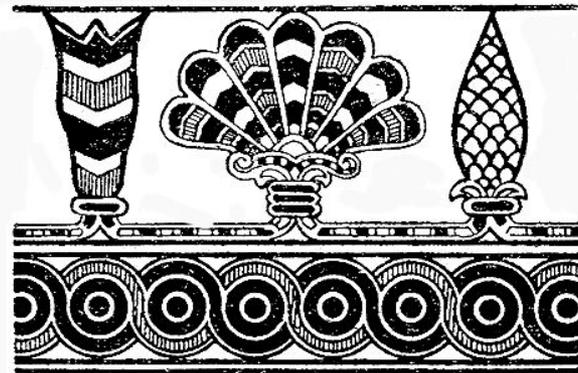
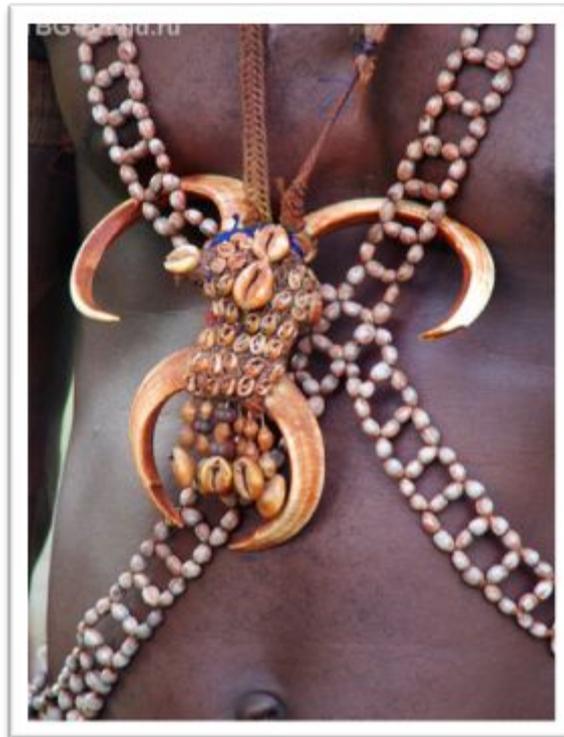
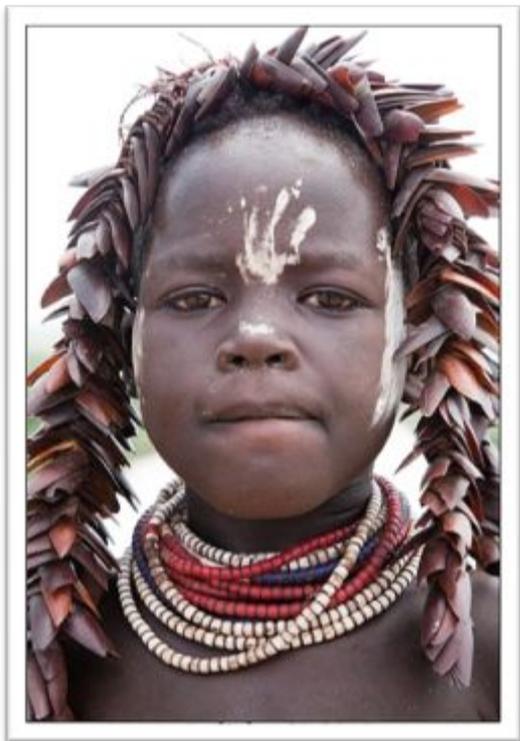


