

Лоскутная мозаика

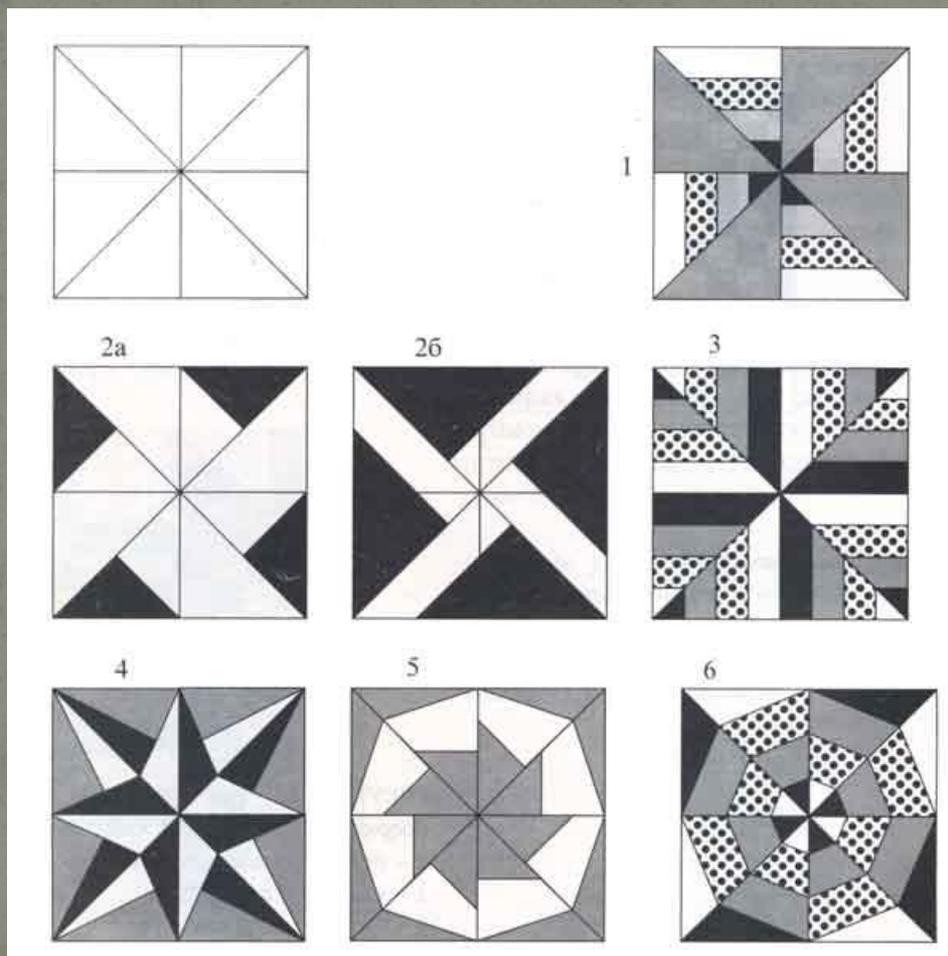


Узоры, выполняемые по радиальной сетке

Радиальную сетку строят делением площади квадрата-блока на секторы диагоналями и линиями, соединяющими середины противоположных сторон квадрата. Эта сетка - основа для создания многих мозаичных узоров .

- 1 - «Ветряная мельница»
- 2а,б - «Вертушка»
- 3 - «Головоломка каменщика»
- 4 - «Колесо со спицами»
- 5 - «Звезда-компас»
- 6 - «Паутина»

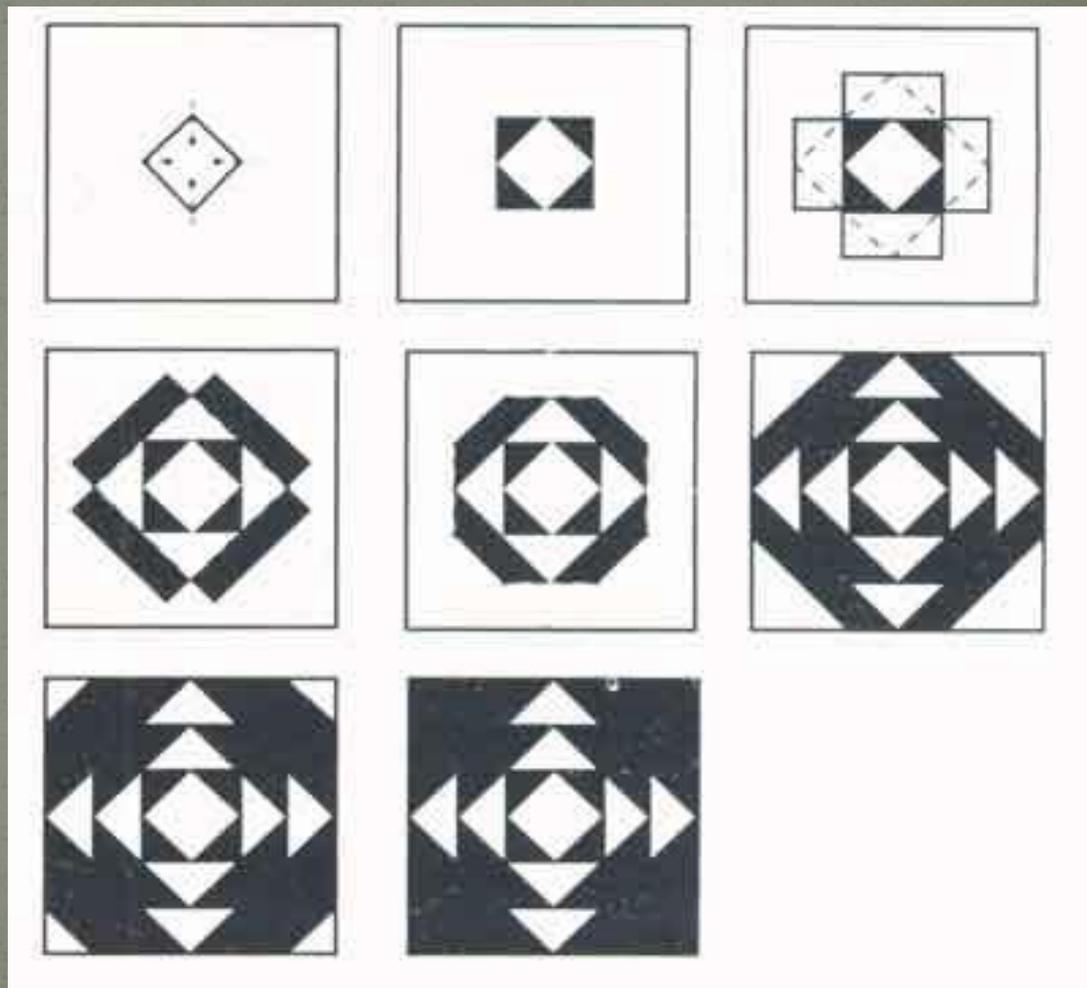
Качество мозаики, построенной по радиальной сетке, зависит прежде всего от точности стыковки углов деталей в центре узора. Поэтому правильный порядок сборки деталей в лоскутное полотно очень важен.



