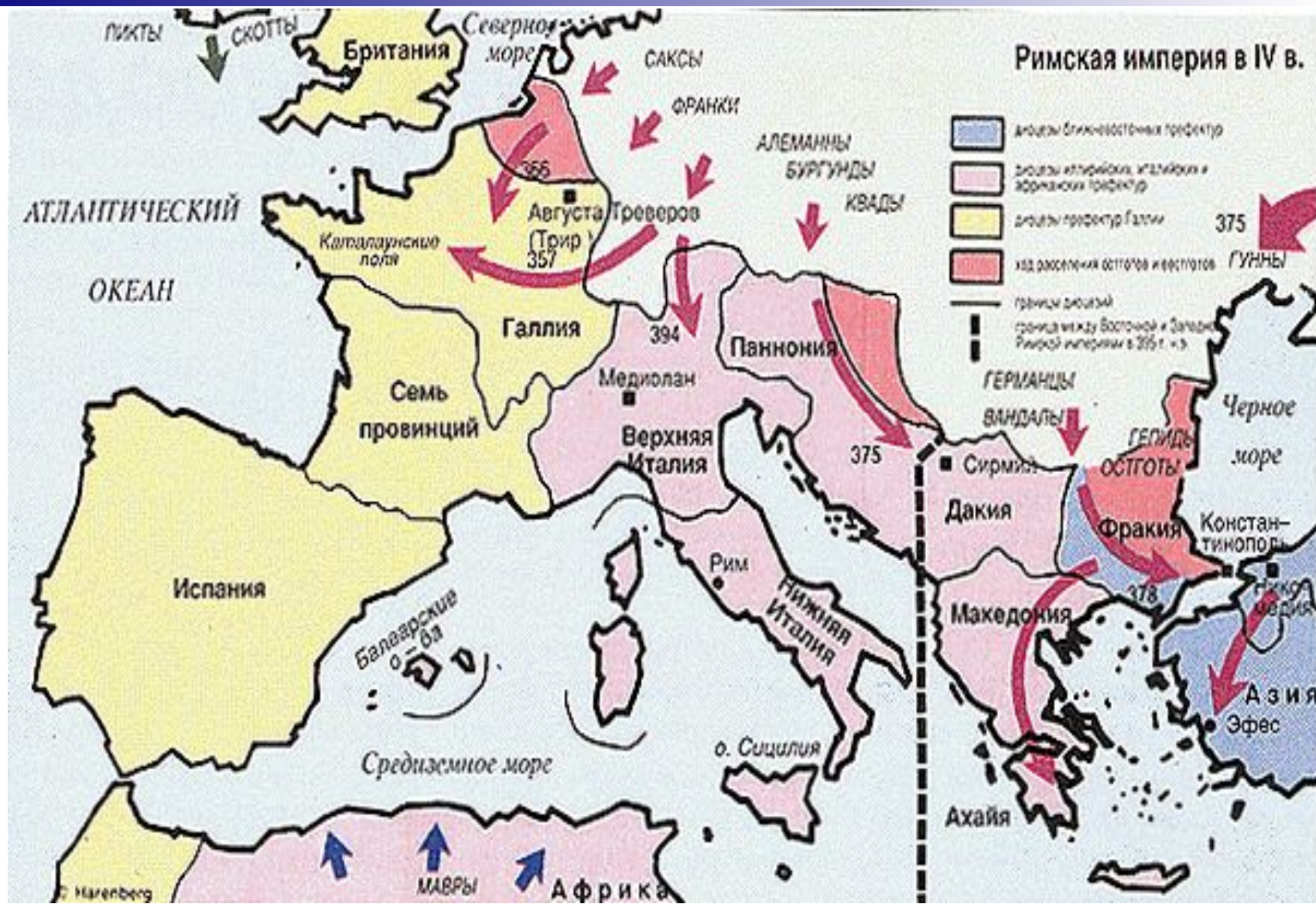




Византия








Сами византийцы называли себя римлянами — по-гречески «ромеями», а свою державу — «Римской („Ромейской“) империей»



Западные источники на протяжении большей части византийской истории именовали её «империей греков» из-за преобладания в ней греческого языка, эллинизированного населения и культуры. В Древней Руси Византию обычно называли «Греческим царством», а её столицу — Царьградом.

