

Выразительные средства графики



ЛИНИЯ



А



Б

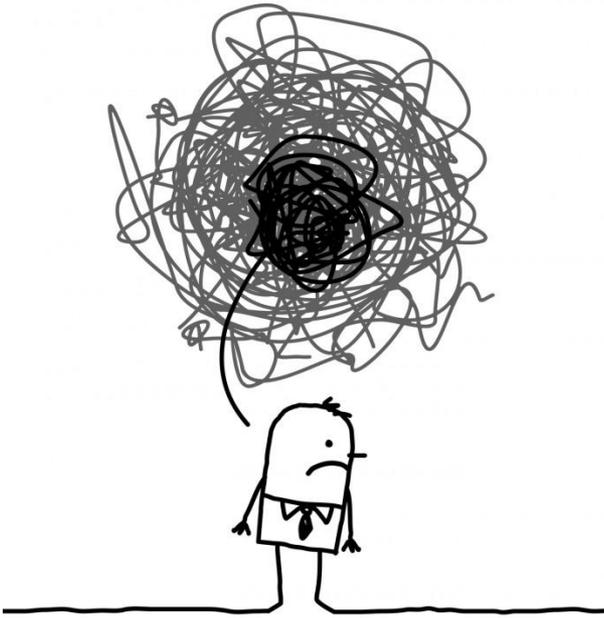


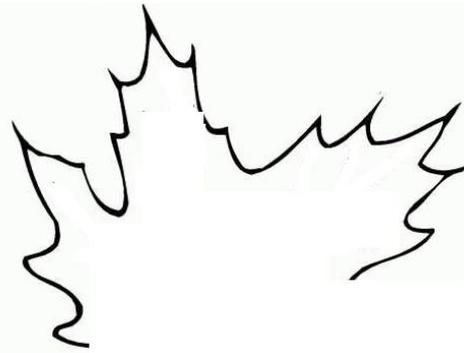
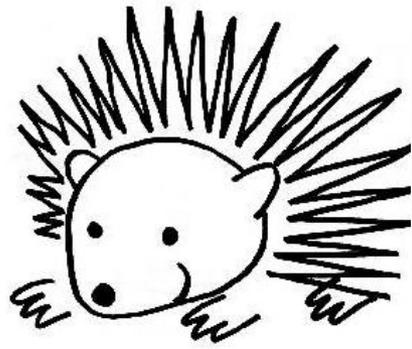
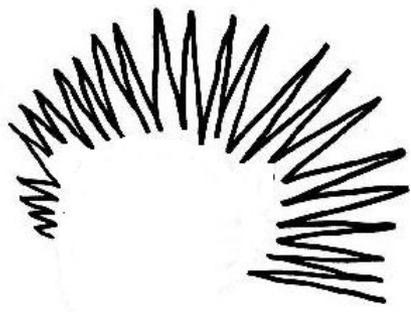
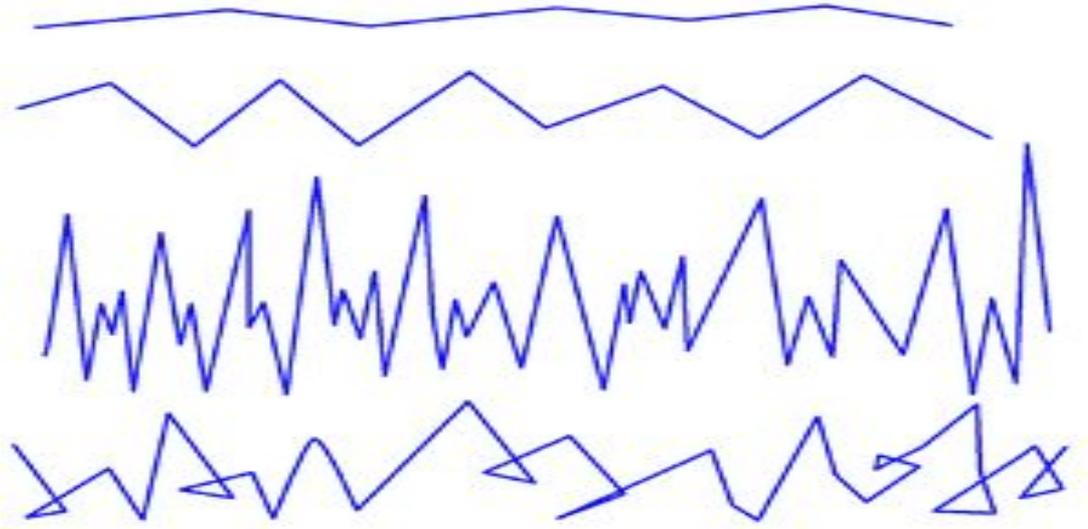
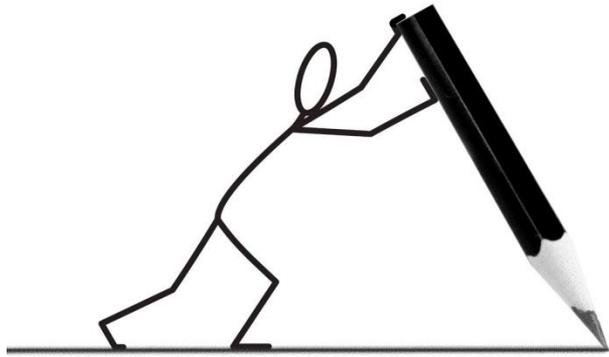
В

