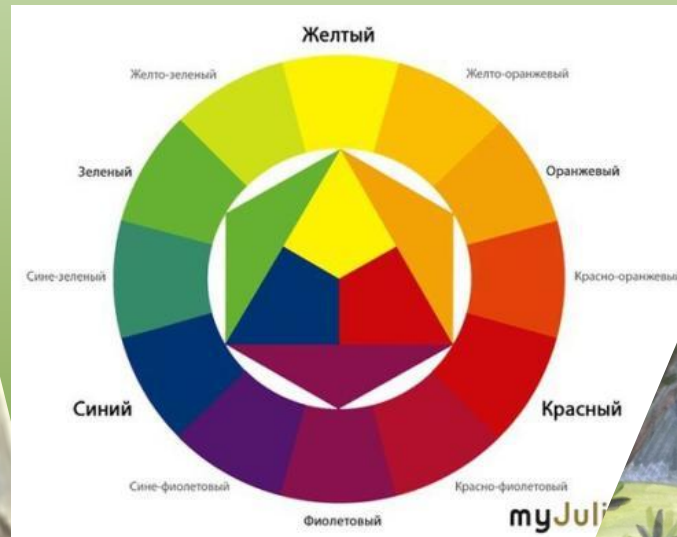


МБОУ ДО « ДДТ «Синяя птица»
Программа «Я рисую»
1 год обучения

«Живопись. Сближение цветов»



выполнила: Козлова Е.Н
педагог д/о

2020 год

Здравствуйте, ребята, сегодня на занятие мы поговорим с вами о цвете. Познакомимся с творчеством художника Клода Моне. И создадим образ животного в желто – синей цветовой гамме.

Клод Моне (1840-1926)

*основатель
импрессионизма*



Автопортрет

Моне всю свою долгую жизнь оставался верен идеалам импрессионизма и, несмотря на трудное начало карьеры, сумел в годы зрелости добиться успеха, богатства и славы.

- Импрессионизм (фр. impressionnisme, от impression — впечатление) — направление в искусстве последней трети XIX — начала XX веков, зародившееся во Франции и затем распространившееся по всему миру, представители которого стремились наиболее естественно и непредвзято запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления. Обычно под термином «импрессионизм» подразумевается направление в живописи, хотя его идеи также нашли своё воплощение в литературе и музыке.



Давайте с вами
рассмотрим одну из
известных работ
Клода Моне
"Кувшинки", 1916 г.

*Холст, масло.
Национальный
музей Западного
искусства, Токио.*

1 Многослойная вода.



Во время работы Моне, нарисовав листья кувшинок, часто добавлял новый слой воды. Здесь мы видим грубые, небрежные мазки розовато-лиловой и фиолетовой краски, заполняющие пространство между двумя группами плавающих кувшинок, огибающие, а порой и перекрывающие контур листьев.

3 Участки не покрашенного холста



Участки не покрашенного холста добавляют картине ощущение спонтанности, и от этого творческий процесс работы над картиной кажется незавершенным.

Вертикальные мазки синего, зеленого и фиолетового

2

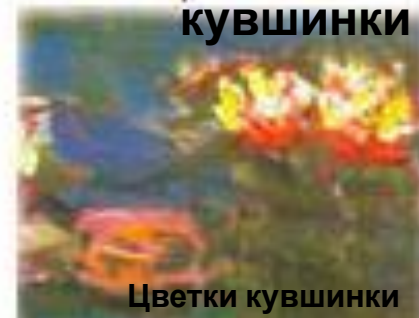


Мазки придают картине ощущение динамики, движения. С их помощью передаются отражения на поверхности воды и создается ощущение массы спутанных корней и водорослей, стелющихся под поверхностью воды.