Какова была судьба Западной Римской империи?

- Если Рим пал под натиском варварских племён в 476 году, то Византия просуществовала до 1453г., когда Константинополь был захвачен турками – османами.



330 г.—провозглашение новой восточной столицы Римской империи—Константинополя.

395 г.- раздел Римской империи на Западную и Восточную.

476 г.-перенос знаков императорской власти в Константинополь.

Особенности Византии.

Устояла под натиском варварских племён.
Просуществовала как единое государство около 1000 лет.

Страна городов и ремесла.

Сохранялась сильная власть правителя.

Государственное устройство Византии.

1. Форма правление – монархия.
2. Император именовался – василевс.
3. Власть императора не была наследственной.
4. Избранника поднимали по римскому обычаю на щите.
5. Позже родилась традиция венчания на царство патриархом.
6. Нередко императорский трон захватывался в ходе переворота.

Юстиниан (527-565)



Глава правительства

Высший судья


главнокомандующий

Правило Юстиниана.

*«Единое государство,
единный закон, единая
религия».*

Внутренняя политика Юстиниана

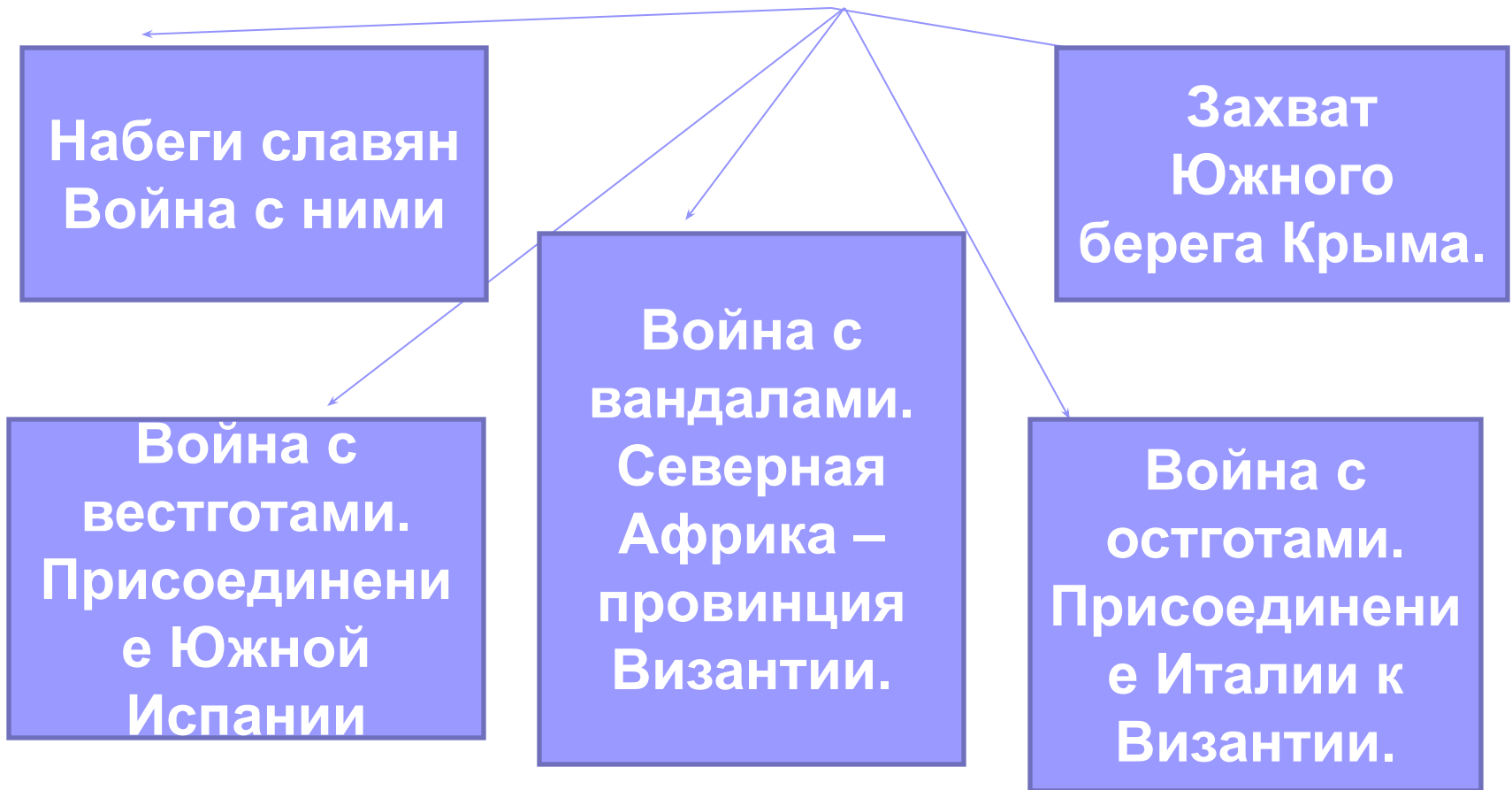
- 1) Положил конец торговле общественными должностями.
- 2) Уменьшил количество провинций соединив их.
- 3) Укрепление городов, строительство дорог.
- 4) Отстроил более 150 городов.
- 5) Вёл борьбу против тех, кто не исповедывал христианство.
- 5) Подавил восстание «Ника» в 532 г.