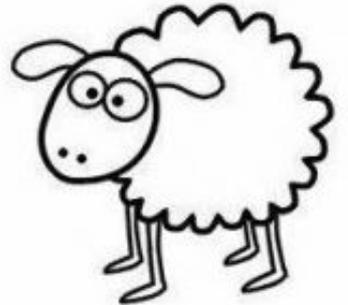
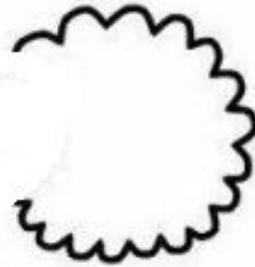
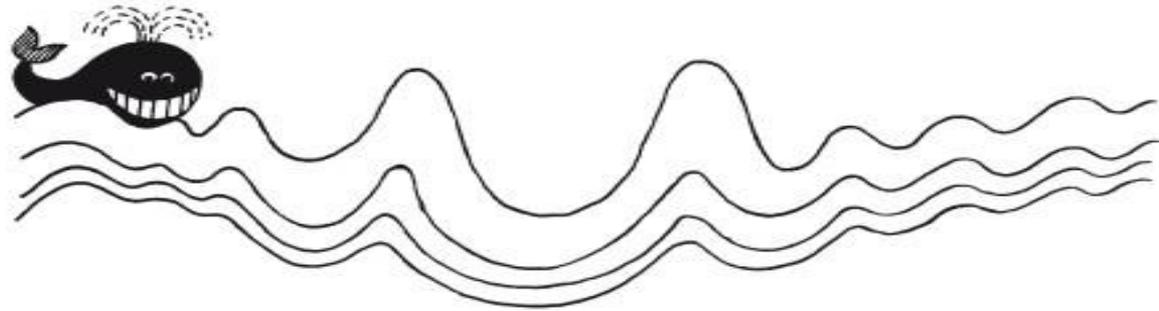
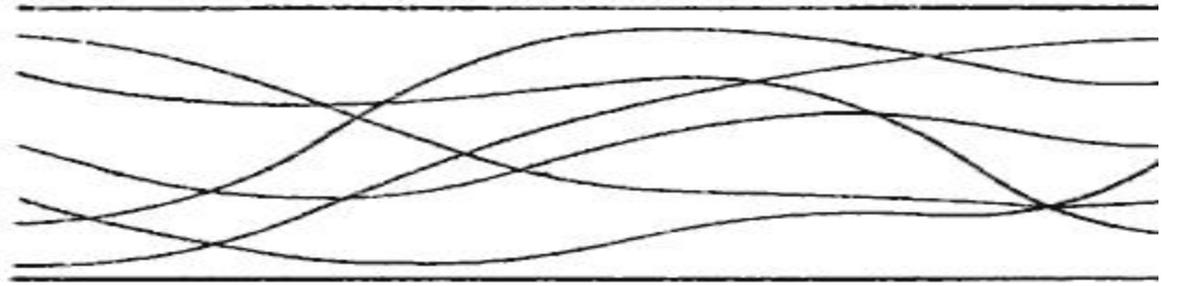
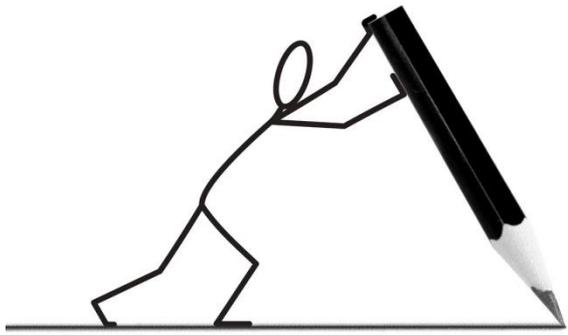
- Что общего между картинками?
- Что можно нарисовать линией
- Какой может быть линия?