4 Цветки кувшинки

4



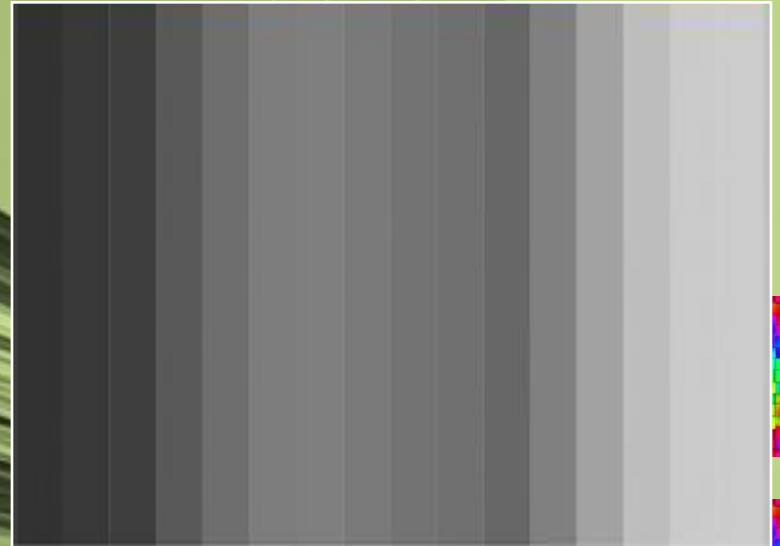
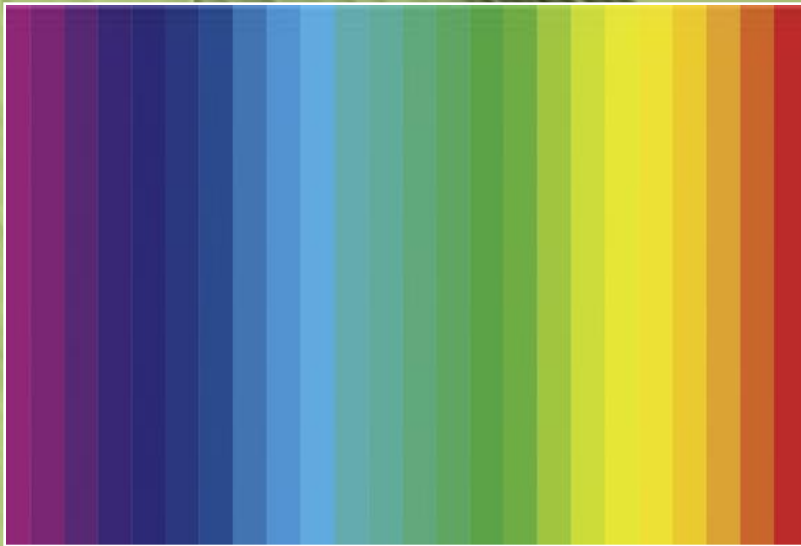
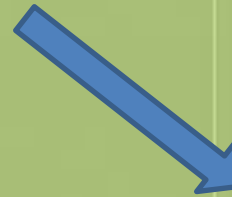
Цветки кувшинки являются главным элементом картины. Моне писал розовые и желтые кувшинки короткими густыми мазками, усиливая впечатление от выступающих над поверхностью воды цветов.

Что же такое цвет?

- Цвет для художника – это мир наших жизненных переживаний, наших чувств и представлений о красоте
- Без источника света – цвета нет
- Каждый цвет имеет свой дополнительный цвет

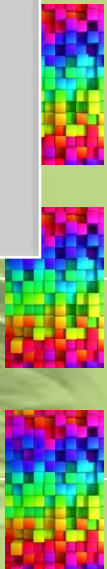


Цвета



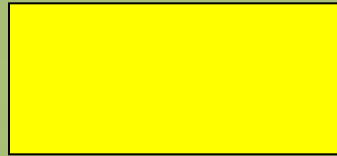
**Хроматические
(цветные)**

**Ахроматические
(бесцветные)**

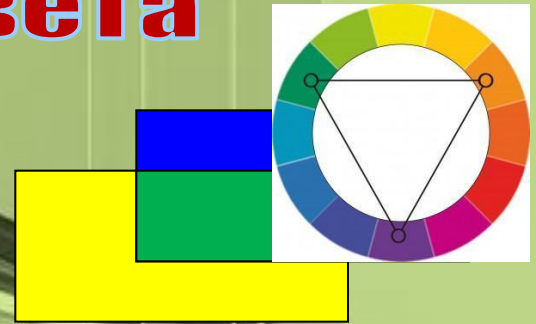
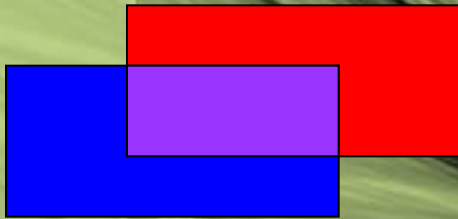