В 528 г. Юстинианом была учреждена комиссия из опытных юристов и государственных деятелей. Главную роль в ней играл специалист по праву Требониан. Комиссия подготовила собрание императорских указов - "Кодекс Юстиниана».

В 528 г. подготовлен «Кодекс Юстиниана», основанный на римском праве.

Войны эпохи Юстиниана.



ВОСТОЧНАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ ЮСТИНИАНА I



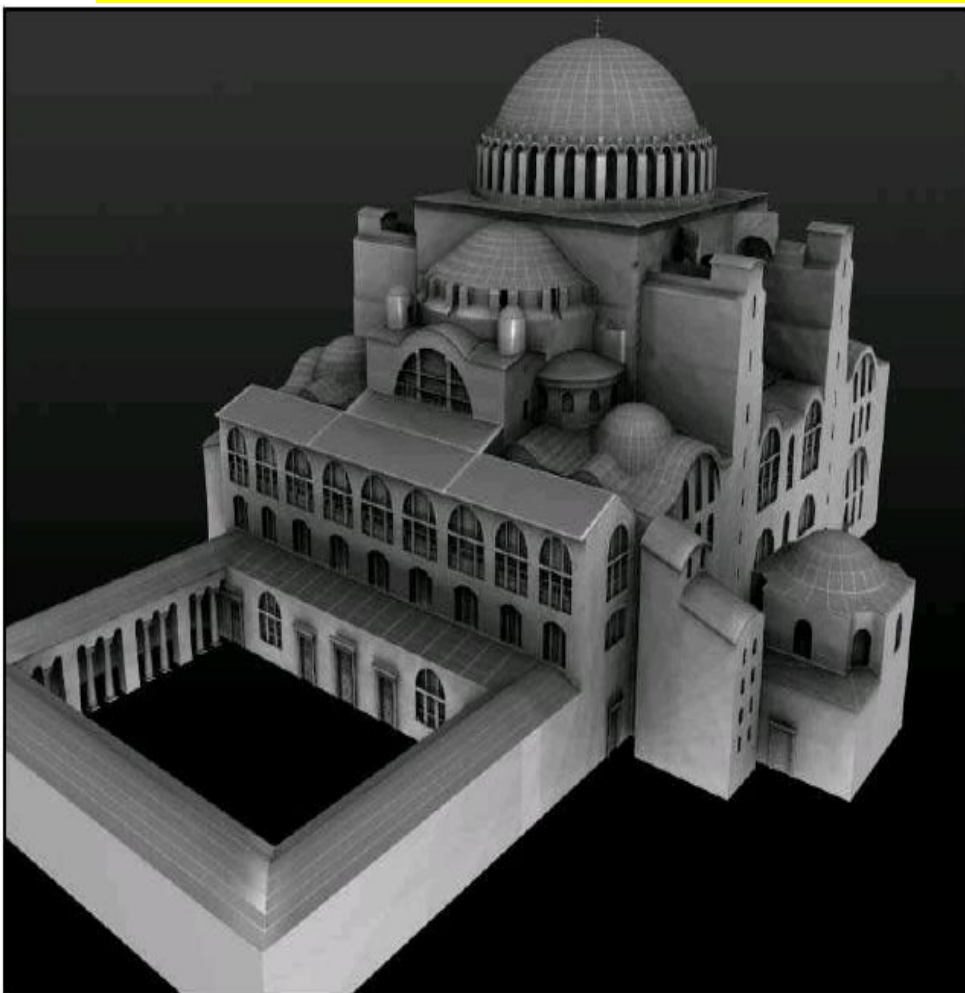
Древний мир
www.ancient.holm.ru

- Восточная Римская империя при вступлении на трон Юстиниана I
- Территории, завоеванные Юстинианом I *