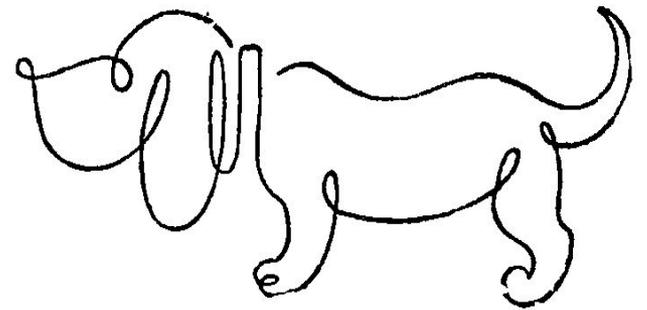
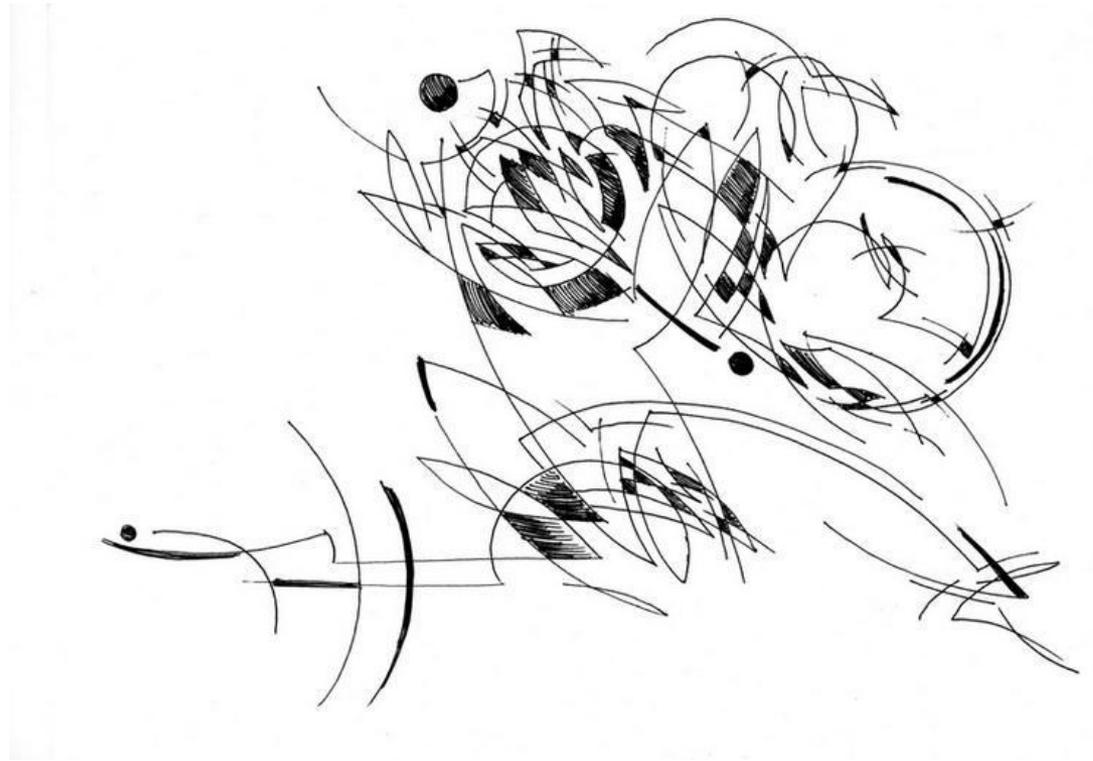
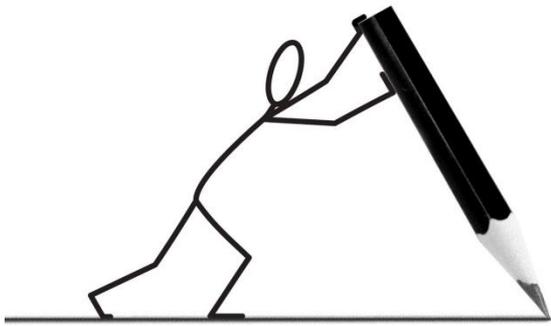
Творческое задание:

