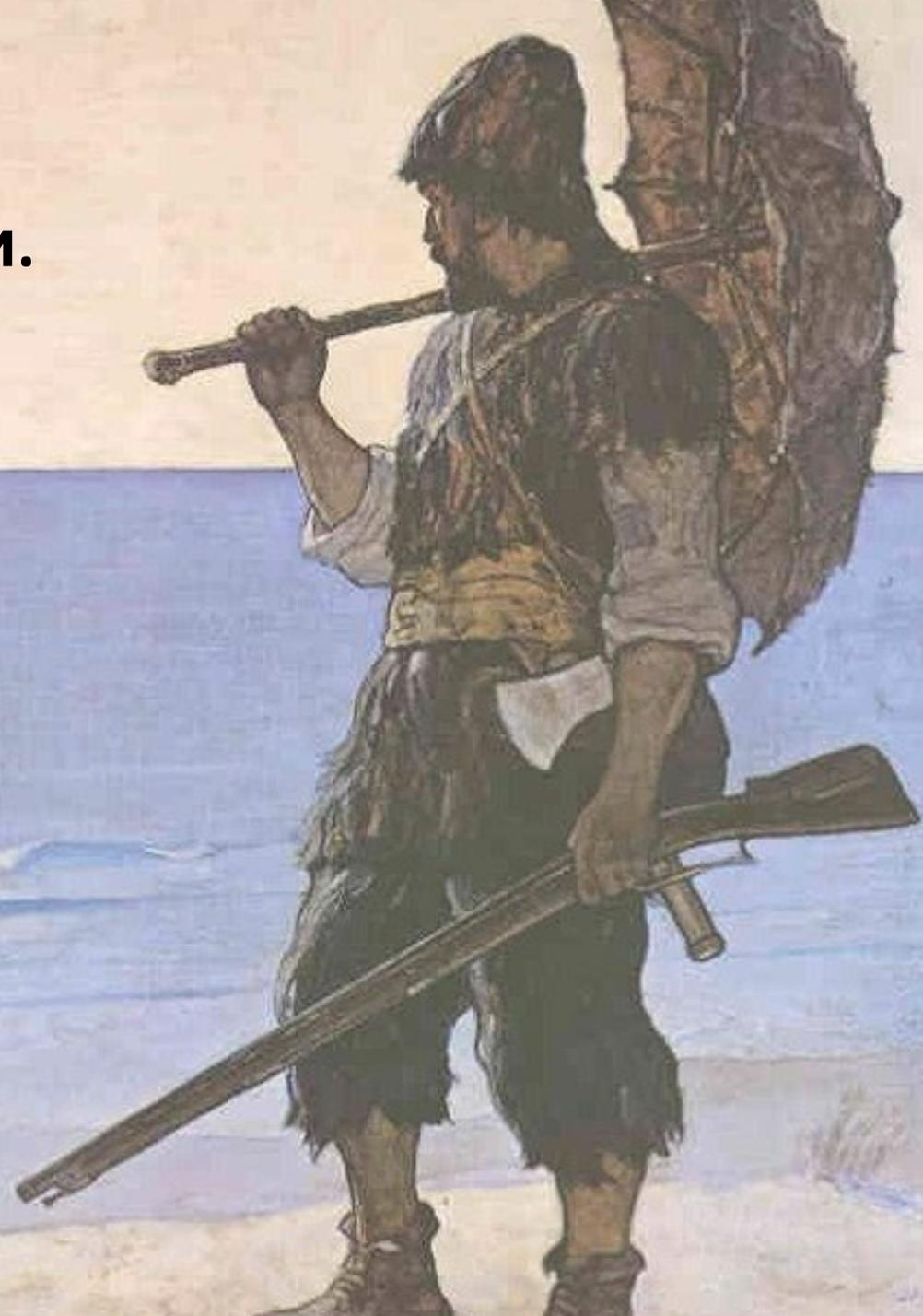


**Несмотря на невзгоды,
отношение к людям у Крузо не
меняется.**

**Первое слово, которому он
учит аборигена – это
«господин».**



Робинзон – пример становления человека, его развития как личности.