# Зачем людям нужны украшения?

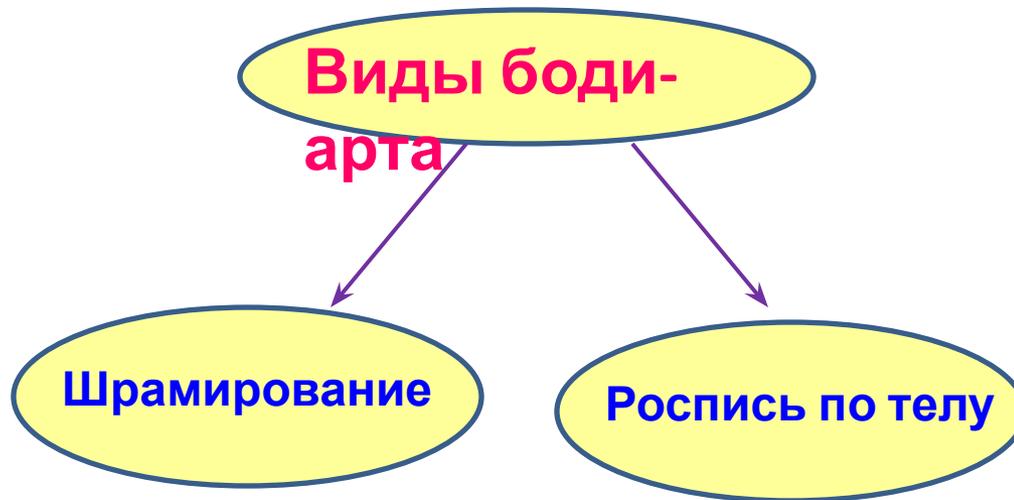


# Украшения из ракушек



# Украшение тела

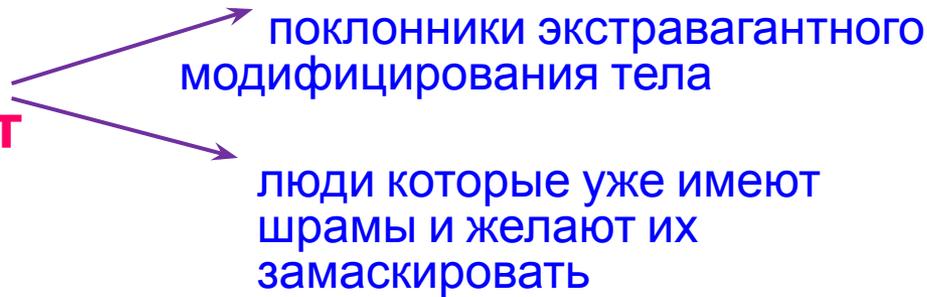
- **Боди-арт** ([англ. body art](#) — «искусство тела») — одна из форм авангардного искусства, где главным объектом творчества становится тело человека.



# Шрамирование

**Шрамирование** (*скарификация*) (от лат. scarifico — царапаю) — специальное нанесение на тело шрамов, в законченном виде представляющих собой какой-либо рисунок или узор.