- Определите характер линий и зарисуйте в альбом

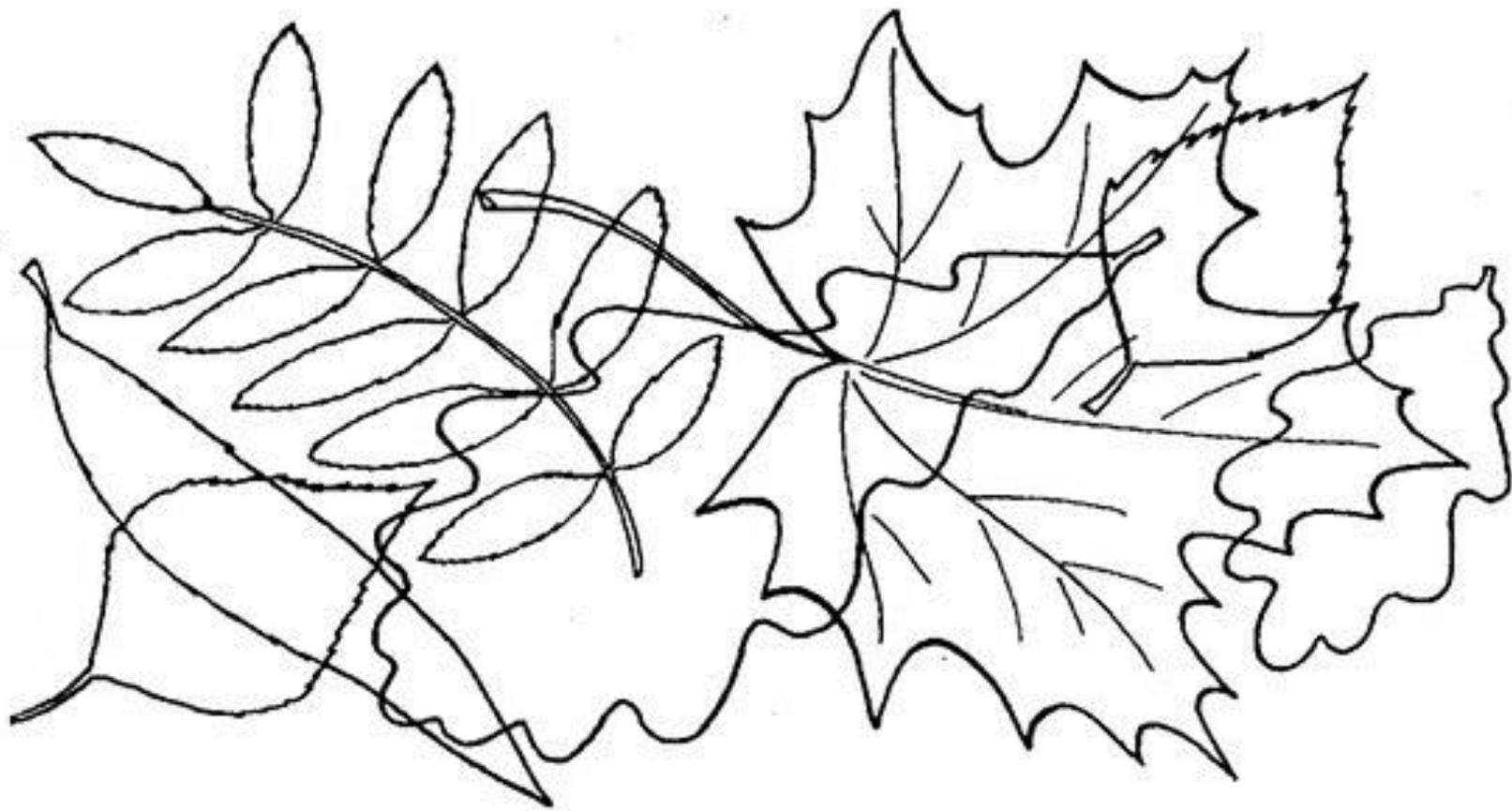




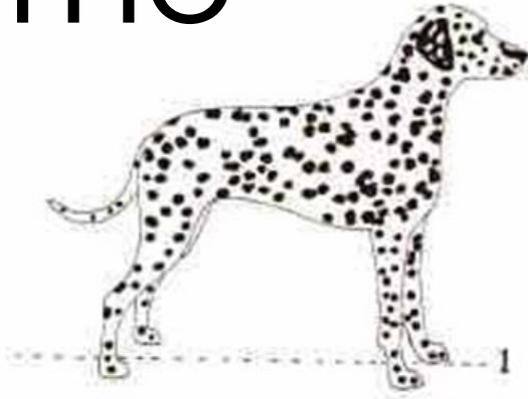




Игра «Зоркий глаз»



ПЯТНО



А



Б



В



Г

- Что общего между картинками?
- Как они нарисованы?