Основные цвета

Это цвета которые невозможно получить смешением каких-либо красок



Составные цвета



фиолетовый

оранжевый

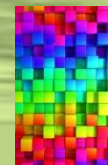
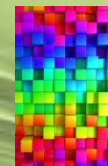
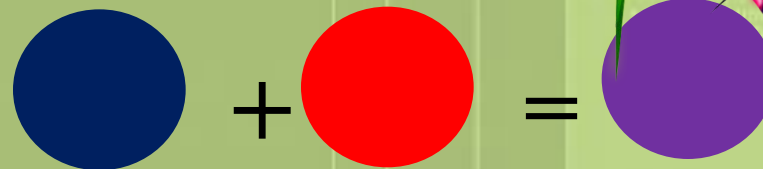
зелёный

Такие получают цвета смешением основных красок

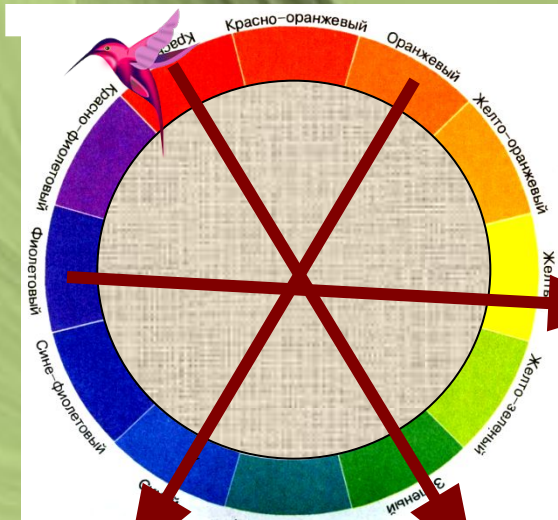
Поиграем!!!



- Три цвета, три цвета, три цвета,
Ребята, не мало ли это?
А где зеленый, оранжевый взять?
А если нам краски по парам смешать?
Из синей и красной
Получим мы цвет...
А синий мы с желтой смешаем?
Какой мы цвет получаем?
А красный плюс желтый, для всех не
секрет,
Дадут нам конечно ... цвет.



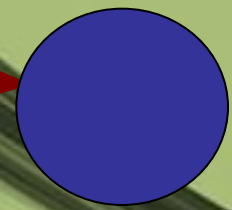
Дополнительные цвета



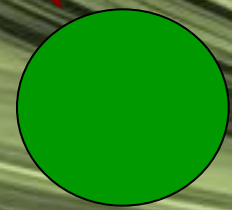
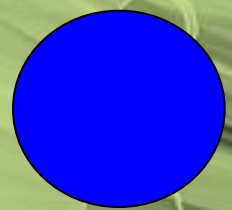
Каждый цвет имеет свой **строго определенный** дополнительный цвет.

Два дополнительных цвета противоположны друг другу.

Расположенные рядом, они усиливают друг друга, придают яркость друг другу.

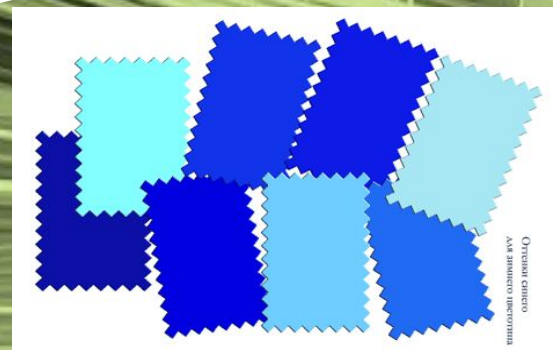


Такие пары ещё называют **контрастными**.



Сближенные (родственные) цвета

Это те цвета, которые в спектре находятся рядом



ФИЗКУЛЬТМИНУТКА



На болоте две подружки,
две зеленые лягушки
Утром рано умывались,
полотенцем вытирались.

Ножками топали,
ручками хлопали,
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.
Вот закончилась игра,
За работу нам пора.



Практическое задание №1

Смешение красок для получения большого количества зеленого цвета

Для первой практической работы нам понадобится :

- Альбомный лист
- Гуашь (желтый, синий, коричневый, черный , белый)
- Кисть нейлон №5
- Непроливайка

Зеленая краска получается при смешивании **желтого** и **синего цвета**. Синий и желтый в разных пропорциях создают разные оттенки, а черный, коричневый и белый — дополняют.

Широкая гамма оттенков зеленого зависит от пропорций смешивания основных красок, а так же внесением дополнительных затемняющих или засветляющих тонов: белой , коричневой и черной краски.