## Кто делает



## • Новая Гвинея

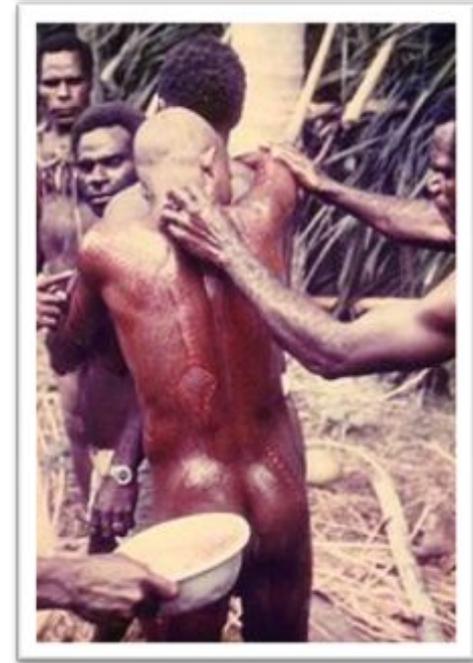
## Цель

Обозначение  
своего  
социального  
статуса

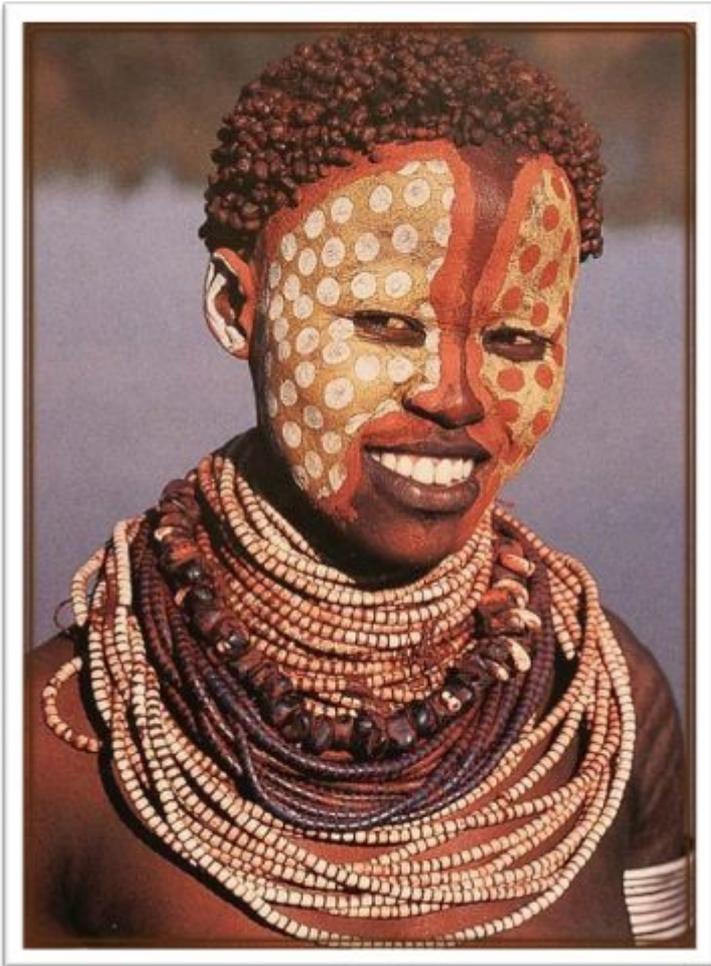
Принадлежность к  
племени

В процессе  
ритуальных  
обрядов

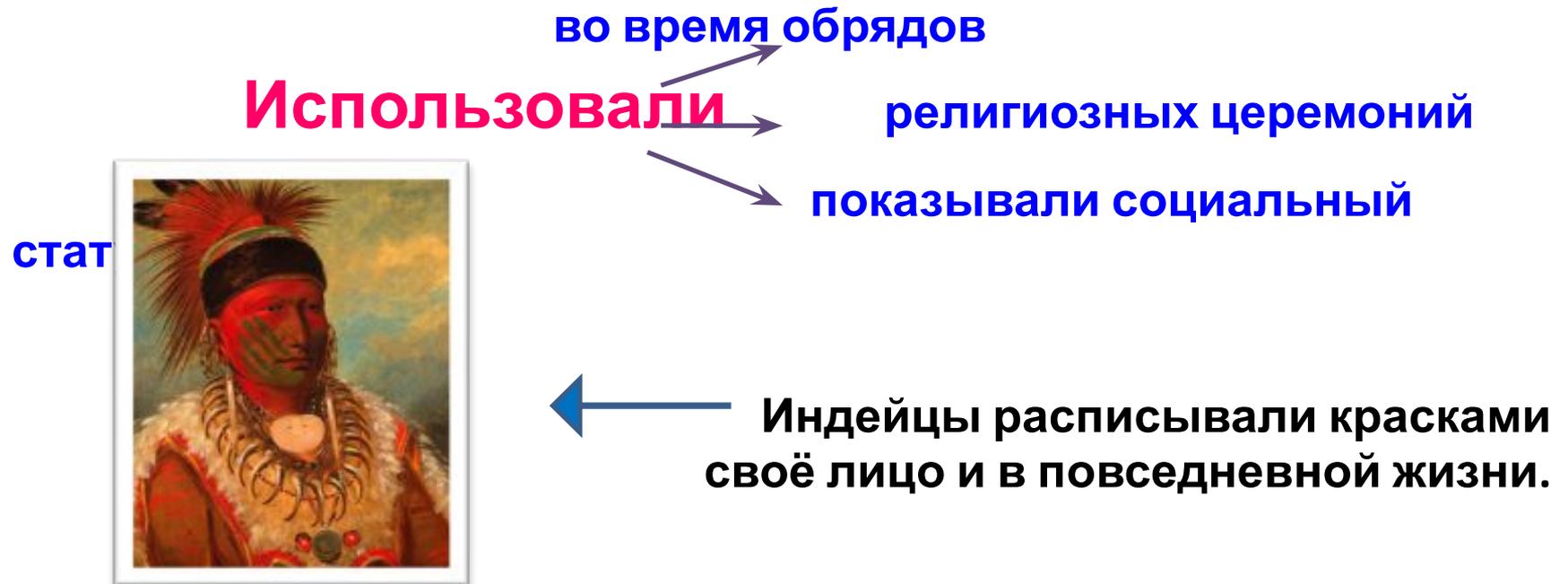
Принятия в  