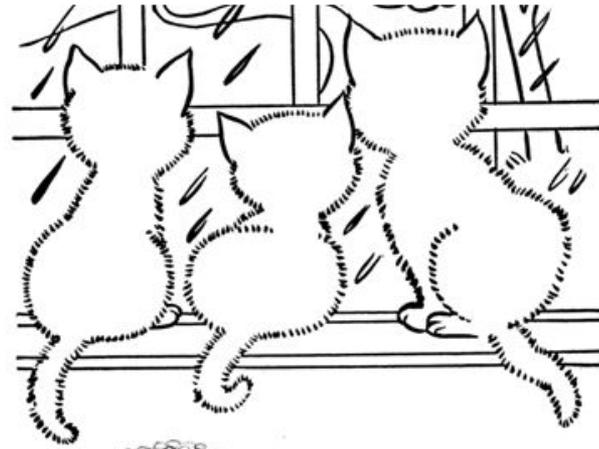
Пятно – основное средство изображения на плоскости.

- Пятна могут быть разными – большими и маленькими, изгибаться и перетекать друг в друга и обязательно светлые и темные.
- Что можно нарисовать пятном?



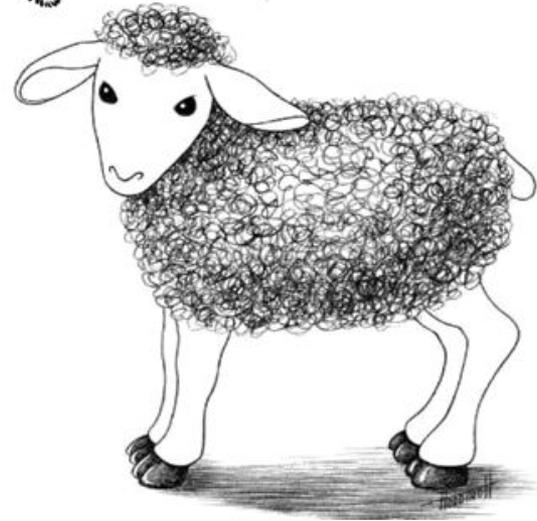
ШТРИХ

А



Б

В

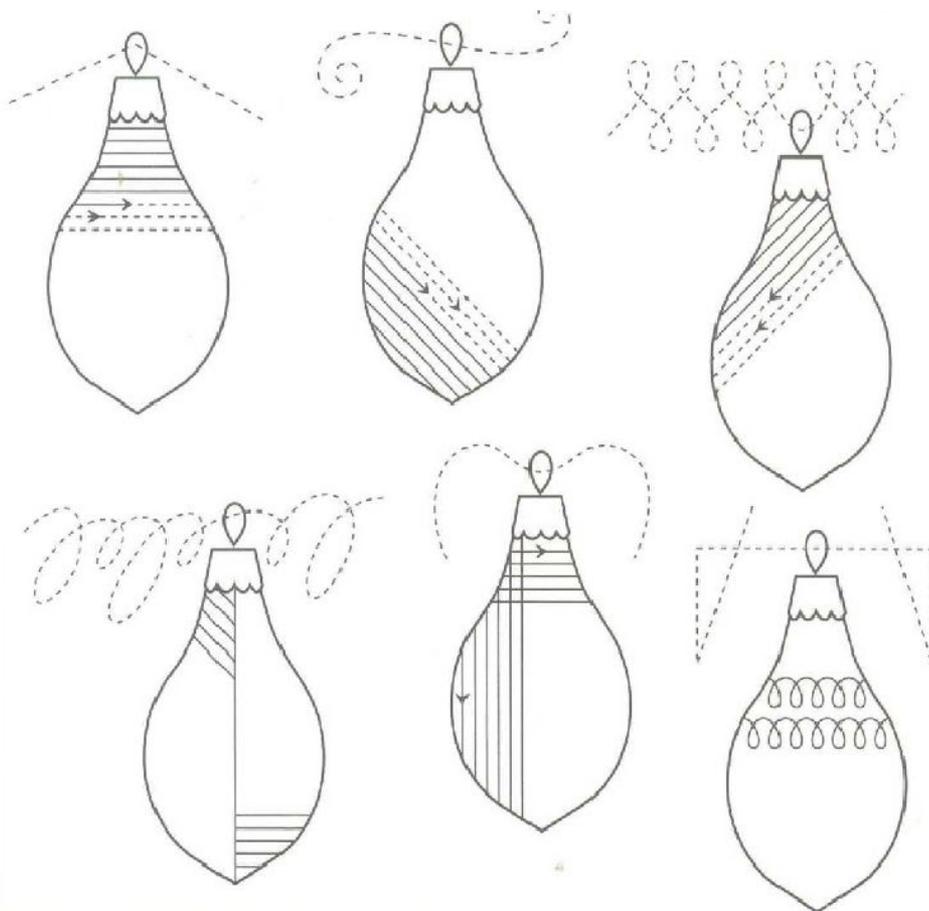


Г

- Что общего между картинками?