Указом императора, желавшего превзойти Соломона и легендарный Иерусалимский храм, был полностью перестроен сгоревший собор Святой Софии в Константинополе, поражающий своей красотой и великолепием и остававшийся на протяжении тысячи лет самым грандиозным храмом христианского мира.

Храм Святой Софии



- Храм Святой Софии называли «чудом из чудес», воспевали в стихах. Гигантский купол диаметром 31,5 м окружён венком из 40 окон. Прекрасные мозаики – изображения из разноцветных камешков и кусочков стекла – украшали стены храма.

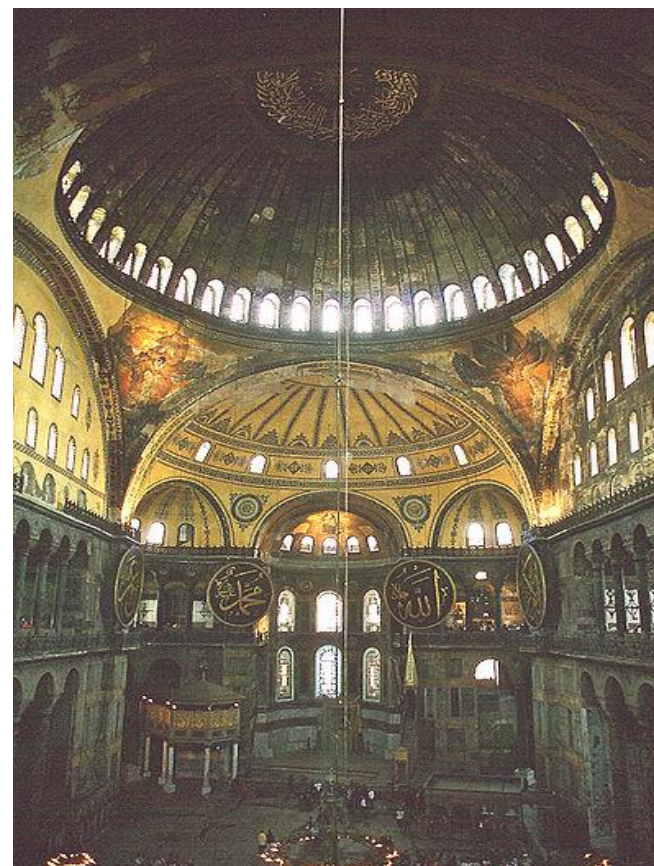
Собор Святой Софии.

Реконструкция

Этот храм не имеет себе равных по красоте, он подобен чуду света. Он взмывает ввысь до самого неба, как ладья в бурных волнах открытого моря. Он весь полон солнечного света! И кажется, будто, это сам храм излучает этот свет. Блеск золота, разнообразие цветов и теней, величавые мозаические изображения Иисуса Христа и святых производят неотразимое впечатление.



Софийский собор времён
Византийской империи
(реконструкция)