Джонатан Свифт (1667 – 1745)



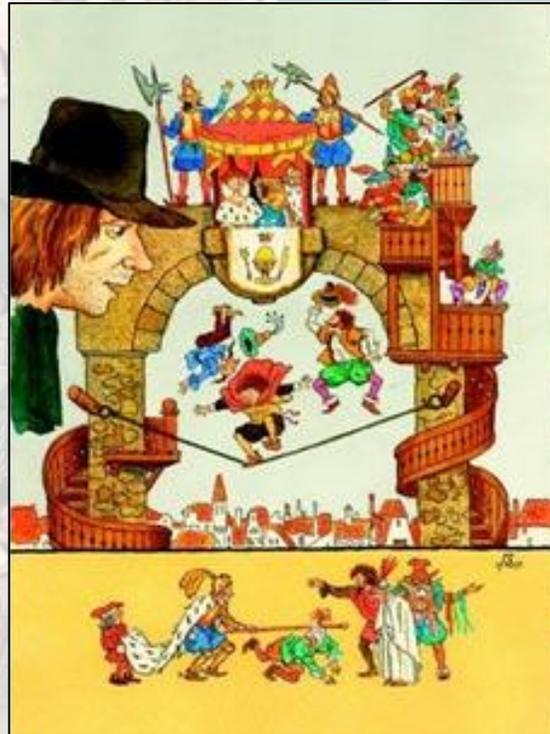
На протяжении долгого времени был настоятелем собора Святого Патрика в Дублине.

В книге **«Путешествия Гулливера»** подверг сатире окружающую его действительность.

Свифт предоставляет читателю самостоятельно вывести мораль книги.

Путешествие в Лилипутию

Лилипутия является пародией на современную Свифту Англию.



Георг I



Роберт Уолпол

Путешествие в Лилипутию

В книге присутствует пародия на партии английского парламента.

«Высокие каблуки» – партия тори.

«Низкие каблуки» – партия вигов.

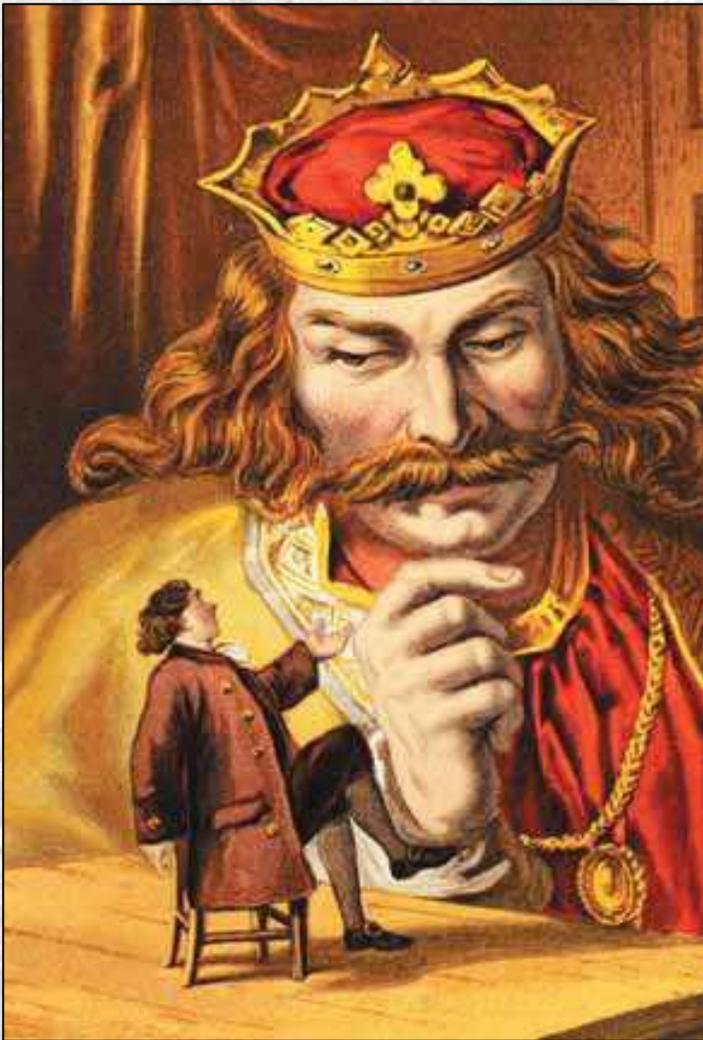
Партии необходимы, чтобы отвлекать людей от существующих проблем.