Порядок работы со сложными мозаичными узорами

- Зная этот порядок, вы сможете свободно определять способы и последовательность сборки любого выбранного вами или самостоятельно разработанного мозаичного лоскутного узора.
- 1. Начертите узор в натуральную величину.
- 2. Определите, к какому из двух возможных типов сложных узоров он относится.
- Далее для радиального узора:
 - 3. Найдите на чертеже минимальный повторяющийся сегмент узора, даже если он ограничен ломаной линией. Пронумеруйте детали внутри сегмента.
 - 4. Определите последовательность сборки деталей в сегмент. Общее правило: чем тупее угол между деталями, тем легче работать по технологии преодоления тупого угла.
 - В соответствии с этим правилом выберите самый легкий порядок сборки деталей. Учтите: если пользоваться этой технологией, собирая узор на швейной машине, то преодолеть прямой угол практически невозможно.
 - Запишите выбранную вами последовательность сборки цифрами.
- 5. Сделайте шаблоны для всех видов деталей узора. Выкройте по ним лоскутные детали для всего узора.
- 6. Соберите сегменты узора в соответствии с выбранной вами последовательностью. Одновременно выполняйте однотипные операции для всех сегментов.
- 7. Соедините сегменты последовательно в $1/4$, затем в $1/2$ и, наконец, в полный блок узора.
- Для узора с единой центральной деталью:
 - 3. Найдите на чертеже детали узора, расположенные на двух противоположных сторонах от центральной детали. Объедините их в центральную сборную заготовку, максимально приближающуюся к границам блока узора. С обеих сторон от центральной сборной заготовки будут располагаться одинаковые боковые сборные заготовки. Пронумеруйте детали внутри центральной и боковой сборных заготовок.

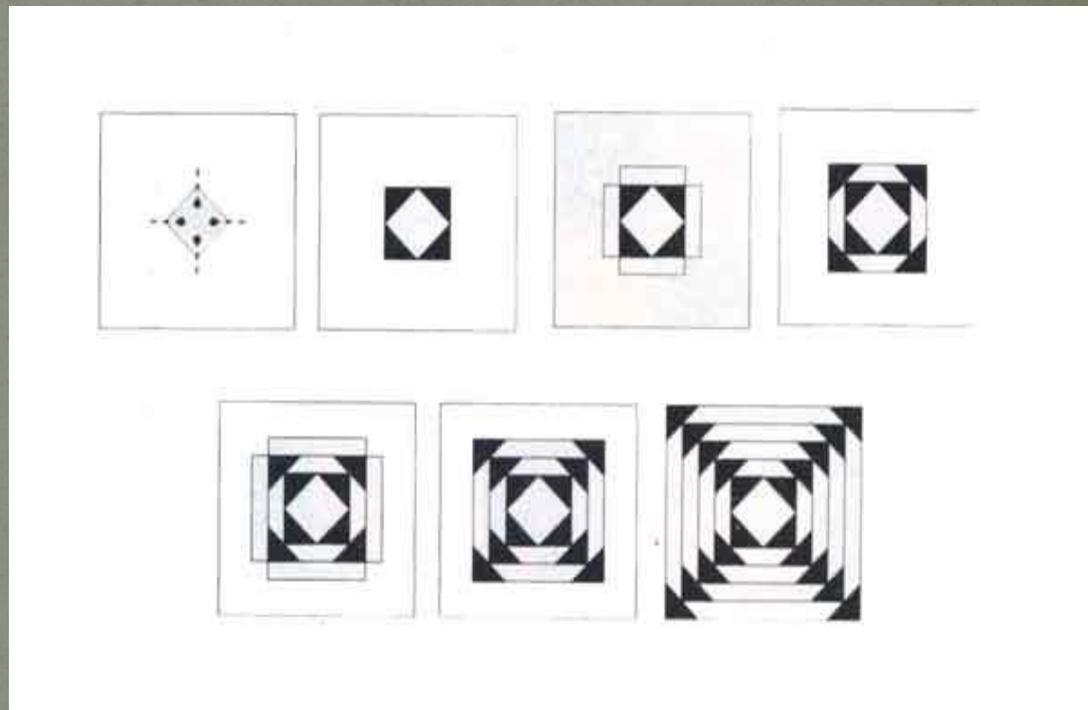
Узор «Ананас»



Узор «Ананас»

- Закрепите центральный квадрат на лоскуте-основе. Ориентируйте его углы по линиям, соединяющим середины противоположных сторон квадрата лоскута-основы.
- Пользуясь технологией сборки лоскутного полотна из полосок, настройте контрастные узкие полоски по всем четырем сторонам центрального квадрата. Они должны перекрыть срезы предыдущих настроенных полосок только на 1 см.
- Срежьте лишнюю ткань полосок по линиям, параллельным сторонам квадрата основы. Расстояние между углом центрального квадрата и линиями среза полосок по ширине на лицевой стороне заготовки должно быть не меньше размера припуска на шов (0,6-0,8 см). Образуется новая составная центральная фигура.
- Настройте следующий слой полосок (широких, из той же ткани, что и центральный квадрат) по срезам составной центральной фигуры, которые параллельны сторонам квадрата-основы. Запас - 1 см относительно концов срезов. Пользуйтесь той же технологией.
- Срежьте лишнюю ткань широких полосок по линиям, параллельным сторонам исходного центрального квадрата (как в операции 3).
- Продолжайте сборку последовательно по операциям 2-5, пока настроенные лоскуты не заполнят квадрат-основу до боковых срезов. Оставшееся свободное пространство на углах основы заполняйте, настрачивая по несколько узких полосок.
- Готовый блок узора отпарьте и подровняйте.