Интерьер собора

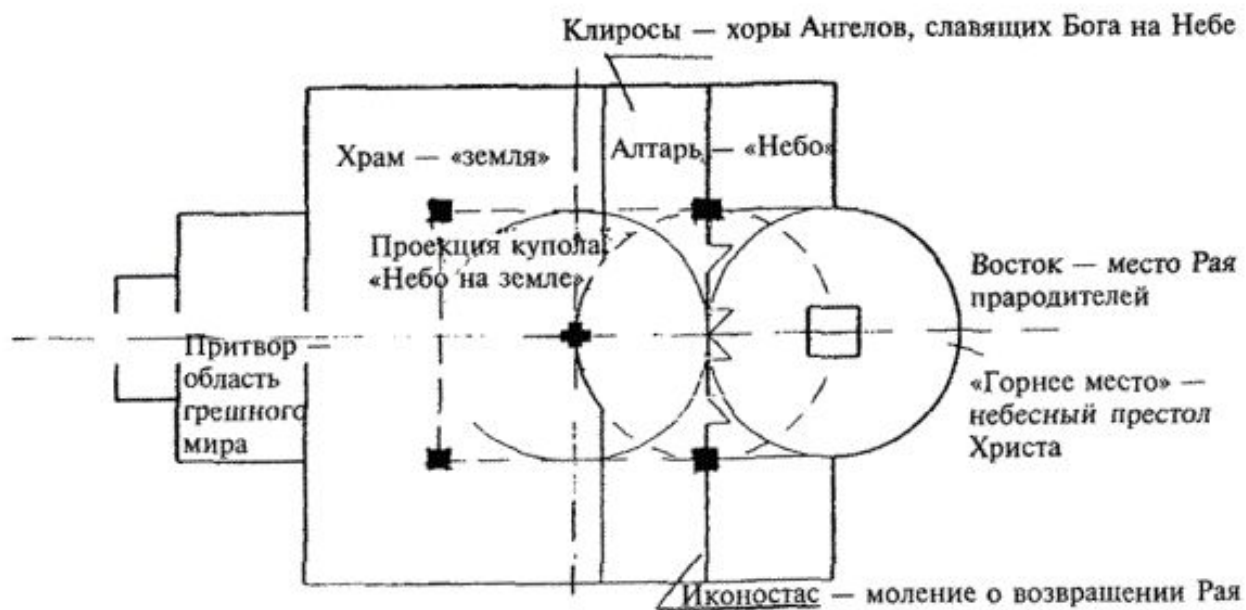


Самое великолепное сооружение
раннесредневекового христ. мира – **Собор
Святой Софии, VI в.**

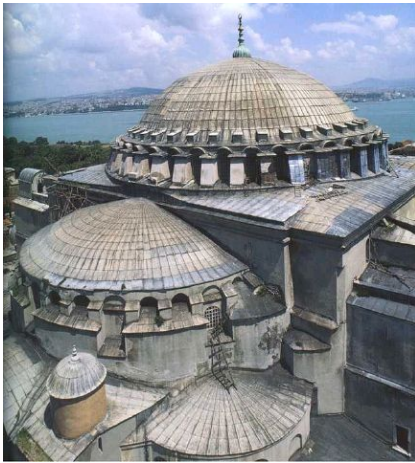




Символика христианского храма.



Устройство христианского храма



Христианский храм в плане разделялся на 3 части:

1. Притвор – помещение у главного входа на Западе
2. Неф – основная часть храма, где собирались для молитвы
3. Алтарь – помещение для духовных лиц. Алтарь был обращён на восток полукруглыми нишами – апсидами.

В храмах и жилищах помещали иконы – живописные изображения Бога, Богородицы, Святых на гладких деревянных досках

Каноны оформления храмов

Храм был одновременно моделью мира и обителью бога. В оформлении храмов сложился строгий канон - правила изображения Иисуса Христа, Богородицы, святых и сцен из Библии. Под куполом помещали изображение Христа и ангелов, ниже – Богородица, авторы Евангелий: Матфей, Лука, Марк и Иоанн. Над входом помещали картины ада или Страшного суда.



Интерьер храма Св.Софии

Иконопись.

- Иконопись Византийской империи была крупнейшим художественным явлением в восточно-христианском мире. Византийская художественная культура не только стала родоначальницей некоторых национальных культур (например, Древнерусской), но и на протяжении всего своего существования оказывала влияние на иконопись других православных стран: Сербии, Болгарии, Македонии, Руси, Грузии, Сирии, Палестины, Египта. Так же под влиянием Византии находилась культура Италии, в особенности Венеции.

- Важнейшее значение для этих стран имели византийские иконографии и возникавшие в Византии новые стилистические течения.



Византийская икона. Христос Пантократор. 1363 г.

Иконопись.

Икона (от греч. – изображение, образ) – это символическое изображение, в котором присутствует религиозное таинство. Пишется строго по канонам.

Канон – строго соблюдаемые правила.

Изображение на иконе двухмерное, плоскостное.

Традиции византийской иконописи были восприняты и развиты на Руси.