«Остроконечники» и «тупоконечники» олицетворяют религиозную борьбу.

Путешествие в Страну Великанов

Страна Великанов – **утопия**, то есть идеальное государство.

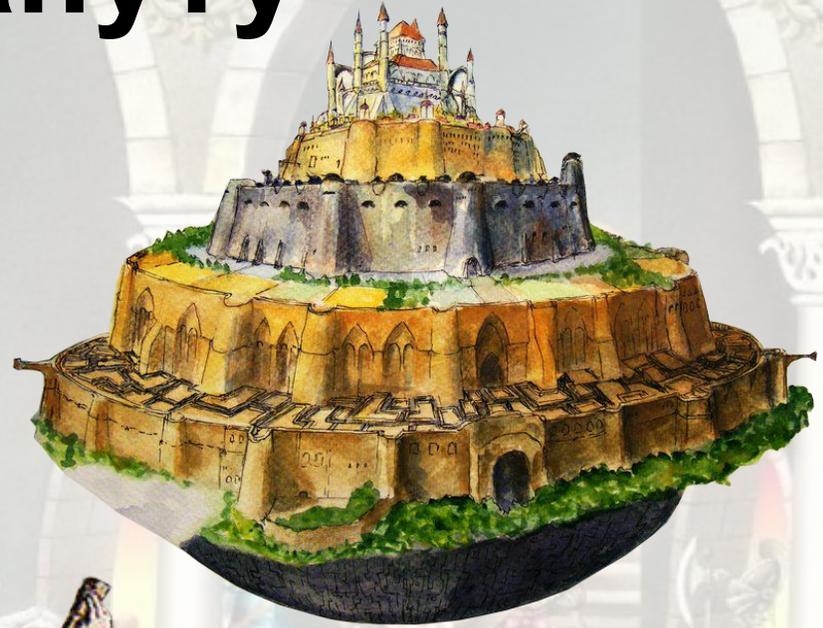
Король критикует историю Англии, называя ее временем заговоров, смут и убийств.



Путешествие в Лапуту

На летающем острове живут представители знати, увлеченные только наукой и музыкой. Их не волнуют никакие проблемы.

На земле живут простые люди, которые благоразумны и отличаются практически здравомыслием.



Путешествие в Глаббдобдриб



В Глаббдобдрибе живут волшебники.



Гулливвер смог увидеть всю историю человечества и заметить упадок, который наступил за время существования цивилизации.

Путешествие в страну ГУИГНГНМОВ



Путешествие в страну

ГУИГГНМОВ

В обществе гуигггнмов царит добро и справедливость. В их языке нет слов «ложь» и «обман».

Гуигггнмы – идеальное просвещенное общество.

Йеху – отвратительные и уродливые люди-животные, которые прибыли с моря и со временем одичали.





Пьер Огюстен Карон де Бомарше (1732 – 1799)



Бомарше удалось из простого часовщика стать учителем музыки дочерей Людовика

^{XV} Многие собственные качества он передал Фигаро – герою своей трилогии:

«Севильский цирюльник, или Тщетная предосторожность»;

«Безумный день, или Женитьба Фигаро»;

«Виновная мать, или Второй Тартюф».

Фигаро – представитель третьего сословия.

Он незаконнорожденный сын доктора, которого в детстве похитили цыгане.

Фигаро выражает мнение общества и протестует против существующих порядков и социального неравенства.



Фигаро стремится не к богатству, а к семейному счастью.



В образе графа Альмавивы Бомарше изобразил «старый порядок», который отживает свое время и не может сопротивляться напору приближающихся перемен.

В пьесе высмеиваются аристократические привилегии, продажность и бесстыдство чиновников.