- Какое выразительное средство использовал художник?



Штрих – это множество прямых, а иногда и не прямых, но повторяющихся друг друга по форме, движению и толщине линий, расположенных на равном расстоянии друг от друга.



Примеры некачественной шриховки



ТОН

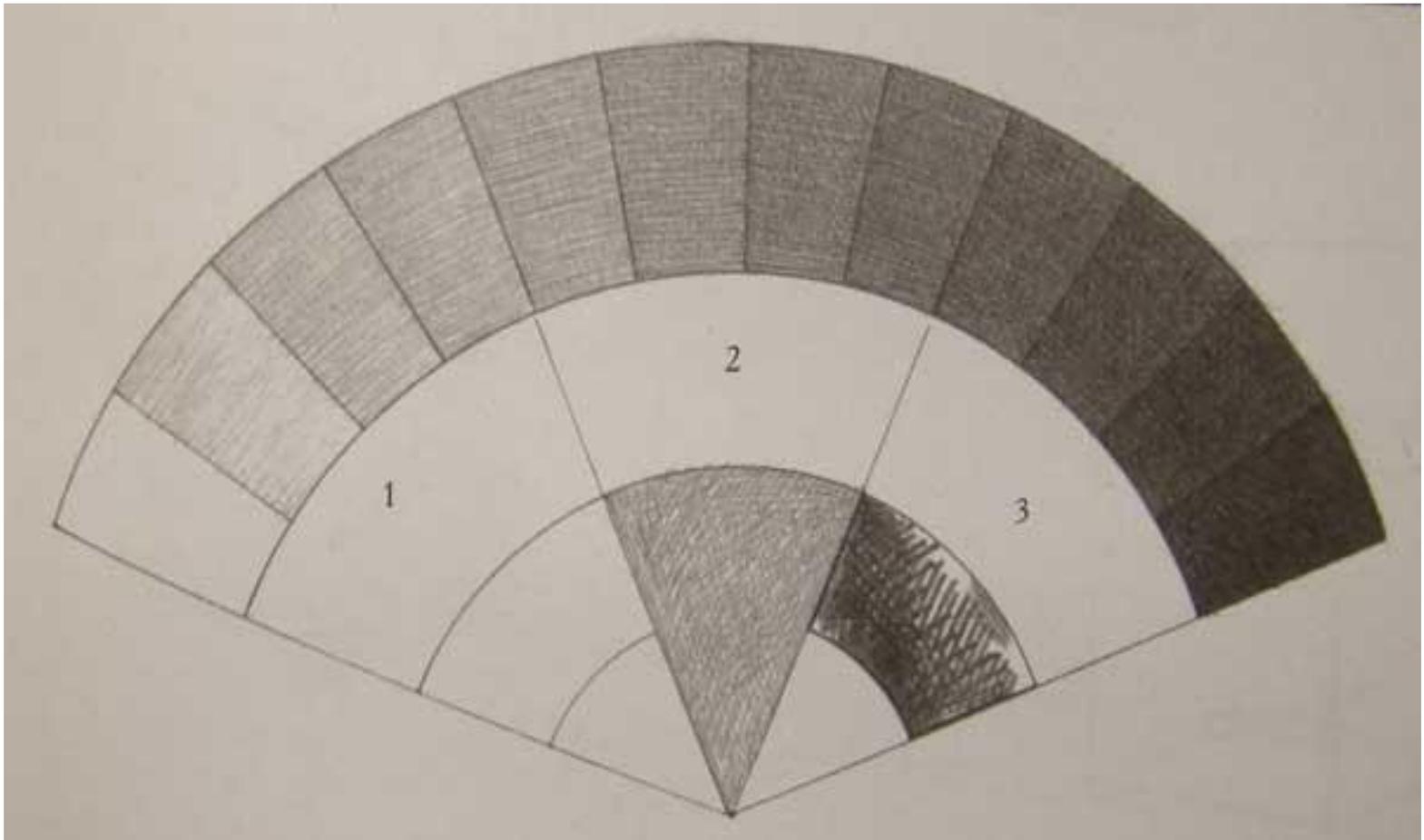
- **Что такое тон?**
- **Для чего нужен тон?**