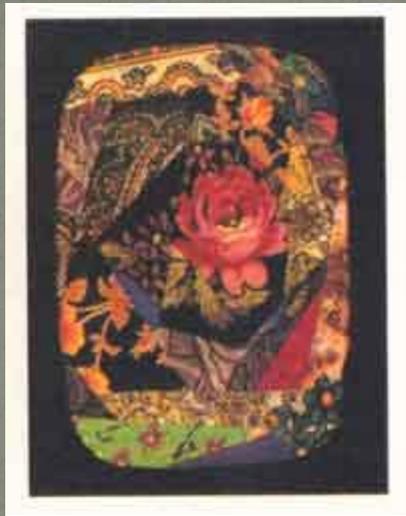
Узор «Русский квадрат»



Узор «Русский квадрат»

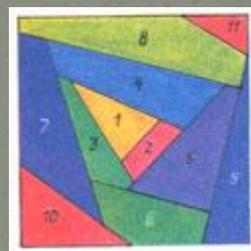
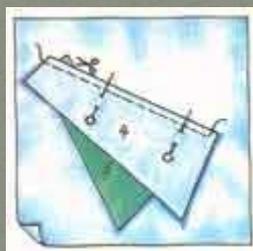
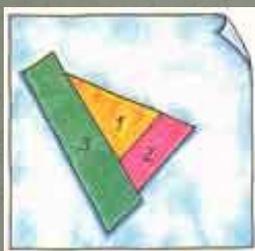
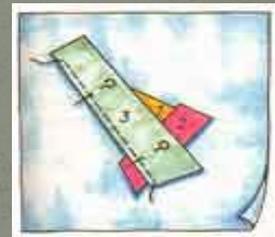
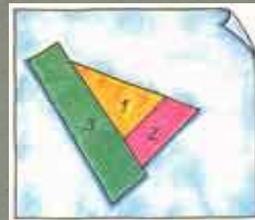
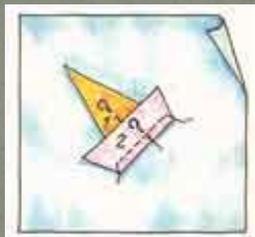
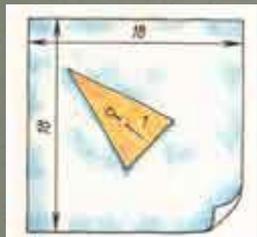
- Закрепите центральный квадрат на основе. Его углы ориентируйте по линиям, соединяющим середины противоположных сторон квадрата-основы.
- Пристрочите по всем четырем сторонам центрального квадрата уголки, пользуясь технологией сборки лоскутного полотна из прямоугольных треугольников (по варианту «алмаз»).
- Настрочите по всем сторонам образовавшейся сборной фигуры (в данном случае квадрата) лоскутные полоски, пользуясь технологией сборки полотна из полосок
- Настрочите уголки. Ориентируйтесь на линии, параллельные сторонам центрального квадрата. Основная тонкость: линия строчки должна пройти точно по тому месту, где на лицевой стороне заготовки располагается прямой угол уголка, так, чтобы в готовом узоре уголки касались друг друга только в одной точке.
- Повторяйте операции 2-4 последовательно, пока вся поверхность лоскута-основы не заполнится.

Разноцветная «спираль»

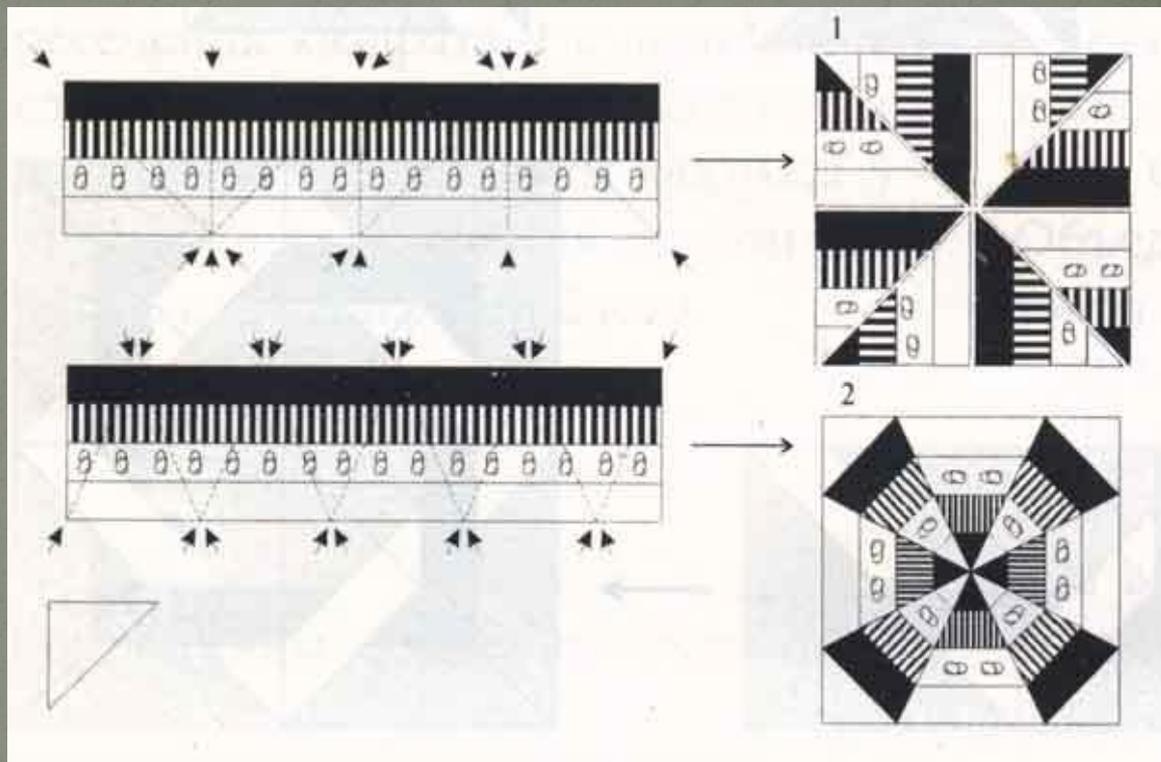


В «спирали» используют обрезки тканей самой разной формы. Начинают работу от центра изделия и без сметки (пользуются булавками) пришивают лоскутик к лоскутику, двигаясь по часовой стрелке.