На альбомном листе выполнить упражнение на смешивание цветов для получения

травянисто-зеленый зеленого цвета

Смешиваем (1 часть) желтого + (1 часть) синего = травянисто-зеленый
цвет



желто-зеленый цвет

Смешиваем (2 части) желтого + (1 часть) синего = желто-зеленый
цвет



сине-зеленый цвет

Смешиваем (1 часть) желтого + (2 части) синего = сине-зеленый цвет



темно-зеленый цвет

Смешиваем (1 часть) желтого + (2 части) синего + (0,5 части) черного = темно-зеленый цвет.



светло-зеленый цвет

Смешиваем (1 часть) желтого + (1 часть) синего + (2 части) белого = теплый светло-зеленый цвет



Смешиваем (1 часть) желтого + (2 часть) синего + (2 части) белого = холодный светло-зеленый цвет



оливковый цвет

Смешиваем (1 часть) желтого + (1 часть) синего + (1 часть) коричневого = темно-оливковый цвет



серо-зеленый цвет

Смешиваем (1 часть) желтого + (2 части) синего + (0,5 части) коричневого = серо-коричневый цвет



Сфотографируй свой рисунок и отправь мне в Viber или на электронную почту.



Зеленые оттенки в природе



Теплый зеленый цвет и его оттенки

1	9	17
2	10	18
3	11	19
4	12	20
5	13	21
6	14	22
7	15	23
8	16	24

(1) бледно-зеленый, (2) фисташковый, (3) цвет зеленого чая, (4) светло-зеленый цвет, (5) цвет зеленый горошек, (6) шартрез, (7) желто-зеленый, (8) салатный, (9) лайм, (10) авокадо, (11) оливково-зеленый, (12) лягушка в обмороке, (13) оливковый, (14) болотно-зеленый, (15) коричнево-зеленый, (16) хаки, (17) защитный, (18) цвет киви, (19) цвет хвои, (20) темно-зеленый цвет, (21) лиственненно-зеленый цвет, (22) травяной, (23) цвет мха, (24) цвет зелени.

Холодный зеленый цвет и его оттенки



(1) Зеленый цвет воды, (2) ментоловый, (3) неоновозеленый, (4) нефритовый, (5) светлый серозеленый, (6) цвет мяты, (7) цвет полынь (8) цвет келли (9) серозеленый цвет (10) цвет патины (11) изумрудный, (12) малахитовый.

Практическое задание №2

Создание образа животного в желто – синей цветовой гамме. Получение оттенков зеленого.

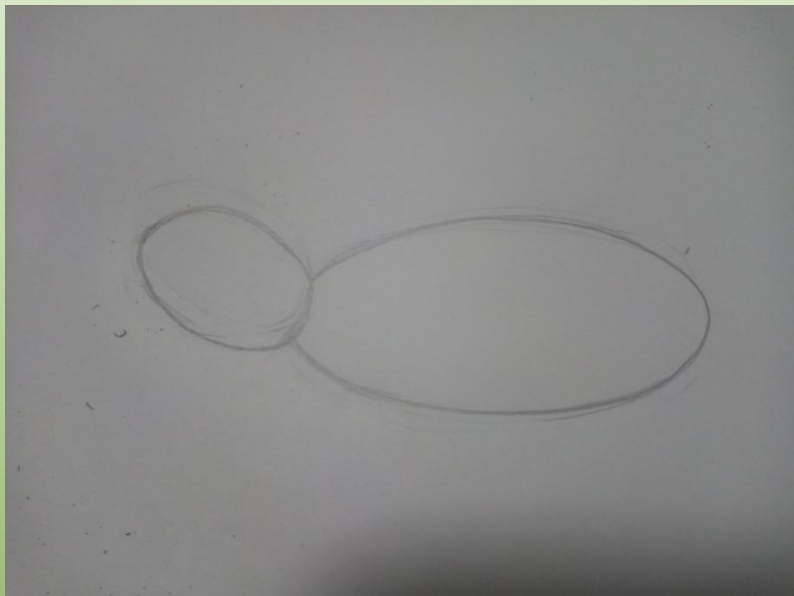
Для работы вам понадобится

- Гуашь (синий, жёлтый, белый, коричневый, черный)
- Альбомный лист
- Кисти нейлон №3, №6
- Непроливайка
- Палитра