мужчины и воины



# Роспись по телу в древности



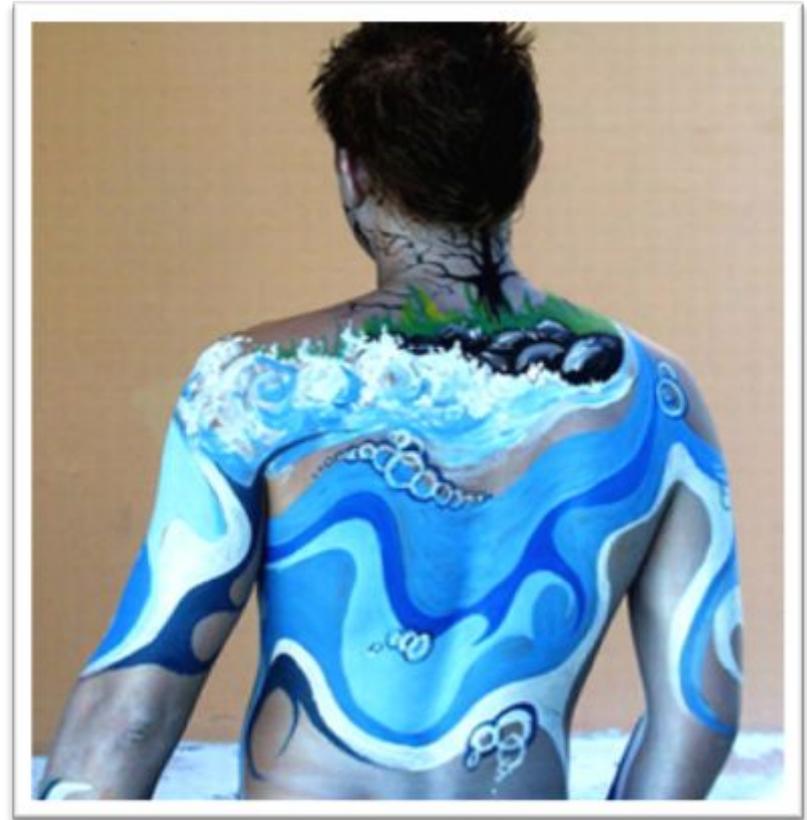
Роспись тела грязью или натуральными красителями существовала на территории Австралии, Океании, Африки, Северной Америки и в некоторых частях Азии.



Что можно было узнать по используемым цветам, узорам?