Разноцветная «спираль»



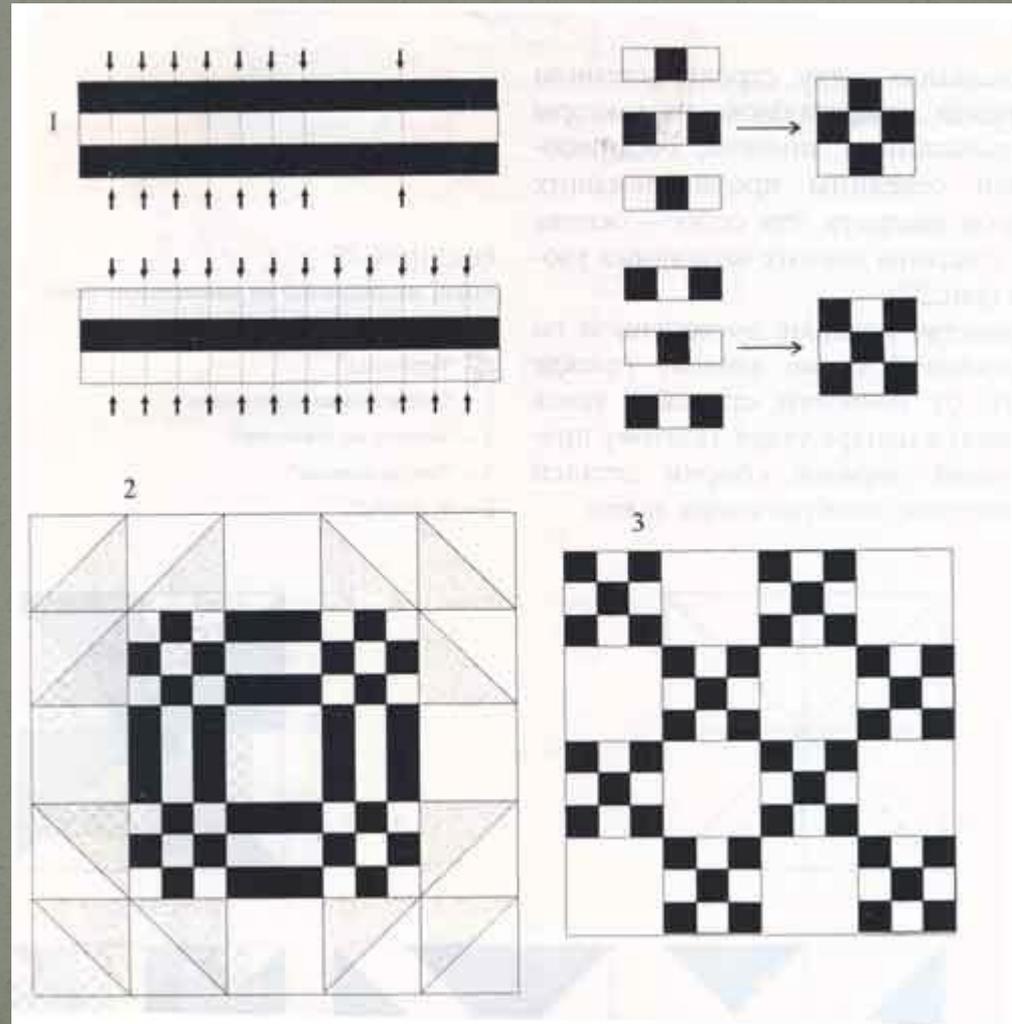
ПОЛОСОК



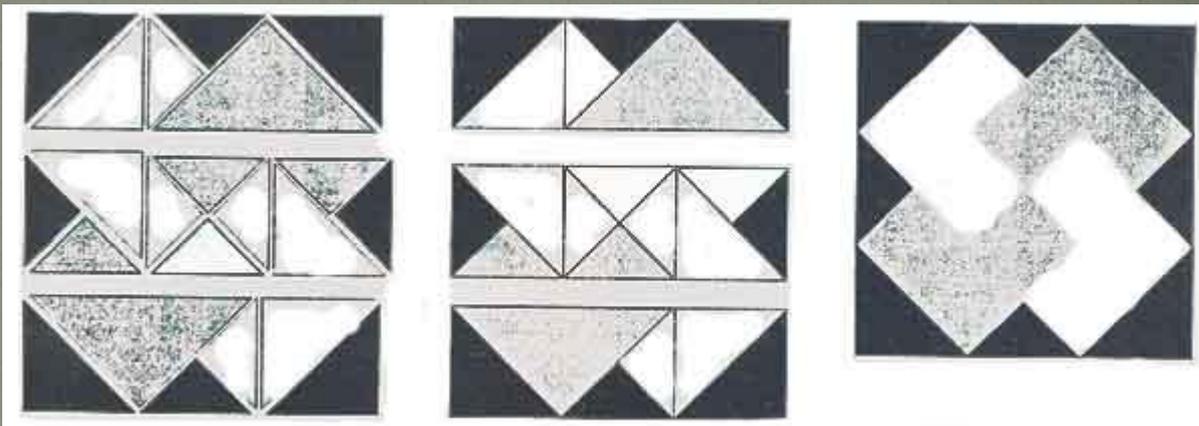
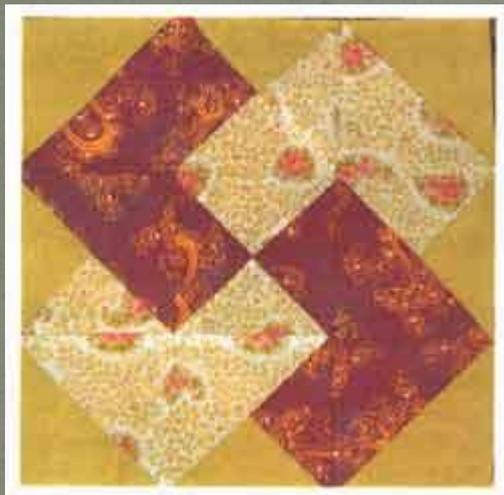
Узоры с использованием ПОЛОСОК

