

**Відділ освіти виконавчих органів
Дрогобицької міської ради
Міський методичний кабінет
Дошкільний навчальний заклад № 2 “Калинонька”**

**Методичний супровід
реалізації педагогічної концепції В.О.
Сухомлинського**

підготувала

Сосяк З.П. вихователь-методист

**семінар завідувачів і
вихователів-методистів ДНЗ
мм. Дрогобича і Стебника
28 січня 2015 р.**





«Світ вступає у вік людини»

Педагогічна спадщина мудрого учителя, В.О. Сухомлинського – цілюще джерело педагогічних ідей, рекомендацій, знахідок і добрих порад, які особливо актуальними стають сьогодні в умовах становлення нашої держави та розбудови педагогічної теорії і практики.



Базовий компонент дошкільної освіти 2012 р.

орієнтує освітян на :

- розвиток особистості дитини як основний ресурс, що визначає поступальний рух суспільства;
- компетентнісний підхід до розвитку особистості, надаючи пріоритету соціально-моральному розвитку дитини.



Основні принципи у системі поглядів В.О.Сухомлинського:

- гуманістичне ставлення до особистості кожного вихованця;
- урахування його індивідуальних особливостей;
- формування духовного світу малюка;
- стимулювання розвитку і саморозвитку дитини, звернення до її внутрішнього світу;
 - використання демократичних педагогічних засобів і методів навчання й виховання (повага, заохочення, опора на позитивне);
 - розвиток творчих сил кожної окремої особистості в умовах колективної співдружності.



Гармонія людини

Куль
Батьківщини

Куль
Рідного слова

Куль
Матері

Куль
Книги



Культ Батьківщини

"Любов до Батьківщини починається із захоплення красою того, що бачить перед собою дитина, чим вона милується, у що вкладає частку своєї душі".

Культ Матері

"Дитина починає пізнавати світ з матері і батька. З того, як говорить мати з дитиною, як ставиться батько до матері. З цього всього і складаються перші уявлення про добро і зло".



Культ Рідного слова

"Без казки - живої, яскравої, що оволоділа свідомістю і почуттям дитини, - неможливо уявити дитячого мислення і дитячої мови як певного ступеня людського мислення і мови".

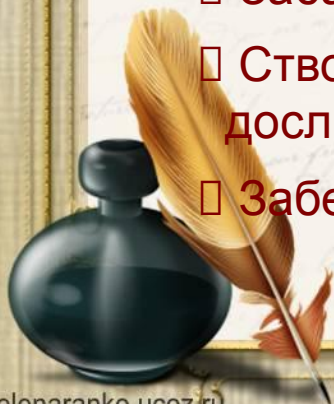
Культ Книги

"Якщо, Ви хочете, щоб юнатство відчувало невгамовну жадобу до знань, дбайте про головніші, найважливіші вогнища духовної культури – бібліотеки".



Принципи організації роботи з впровадження педагогічних ідей В.Сухомлинського у освітній процес дошкільного закладу

- Врахування інтересів дітей під час обрання теми організованої навчальної діяльності, продумування прийомів заохочення дітей, добирання цікавого словесного супроводу;
- Дотримання взаємозв'язку програмових завдань;
- Залучання дітей до активної пізнавальної діяльності, яка стимулює мисленнєві процеси;
- Забезпечення домінування ігрових прийомів і методів навчання;
- Сприяння розкутості й невимушеній поведінці дітей під час організованої діяльності;
- Забарвлення діяльність яскравими емоційними враженнями;
- Створення проблемних ситуацій, використання елементів дослідницької діяльності;
- Забезпечення інтегрованої спрямованості діяльності.



Реалізація завдань за спадщиною В. О. Сухомлинського відбувається в процесі:

- патріотичного виховання;
- трудового виховання;
- морального виховання;
- художньо-естетичного виховання;
- у ході пізнавальної, пошуково-дослідницької діяльності;
- під час проведення корекційних та логопедичних занять.



Форми роботи з дітьми дошкільного віку:

Пізнавальний розвиток: заняття-милування, організація екскурсій – подорожей, спостережень в природі, праці в природі, дослідницької діяльності;

Соціально-моральний розвиток: заняття щодо ознайомлення з працею дорослих, організація дидактичних, сюжетно-рольових ігор на основі отриманих знань про працю дорослих; заняття з ознайомлення з довкіллям, проведення фольклорних свят, екскурсій до музеїв та історичних пам'яток.