- узнать к какому племени он принадлежит
- с кем это племя ведёт войну

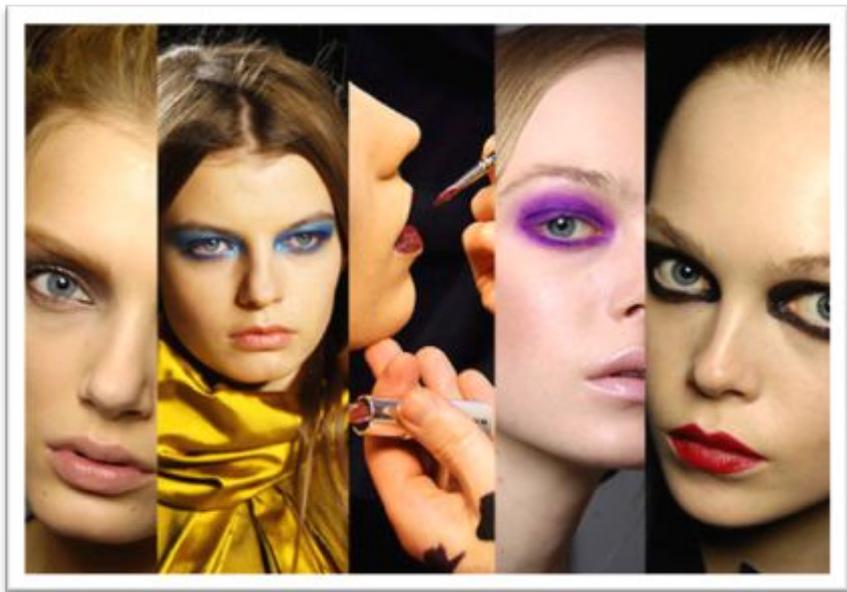
# Современная роспись тела



# Макияж

Роспись лица среди актёров и клоунов используется и сейчас. Наиболее распространённая форма росписи лица — макияж, известная всем.







MAYAN PRIEST & WARRIOR  
PRE-SPANISH CONQUEST

В разные эпохи  
разные народы  
окружали себя  
оригинальными  
предметами и  
создавали свой  
костюм.

## Костюм –

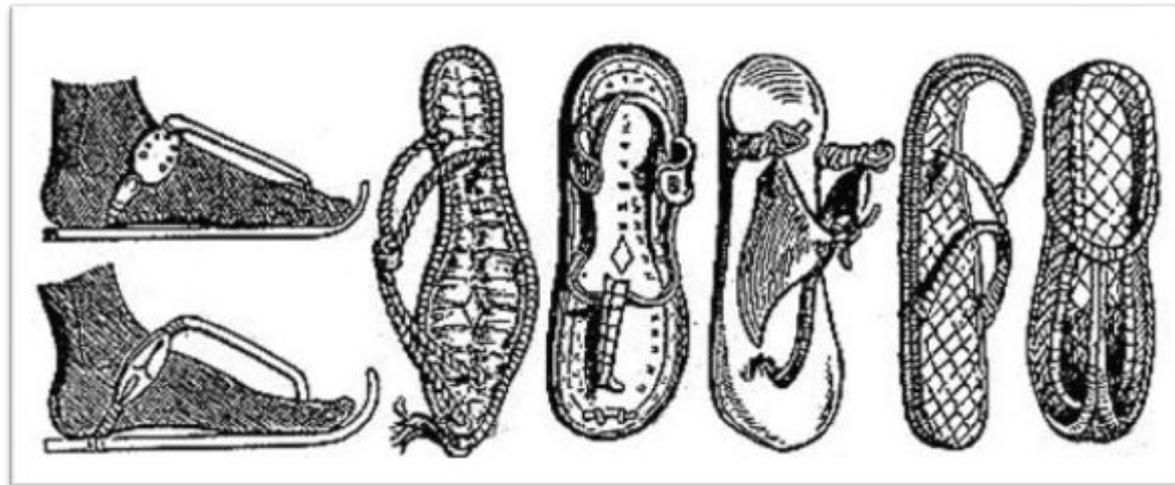
это одежда,  
прическа и  
всякие  
украшения,  
которые  
человек  
надевает на  
себя.