- Сборки узоров, выполняемых по радиальной сетке, набором полосок
-
- На лоскут-основу достаточной длины наложите ряд полосок параллельно длинному срезу основы. Полученное лоскутное полотно разрежьте по шаблонам на детали узора. Соберите их по технологии радиальной сборки, объединяя детали в $1/4$, затем в $1/2$ и, наконец, в полный блок узора. Поста-
- райтесь, чтобы секторы в центре узора точно состыковались.
- Для узора «Паутина» дополнительно выкроите из лоскута прямоугольные треугольники и пристрочите их к четырем секторам узора (через один). Достройте уже собранную заготовку до полного блока.
- Отпарьте готовые лоскутные блоки и выровняйте их.

Сборка лоскутных деталей узоров из мелких квадратов



«Карточный фокус»

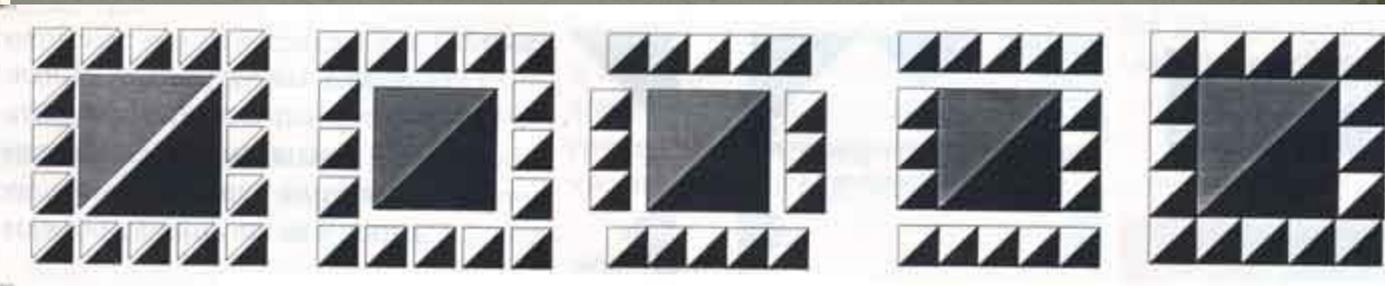


Узор собирают по «строкам». В каждой «строке» выкраивайте треугольники одной расцветки, расположенные рядом, в виде единого большого треугольника. Так же можно объединить «средний» и «малый» треугольники (светлые) в горизонтальных строках в трапеции - к ним уже пристрачивайте детали другого цвета.

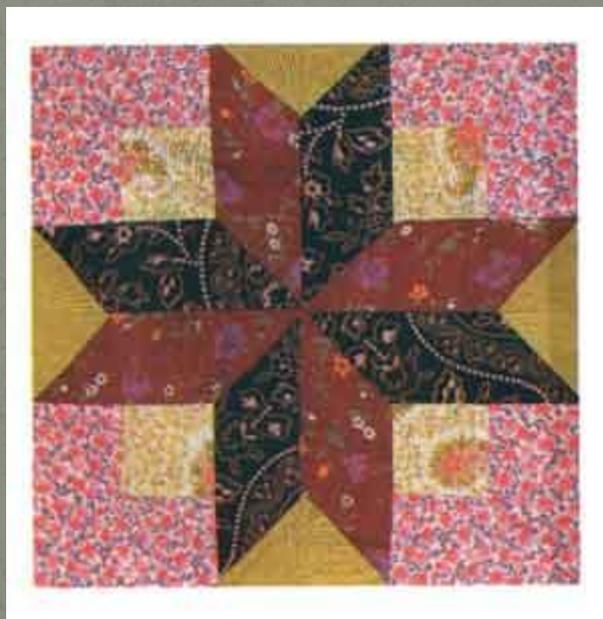
Общее правило : сначала сострачивайте те детали, шов между которыми перекрывается единой другой деталью

«Леди озера»

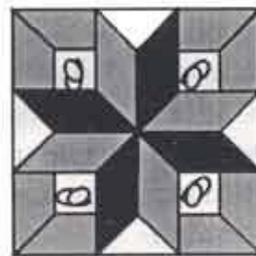
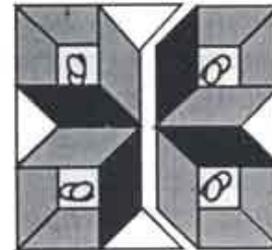
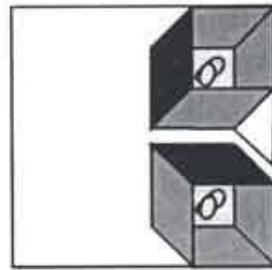
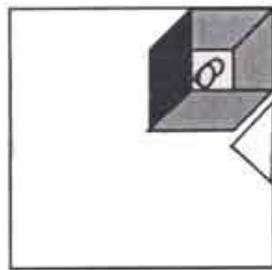
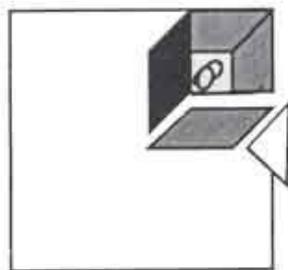
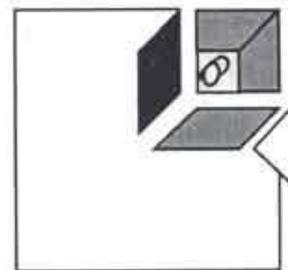
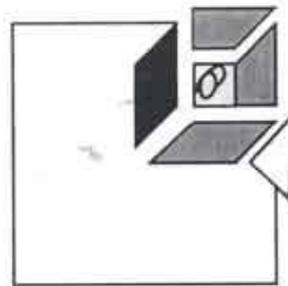
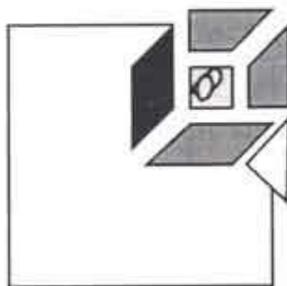
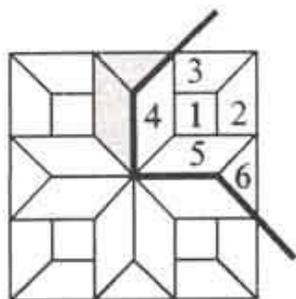
- В узоре две части: центральная - из двух больших треугольников и кайма из мелких треугольничков. Сначала сострочите треугольнички центра в квадрат. Затем соберите прямые составные полоски из мелких треугольничков (две - по размеру стороны центрального сборного квадрата, две - по размеру всей стороны узора). Пристрочите к противоположным сторонам центрального квадрата более короткие сборные полоски, а потом перекройте свободные срезы центра и срезы уже пристроченных полосок более длинными сборными полосками.