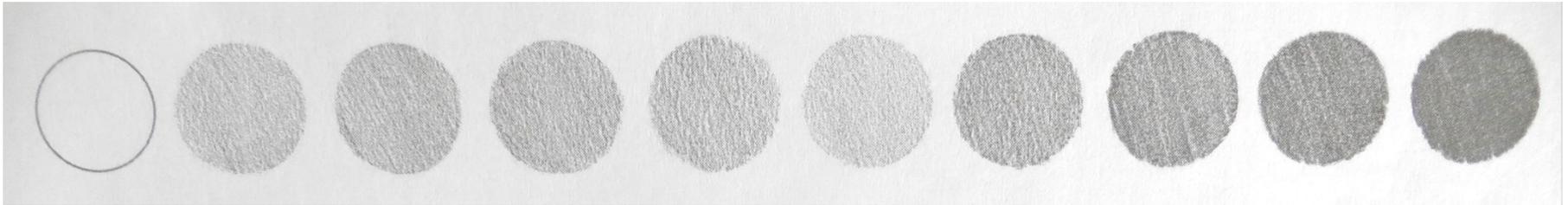
Тон – одно из художественных понятий, одно из сильнейших выразительных средств. Тоном можно изобразить плоский предмет, а можно придать ему объем.



- Для изображения объема и пространства используются разные тона, как светлые, так и темные.
- В рисовании простым карандашом тон меняется твердости карандаша, а так же благодаря разному нажиму. Нажимай сильнее – получишь более темный тон.



Тональный масштаб – это...



- А) передача света, тени, полутонов
- Б) подача мяча
- В) телепередача
- Г) передача опыта