# Сандалии



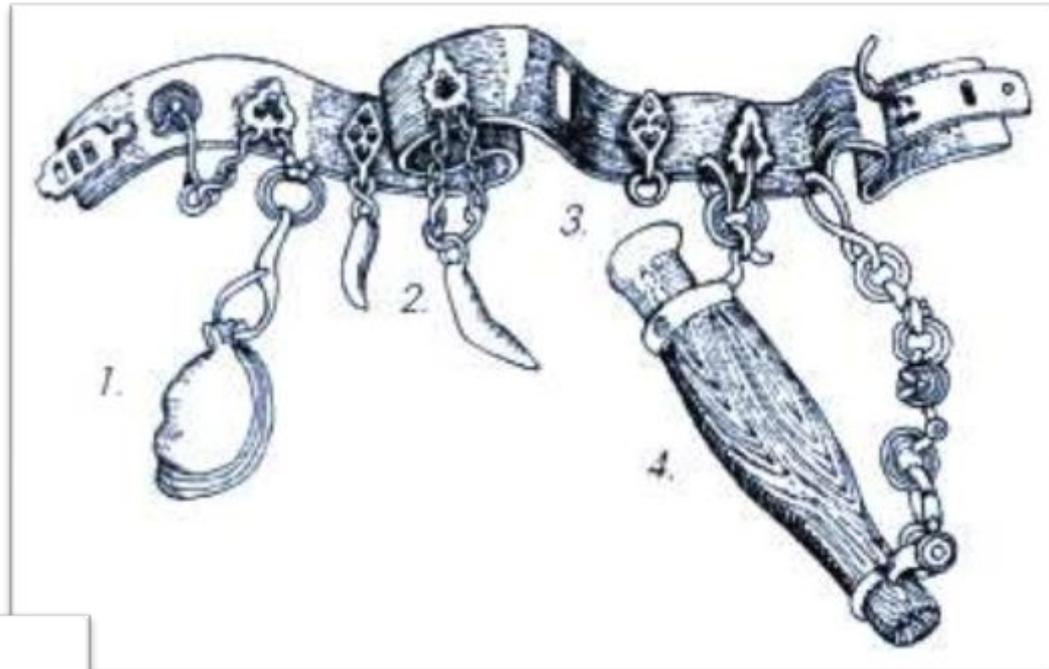
Такие сандалии изготавливали из кусочков бычьей кожи, скрепленных между собой бечевкой из папируса. Кожа - нечасто встречающийся материал среди образцов египетской обуви.



# Пояс

## Пояс охотника.

1. Мешочек;
2. Медвежьи зубы;
3. Рукоятка ножа;
4. Деревянные ножны.