Форми роботи з дітьми дошкільного віку:

□ *Художньо-естетичний розвиток:*

- **з літературного напрямку:** ознайомлення з казками та оповіданнями Василя Сухомлинського, проведення драматизацій, театральних вистав, літературних свят;
- **з музичного напрямку:** музичні заняття з використанням дитячих творів В.Сухомлинського та класичної музики, проведення фольклорних свят, розваг дорослих та дітей, музично-літературних свят “Стежинами доброти”, “Казки чарівного лісу”.
- **з образотворчого напрямку:** проведення занять з образотворчої діяльності за казками В.Сухомлинського, організація виставок дитячих робіт, виготовлення поробок разом з батьками “Природа і ми”



Форми роботи з дітьми дошкільного віку:

Мовленнєвий розвиток: складання описових розповідей різного типу; передача змісту знайомого тексту; складання казки; розповіді за картиною, ілюстрацією; порівняльні розповіді; розповіді-міркування; творчі розповіді

Креативний розвиток: корекційно-розвивальна робота з психологом, проведення театралізованих ігор, ігор-імітацій, ігор-імпровізацій.



Методи навчання

Наочні методи

Моделювання

Демонстрування
ілюстраційного матеріалу

Короткотривалі спостереження

Довготривалі спостереження

Практичні методи

Обр
азо
тво
рча
дія
льн
іс
ть,
худ
ож
в
пра
вп

Дослідницька діяльність
праця в природі

Використання дидактичних
та сюжетно-рольових ігор

Словесні методи

Розповіді вихователя

Пояснення з використанням
художнього слова

Різні види бесід

Система вимог Сухомлинського до діяльності педагога:

- любов до дітей і кожної окремої дитини;
- повага до дитини, вміння бачити в кожній людині особистість;
- віра в дитину, як запорука педагогічного успіху;
- глибоке знання дитини;
- розуміння дитини;
- бережливе ставлення до духовного світу і природи дитини;
- вміння розвивати у дитини почуття власної гідності;
- вміння включати дитину в коло інтересів, життя і турбот інших людей;
- бути другом, мудрим радником дитини.



Завдання методичної служби щодо впровадження педагогічних ідей В.О.Сухомлинського

1. Формувати в педагогів усвідомлення значимості проблеми, необхідності впровадження педагогічних ідей у навчально-виховний процес.
2. Розширювати знання педагогів про педагогічні погляди В. Сухомлинського
3. Ознайомлювати з конкретними формами, методами та принципами роботи, врахування яких дасть змогу зацікавити дітей, стимулювати їхню пізнавальну активність.



Форми методичної роботи з педагогами

Консультації:

- «В.О.Сухомлинський про виховання у дітей любові до свого роду, родини та Батьківщини»;
- «Життєвий шлях і педагогічні погляди Василя Сухомлинського»;
- «Ознайомлення дітей з творами В.О.Сухомлинського»

Педагогічні читання:

- «Звіряємо думки з Василем Сухомлинським»
- «Виховувати любов'ю»

Семінар:

«Казковий світ В.Сухомлинського»

Колективні перегляди організованої навчальної діяльності інтегрованого змісту:

- «У світі казок В.Сухомлинського», вихователь Верещак Л.М.
- «Як добре, що я єдиний в цілім світі», вихователь Паньків Т.Й.
- «Мандрівка по країні ввічливості», вихователь Бунь В.Г.
- «Прийшла до нас у гості пізня осінь», вихователь Васютик Н.Т.
- «Маленька праця краща за велике безділля», вихователь Паньків Т.Й.
- «Чарівний світ бабусиної світлиці», вихователь Сенидяк Г.Ф.



Творчою групою:

1. Розроблено методичні рекомендації щодо реалізації педагогічної концепції В.О. Сухомлинського.
2. Підібрано перелік творів В.Сухомлинського з виховання загальнолюдських моральних якостей.
3. Розроблено планування занять з образотворчої діяльності для дітей молодшого та старшого дошкільного віку з використанням творів В. Сухомлинського.
4. Виготовлено художні книги та ілюстрації за творами Василя Сухомлинського
5. Розроблено конспекти інтегрованих занять.



Використання творів В.Сухомлинського в корекційній роботі з дітьми з порушеннями зору



Індивідуальне заняття з викладання картини на фланелеграфі
Вчитель-дефектолог (тифлопедагог) Чорній М.М.



Використання ілюстрацій до творів В.Сухомлинського в практичній роботі ДНЗ



Складання розповіді за ілюстрацією до твору В.Сухомлинського.
Вихователь Бунь В.Г.

Ознайомлення з творчістю В.
Сухомлинського
Вихователь Гамерська Т.В.



Дидактичні ігри за творами Василя Сухомлинського



Дидактична гра “Скарбничка природи
В.Сухомлинського”
Вихователь Ацедонська М.І.

Дидактична гра “Яким (якою), я буду?”
Вихователь Паньків Т.І.



Дякую за увагу!

*Бажаю професійних успіхів
та хороших вихованців*