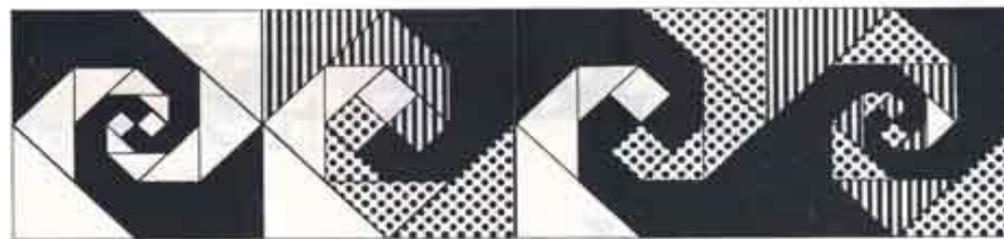
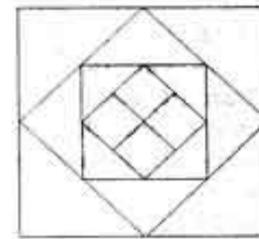
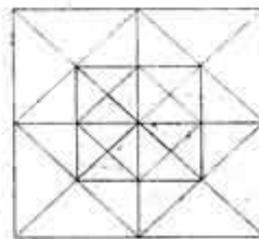
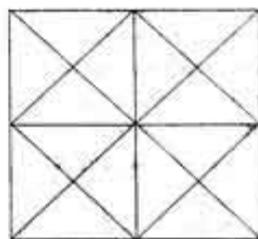
Узор «Аттические окна»



Узор «Аттические окна»



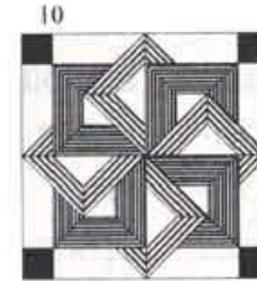
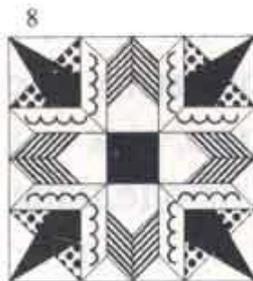
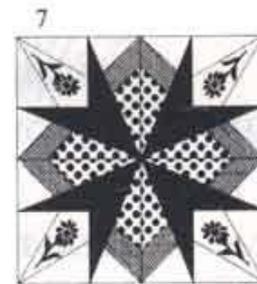
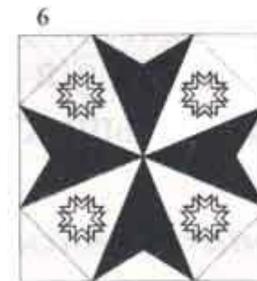
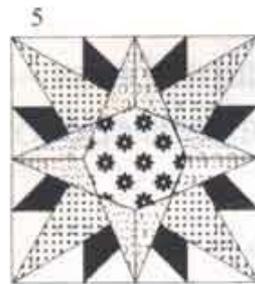
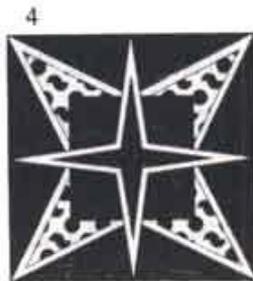
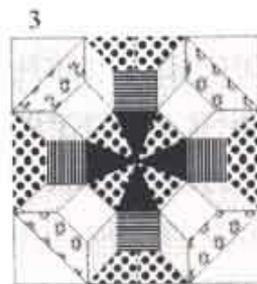
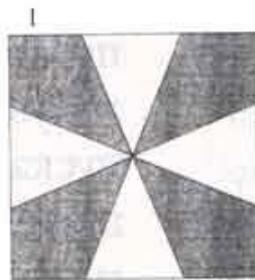
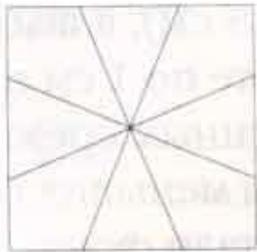
«Обезьянья лапа»