# Головной убор

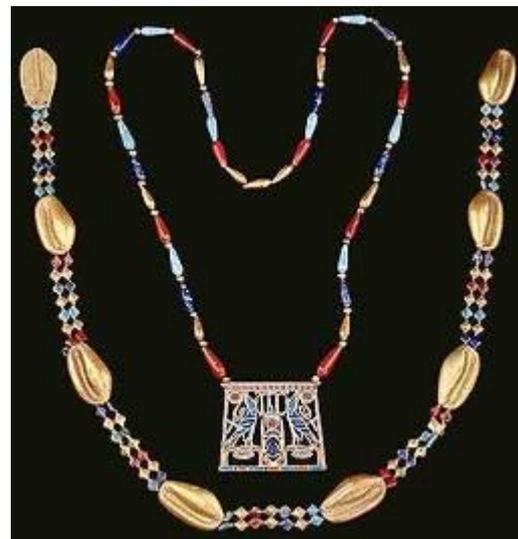


Двойная шапка египетского фараона

# Головные уборы



# УКРАШЕН ИЯ

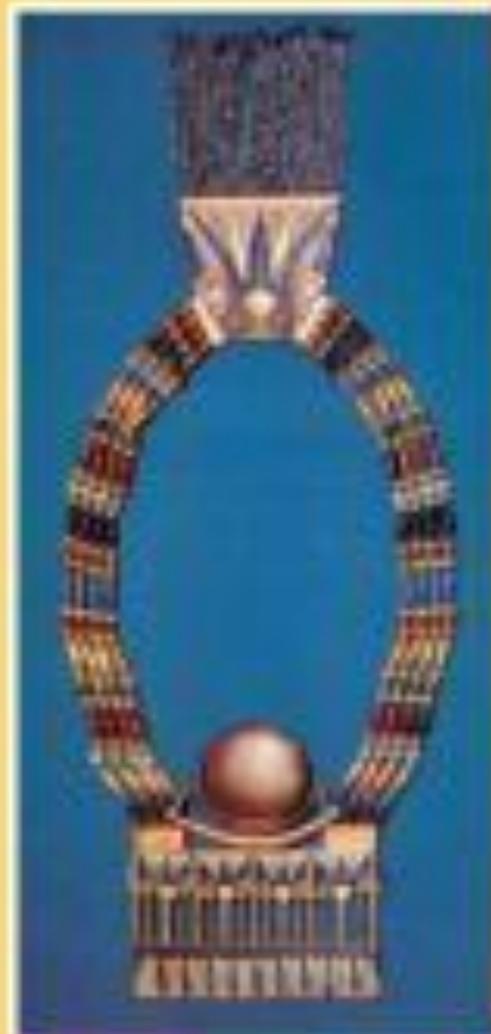


Серьги с египетскими коронами

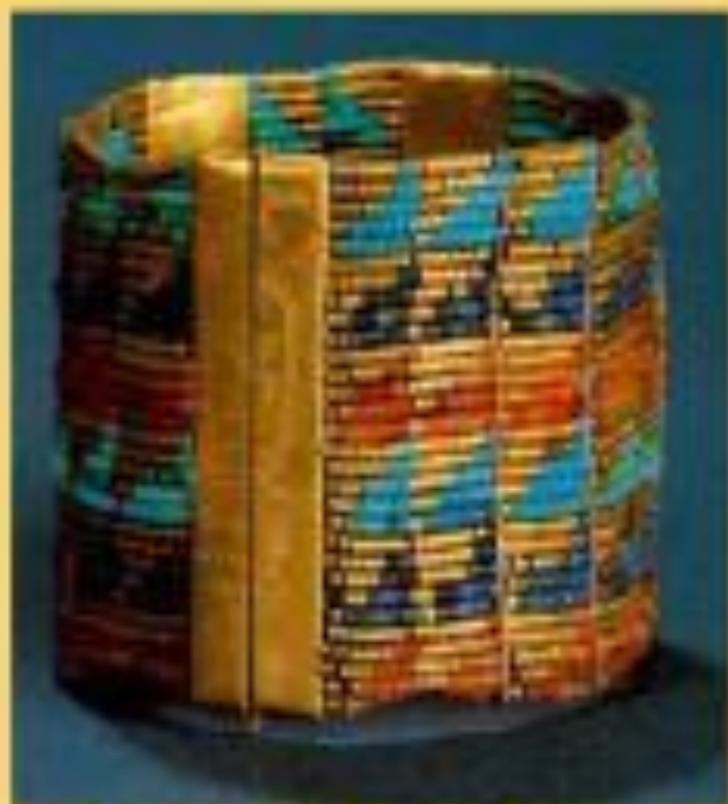


Серьги

Ожерелья были не только частью наряда — они служили также почётными знаками. Фараоны награждали золотыми ожерельями особо отличившихся военных и чиновников,



Помимо ожерелий, любимыми украшениями и мужчин, и женщин были браслеты, которые носили на руках (на предплечьях и запястьях) и на щиколотках.





Диадемы

**Практическая работа:  
при помощи акварели или  
цветных карандашей выполните  
эскизы украшений  
(колье, серьги, кольцо)**

# Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- О чем бы вы хотели еще узнать?
- Что больше всего вам запомнилось?