



**Работа с текстом –  
основной метод  
подготовки к сжатому  
изложению**

Подготовила учитель русского  
языка и литературы МОУ СОШ  
№ 12 «Центр образования»  
Сойкина Л.М.

# Подготовка к ГИА

- Задача состоит не только в том, чтобы ввести в память учащихся литературный язык, но главным образом в том, чтобы научить пользоваться этим языком наилучшим образом.

■ Н.И.Жинкин.

# Сжатое изложение

Содержательная  
обработка  
прослушанного текста.

Умение извлекать  
главную информацию  
из текста (предметное  
и обобщенное  
умение).

Языковая обработка  
текста.

Умение лаконично  
передавать  
извлеченную  
информацию в  
письменной речи  
(предметное умение).

# Задача сжатого изложения

- Сжато, в обобщенной форме передать содержание исходного текста, не допуская искажения фактов и используя ключевые авторские слова; отобрать существенную информацию, исключить подробности, найти речевые средства выражения.

# Что требуется

- Отбор важной информации.
- Формулирование основных идей автора.
- Сохранение авторской последовательности событий.
- Передача характера действующих лиц и обстановки без искажений.
- Выделение основных микротем.
- Обобщение содержания исходного текста.

# Приемы сжатия текста

- Исключение подробностей и деталей.
- Обобщение конкретных, единичных явлений.
- Упрощение синтаксических конструкций

# Основные языковые приемы компрессии:

## ■ ЗАМЕНЫ:

однородных членов обобщающим наименованием,  
фрагмента предложения синонимичным выражением,  
предложения или его части указательным местоимением,  
определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением,  
сложноподчиненного предложения простым,  
прямой речи косвенной.

## ИСКЛЮЧЕНИЯ:

повторов,  
фрагмента предложения,  
одного или нескольких синонимов,  
предложений, содержащих описания или рассуждения, поданных слишком  
широко и полно

## СЛИЯНИЕ:

нескольких предложений в одно



# Последовательность операций при сжатию текста

- Определение стиля исходного текста
- Уточнение темы и основной мысли, при этом особое внимание обращается на заглавие текста и подтекст
- Определение типа текста
- Анализ содержания текста (выявление микротем, составление плана, уточнение центральной части)
- Выполнение чернового варианта
- Проверка собственного текста на сохранение связности и наличие ключевых языковых средств

# Абзац – это «группа предложений, объединенных по смыслу и грамматически». Л.В.Щерба

Строение абзаца:

- зачин, содержащий посыл, начало мысли;
- основная часть – развитие мысли, темы;
- концовка, своеобразная логическая точка, которая подводит итог микротемы

# Сжатое изложение проверяет

- Умение слушать, т.е. адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном тексте;
- Умение обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное;
- Умение письменно передавать обработанную информацию.

Проверка этих трех основных умений легла в основу системы критериев оценивания изложения.

# Схема работы над обучающим изложением с комплексным анализом текста

- 1. Подготовительная работа.
  - а) Выразительное чтение текста учителем.
  - б) Общая характеристика текста, сведения об авторе, место произведения в творчестве автора.
- 2. Лингвистический анализ текста.
  - а) Лингвистический комментарий (объяснение непонятных слов, выражений и т.д.)
  - б) Лингвистическое толкование (стиль, способы связи, синтаксис, изобразительно-выразительные средства)
- 3. Идеальный анализ.
  - а) Тема произведения
  - б) Проблема и идея.
  - в) Жанр и композиция.
  - г) Образная система произведения.
- 4. Личные впечатления и оценки.
- 5. Работа над изложением
  - а) Ответы на вопросы
  - б) Составление плана
  - в) Устный пересказ с опорой на план
  - г) Написание чернового варианта изложения.
  - д) Редактирование чернового варианта изложения.
  - е) Написание окончательного варианта изложения.

# Инструкция «Как писать сжатое изложение»

- Выделите в тексте важные, необходимые мысли.
- Найдите среди них главную мысль.
- Разбейте текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей.
- Подумайте, что можно исключить в каждой части, от каких подробностей отказаться.
- Какие факты можно объединить, обобщить в соседних частях текста.
- Обдумайте средства связи между частями.
- Переведите отобранную информацию на «свой» язык.

**Желаем всем успеха в работе!**