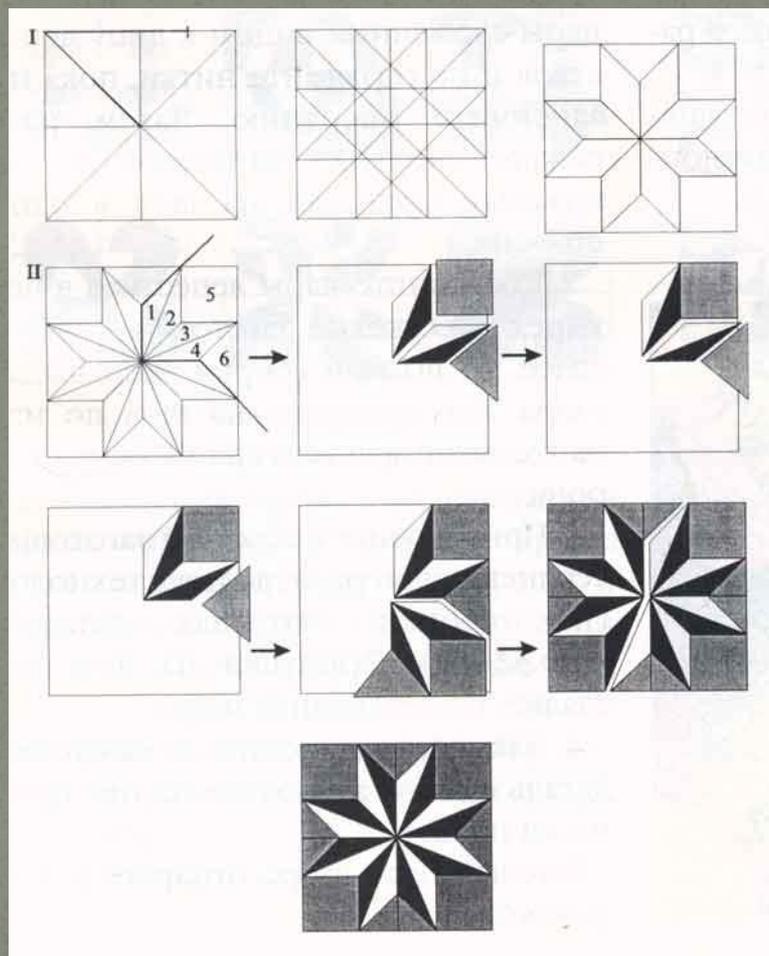
Узор строят по особой сетке. Начертите диагонали и линии, соединяющие середины противоположных сторон блока узора. Соедините середины соседних сторон блока линиями, параллельными диагоналям. Затем соедините точки пересечения диагоналей с линиями, соединяющими середины соседних сторон блока. Получится квадрат, стороны которого параллельны сторонам блока. Теперь соедините точки пересечения сторон этого квадрата с линиями, которые соединяют середины противоположных сторон блока. Получится центральный квадрат узора. Поделите его на четыре равных по площади квадрата-единицы центра. Чертеж, выполненный в натуральную величину, используйте для изготовления выкроек, а по ним - и шаблонов для всех отличающихся по размерам деталей узора. Особую выразительность узору «Обезьянья лапа» придает специальный подбор расцветки составляющих его лоскутных деталей.

Узоры выполняемые по сетке восьмиконечных звезд

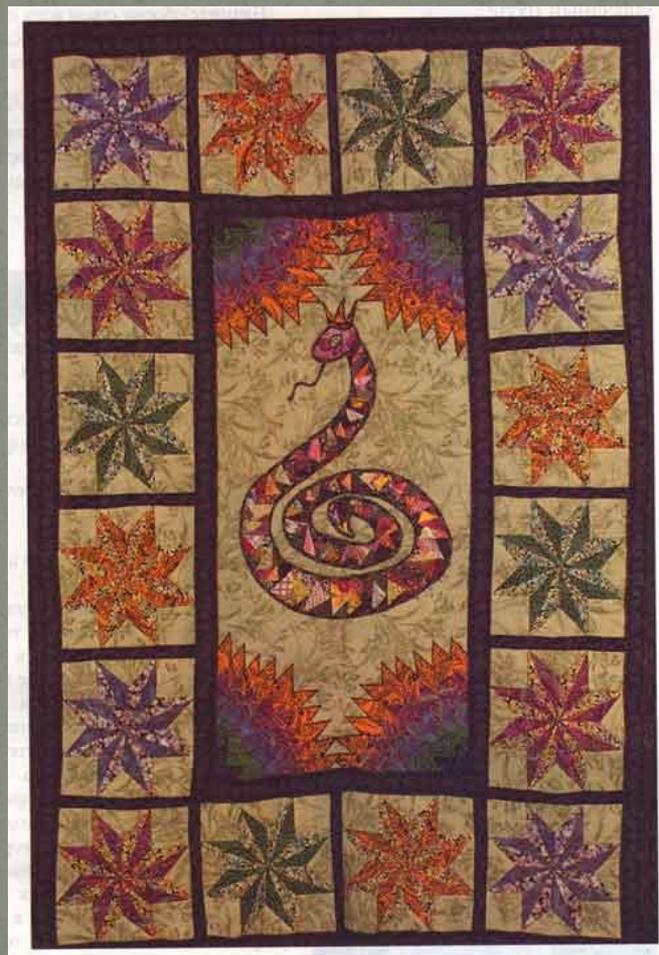




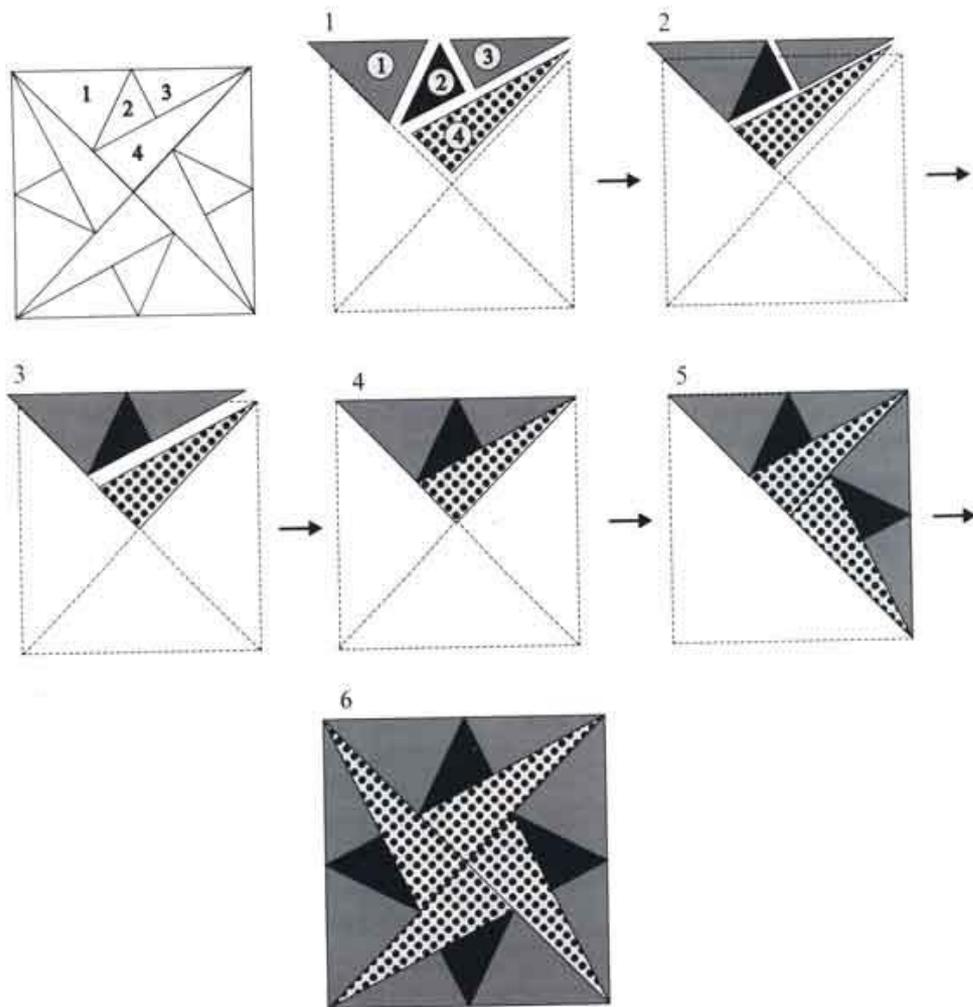
Сделайте чертеж основной сетки восьмиконечных звезд. Для этого на основной квадрат блока узора нанесите диагонали и линии, соединяющие середины противоположных сторон квадрата. Шагом циркуля, равным расстоянию от угла квадрата до его центра, сделайте засечки из каждого угла на прилежащих к нему сторонах квадрата. Соедините полученные восемь точек между собой.