Фридрих Шиллер (1759 – 1805)



Шиллер родился в маленьком городке в Вюртембергском герцогстве.

Был выходцем из простой семьи и сам проложил себе дорогу к успеху.

«Разбойники»



«Разбойники»

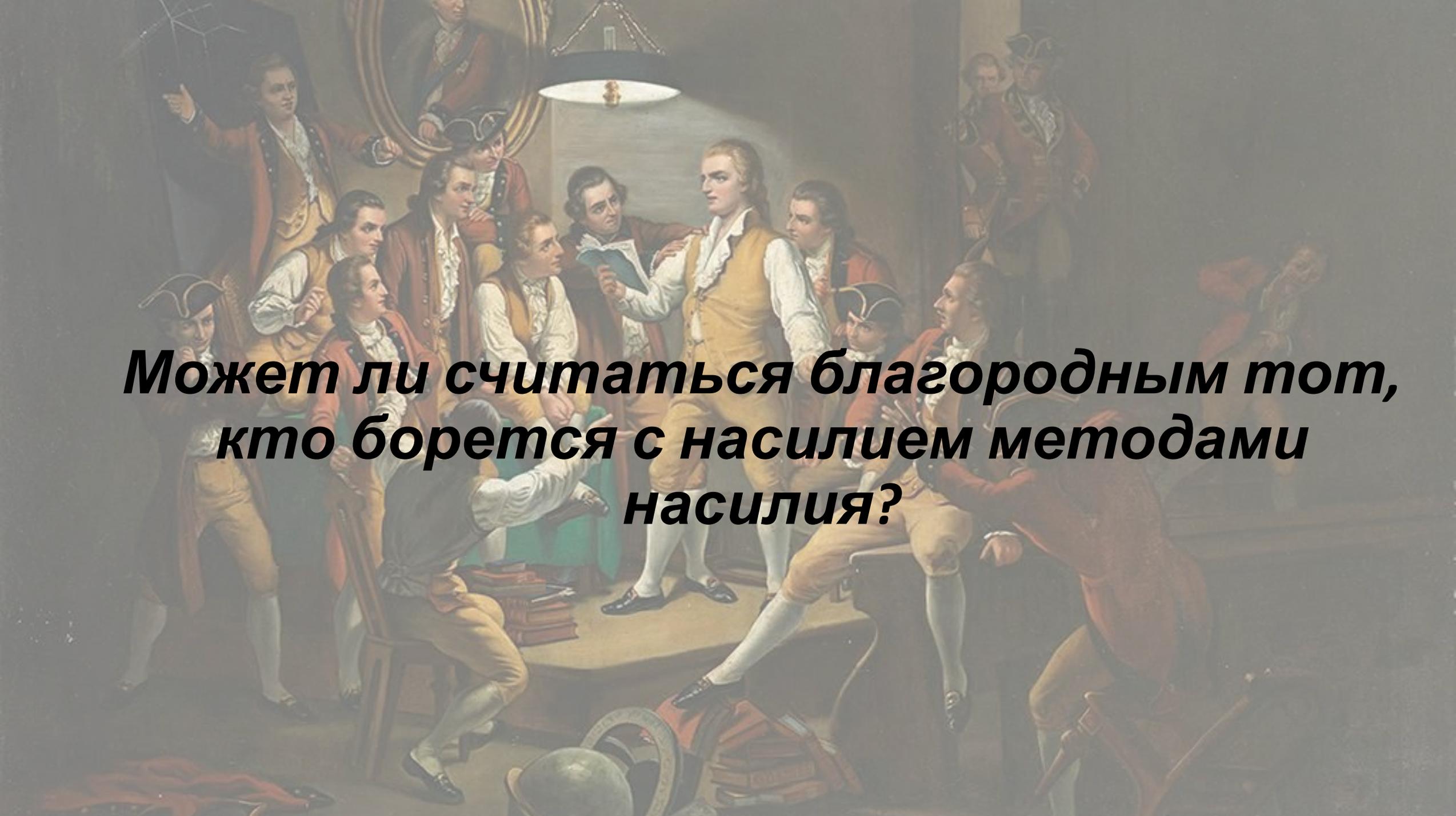


«Разбойники»

Носителями зла в пьесе являются конкретные люди – королевские советники, духовенство, министры.

