

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА по теме «КУЛЬТУРА РОССИИ во 2 половине XIX века»

Что сделать?

Выбрать **одно из произведений** русского искусства 2 половины XIX века (памятник архитектуры, произведение живописи, скульптуры или литературы, музыки или театра) или **одного из выдающихся представителей** русской науки или искусства 2 половины XIX века, выполнить мини- проект (образец на следующем слайде)

Содержание:

О памятнике (9)	О деятеле науки или культуры
(1)Название, автор, (1)дата и место создания (хранения, первого исполнения, первой публикации), (до 3) значение для российской и мировой культуры 3 предложения СВОИМИ СЛОВАМИ	(1)Имя, годы жизни, область деятельности, (1)основные открытия (произведения), значение для российской и мировой культуры (до 3) 3 предложения СВОИМИ СЛОВАМИ
Один «хитрый» вопрос о памятнике или деятеле культуры (до 3)	

Как сделать?

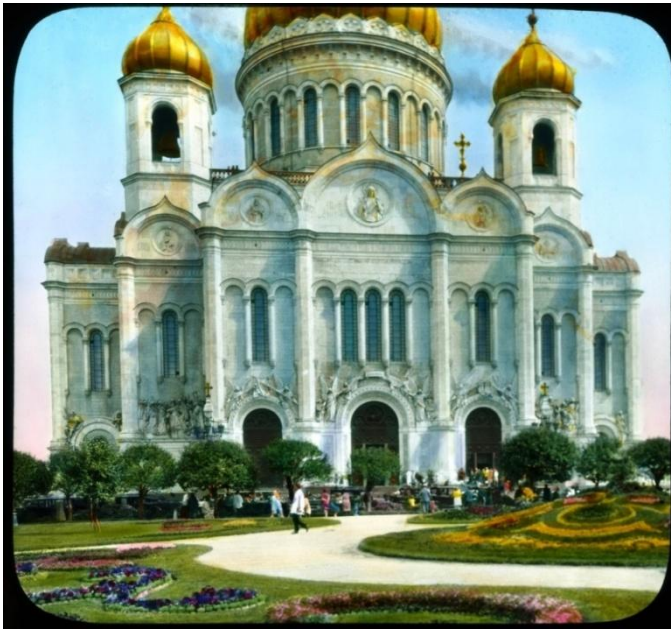
Варианты: те, у кого есть технические возможности, оформляют в виде одного слайда презентации в программе Power Point и **СОХРАНЯЮТ ИЗОБРАЖЕНИЕ В ФОРМАТЕ JPG (или другом - КАК РИСУНОК). Выполненную работу размещаем в группе ВК <https://vk.com/club173840143>** в альбомах «Культура 9А», «Культура 9Б», «Культура 9В» до 18 апреля включительно. Работы, выставленные позже, принимаются для красоты , но не оцениваются.

Что делать, если у меня нет технической возможности выполнить такую работу?

Тогда работа выполняется в тетради в виде описания, фотографируется и выставляется в той же группе в те же сроки. В таком случае иллюстрации необязательны

Что означают цифры в скобочках?

Это количество баллов, которое может быть поставлено за содержание проекта + еще до 3 баллов за оформление (включая аккуратность и читаемость в тетради). Итого 11 баллов. На оценку «3» – 4 балла, «4» - 7 баллов, «5» – 9 баллов



Храм Христа Спасителя, г. Москва, 1883 год.

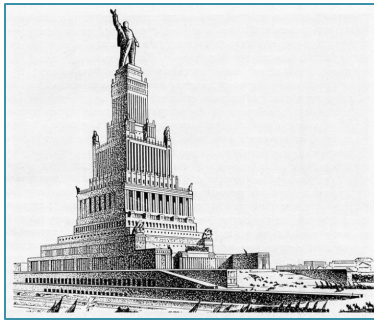
Архитектор Константин Тон.

Храм являлся памятником в честь победы русской армии в Отечественной войне против Наполеона, внутри были размещены мемориальные доски с именами героев войны, стены были расписаны лучшими художниками России – И. Крамским и другими. Храм был построен в характерном для той эпохи неорусском (византийском) стиле. Сегодня, как и в 19 веке, это главный православный храм Москвы и России, а его история отражает все повороты судьбы России в 20 веке

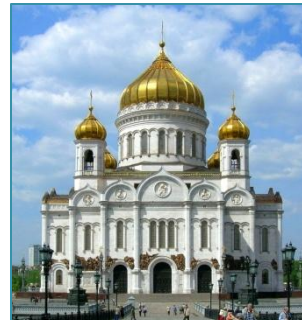
Вопрос: расположите иллюстрации о судьбе Храма Христа Спасителя в хронологическом порядке



1



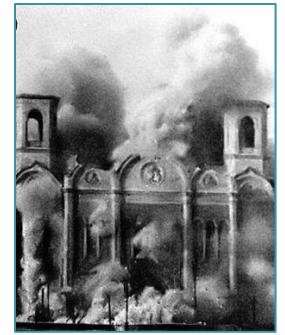
2



3



4



5