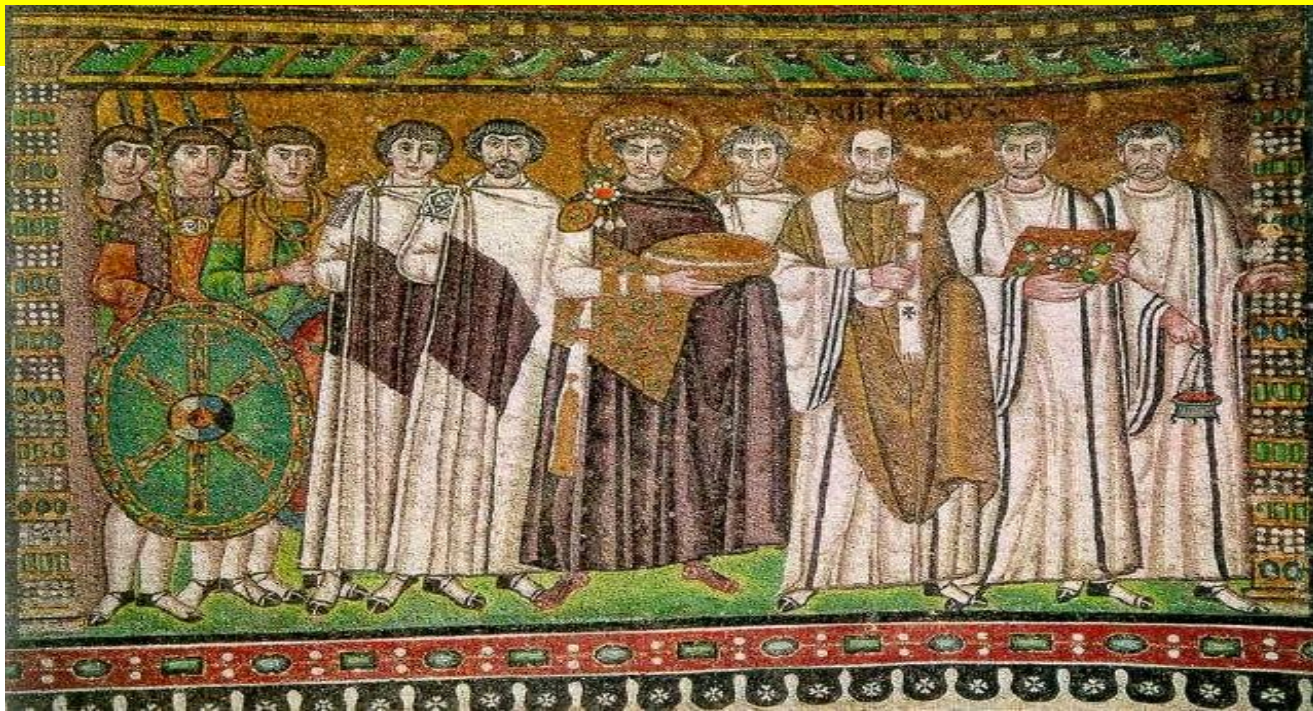
Научные знания

- Учёный Византии -Лев Математик ввёл буквенные обозначения в алгебре, изобрёл звуковую сигнализацию
- В Византии развивались механика, медицина, химия
- Изобретён «греческий огонь» - нефть+смола → нельзя погасить водой



Культурные связи Византии

- Византийские мастера, художники, архитекторы приглашались в другие страны
- В Константинополь приезжали молодые люди из разных уголков Земли для изучения права, математики, медицины
- Русь приняла христианскую веру от Византии. Первые храмы на Руси были возведены и украшены византийскими мастерами.



Раскол христианства

- **1054 год – разделение христианской церкви**

**Западная –
католическая
(«всемирная»)**

**Восточная-
православная
(«правильной
веры»)**

- **1204 –захват крестоносцами Константинополя. Образование Латинской империи (существовала до 1261г).**
- **1453-падение Восточной Римской империи.**



- В 1204 году армия крестоносцев захватила Константинополь. При этом погибло огромное количество памятников искусства, город был разграблен. Византия распалась на ряд государств — Латинскую империю и Ахейское княжество, созданные на территориях, захваченных крестоносцами, и Никейскую, Трапезундскую и Эпирскую империи — оставшиеся под контролем греков. Латиняне подавляли в Византии греческую культуру, засилье итальянских торговцев мешало возрождению византийских городов.