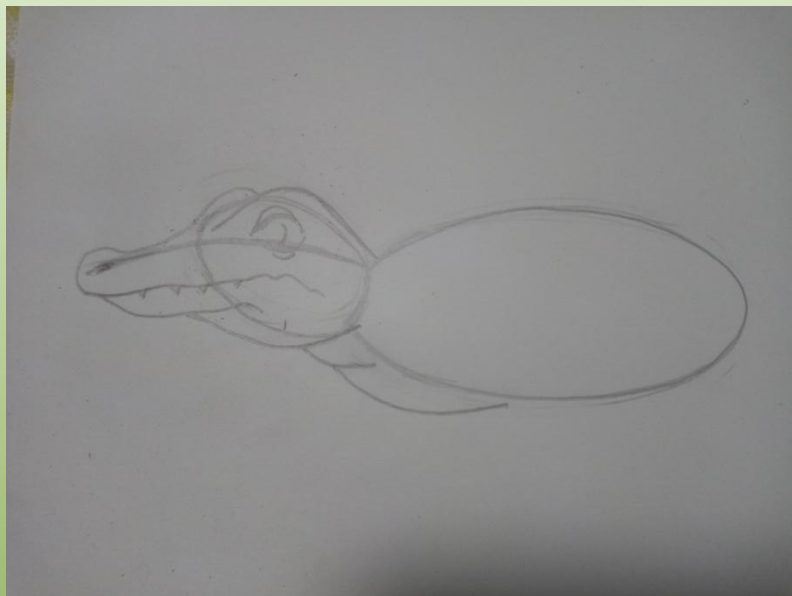
Крокодил – потомок Динозавров



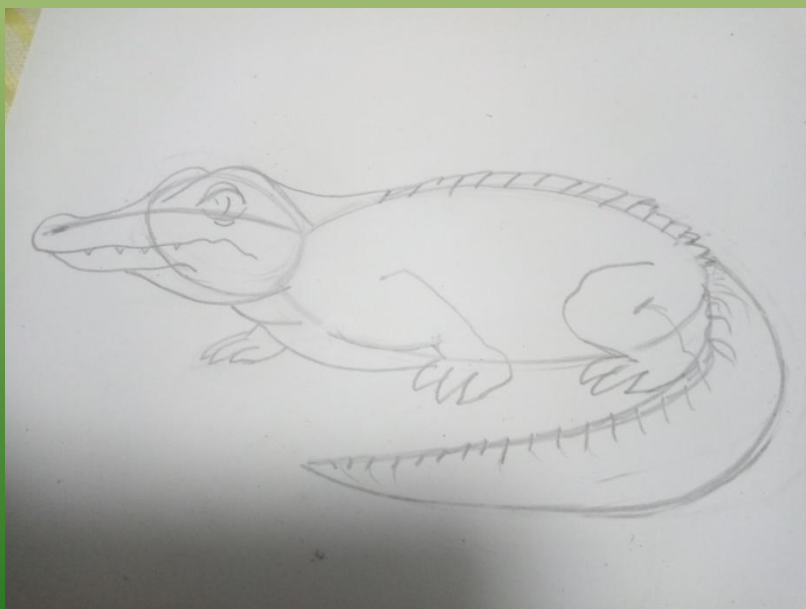
1



2



3



4



1. По центру рисуем простым карандашом немного приплюснутый овал – это туловище. Ещё один овал – голова
2. На втором малом овале рисуем по середине линию для будущей мордочки. Прорисовываем основные линии мордочки крокодила, не забываем про глазки. Прорисовываем нижнюю челюсть, и небольшие острые зубки, волнистая линия часть будущего рта.
3. Рисуем мощные лапки. Переходим к прорисовке хвоста. Не забываем нарисовать мелкие чешуйки у крокодила на спине, хвосте.
4. Стираем все ненужные линии и переходим к цвету

5



6



7



8



5. Закрашиваем фон – темно – зеленым цветом.
6. Полянку закрашиваем – теплым – светло зеленым цветом. Переходим к крокодилу – берем разные оттенки зеленого от темного к светлому и закрашиваем крокодила.
7. После того как работа подсохнет, на полянке рисуем травинки. Темно зеленым цветом – прорисовываем контур, мышцы, чешуйки на крокодиле.
8. На дальнем плане прорисовываем деревья – используем болотный , коричнево – зеленый, темно – зеленый цвет. Добавляем блик на глазике, закрашиваем зубки.



Сфотографируй свой рисунок
и отправь мне в Viber или
на электронную почту.



Желаю творческих успехов!

Спасибо за внимание!