Сказка про Черную, Белого и Серых

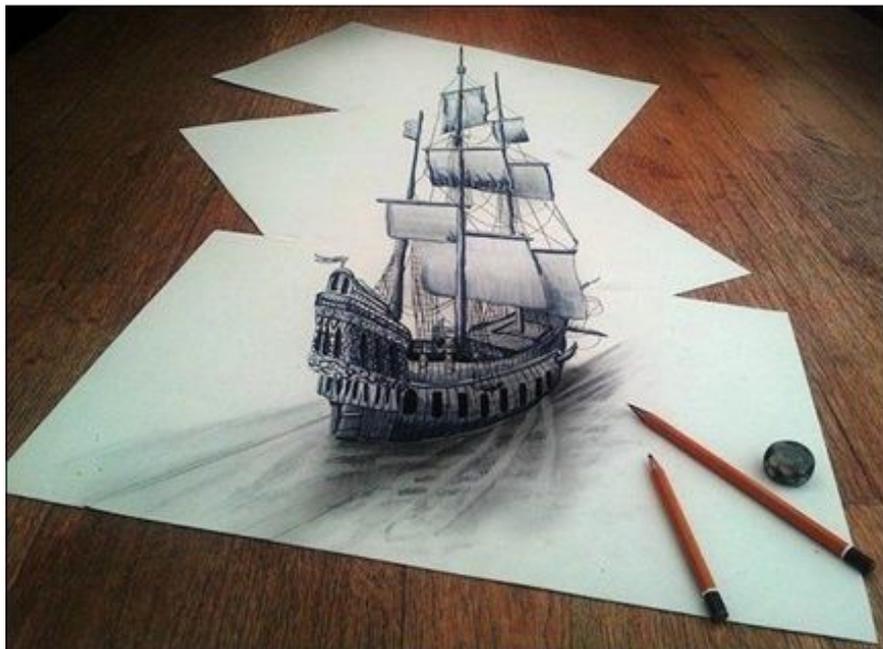
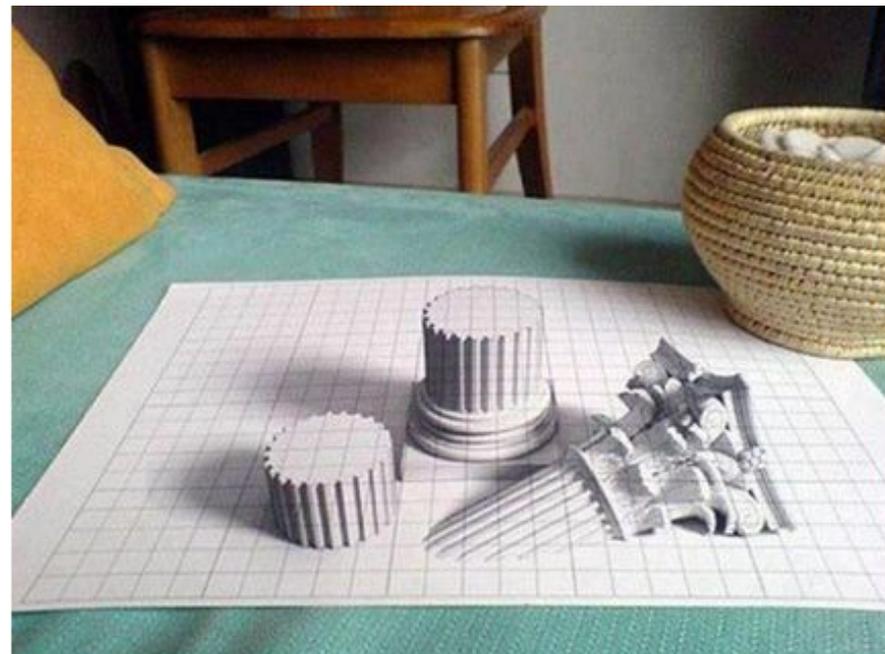
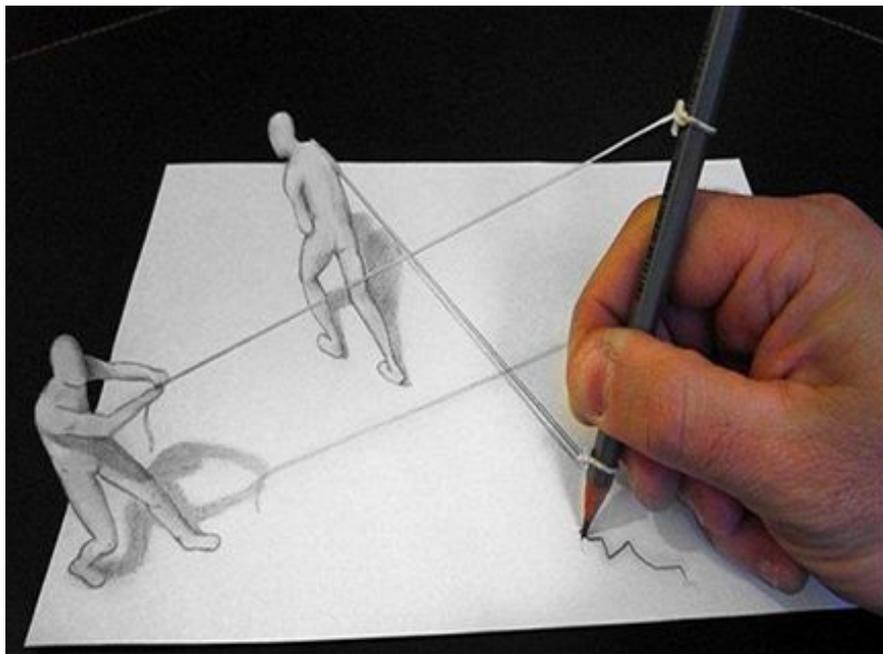
- Жили были Кот и Кошка. Они были очень разные. Кот был белый-белый, а Кошка, наоборот, черная-черная. Но несмотря на это, они были неразлучны и всюду ходили только вместе.
- Однажды у них родились котята. Да такие разные! Ни один не был похож на другого. Котят было очень много, но сколько именно, ни Кот, ни Кошка сказать не могли – они ведь не умели считать.
- И хотя все котята были серые, они легко различали их: ведь одни были больше на папу, т.е. были светлее, а другие на маму – значит, темнее. И ни один из них не повторял другого.



Где можно применить полученные знания?

Художник
может создать
удивительные
3D оптические
иллюзии
самым
обыкновенным
карандашом.





А вам это нравится?
Получалось ли у вас что-либо подобное?