Карл произносит следующие слова:
«Закон заставляет ползать то, что должно летать орлом».





Может ли считаться благородным тот, кто борется с насилием методами насилия?

«Коварство и любовь»



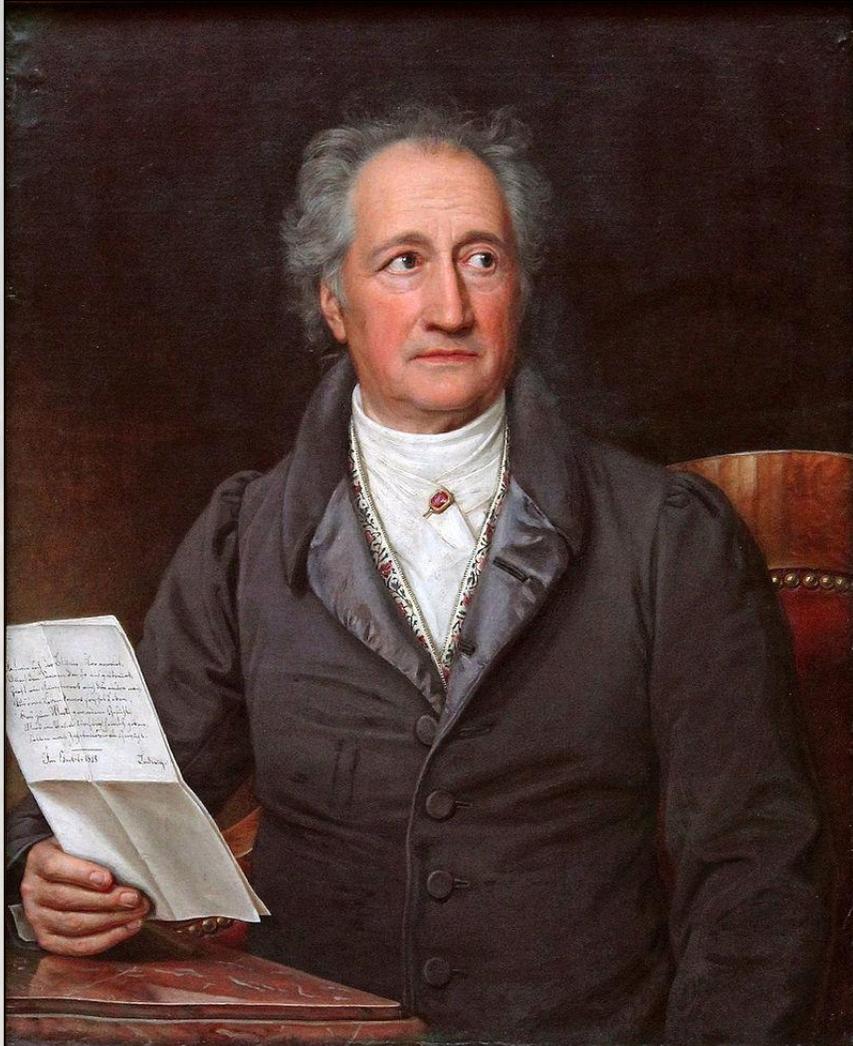
Фердинанд



Луиза

Пьеса отражает проблему сословных барьеров в обществе. Изображены неприглядные стороны элиты: ложь, насилие, провокация.

Иоганн Вольфганг фон Гёте (1749 – 1832)



Гёте родился и вырос в богатой бюргерской семье, получил хорошее образование.

Самое известное произведение Гёте – **«Фауст»**.

Гёте работал над «Фаустом» в течение шестидесяти лет.



Фауст – человек, который разочаровался в жизни.

У Фауста есть жажда познания реальной жизни, своих чувств и законов вселенной.

Условием договора с Мефистофелем была возможность исчерпать все желания Фауста.





**Вот мысль, которой весь я
предан, итог всего, что ум
скопил.**

**Лишь тот, кем бой за жизнь
изведан,
Жизнь и свободу получил.**