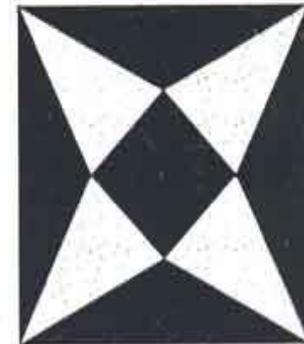
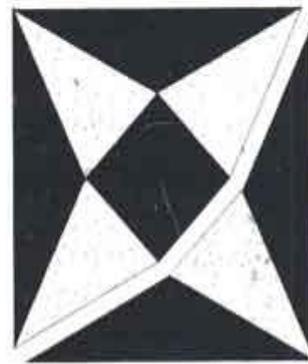
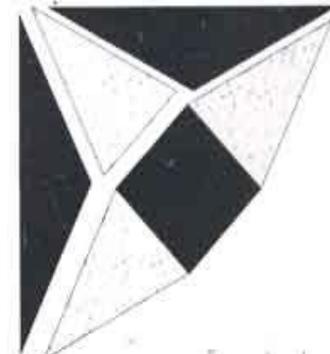
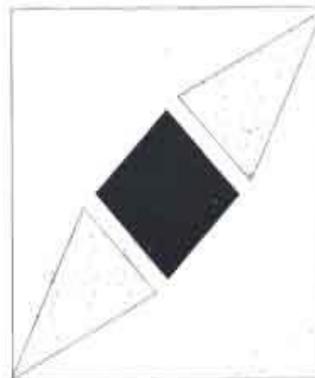
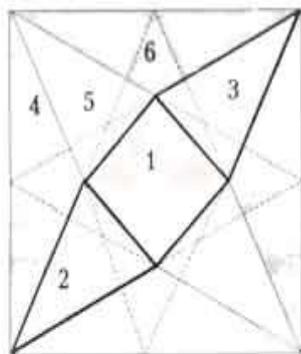
Одеяло «Змея и звезды»



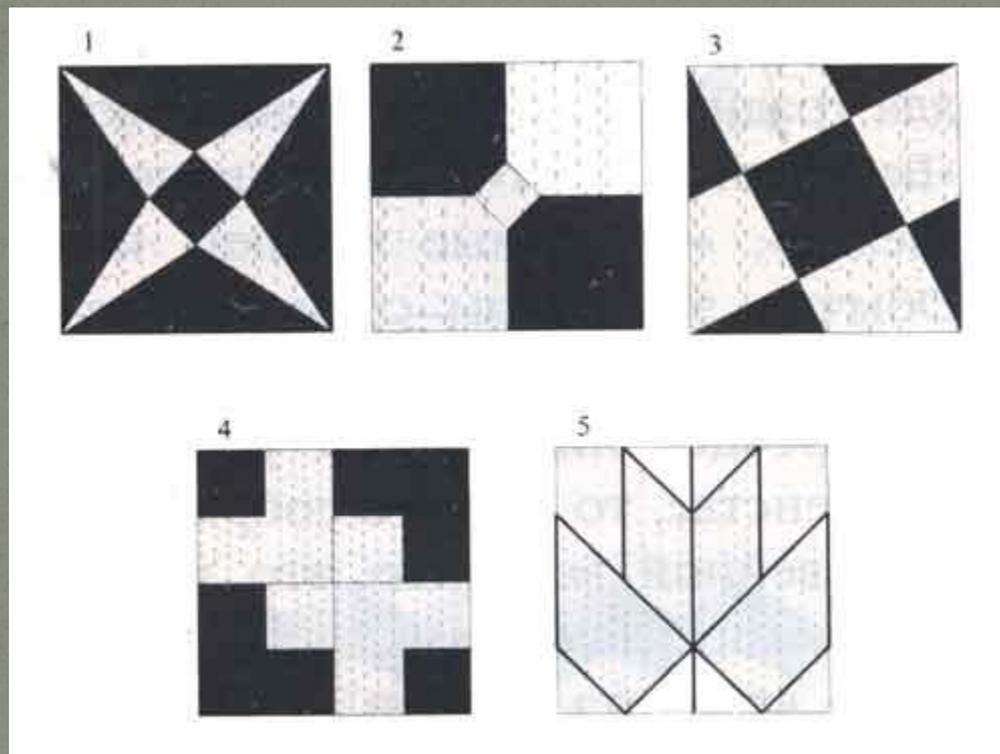
«Звездный путь»



Узор «Скалистый путь»



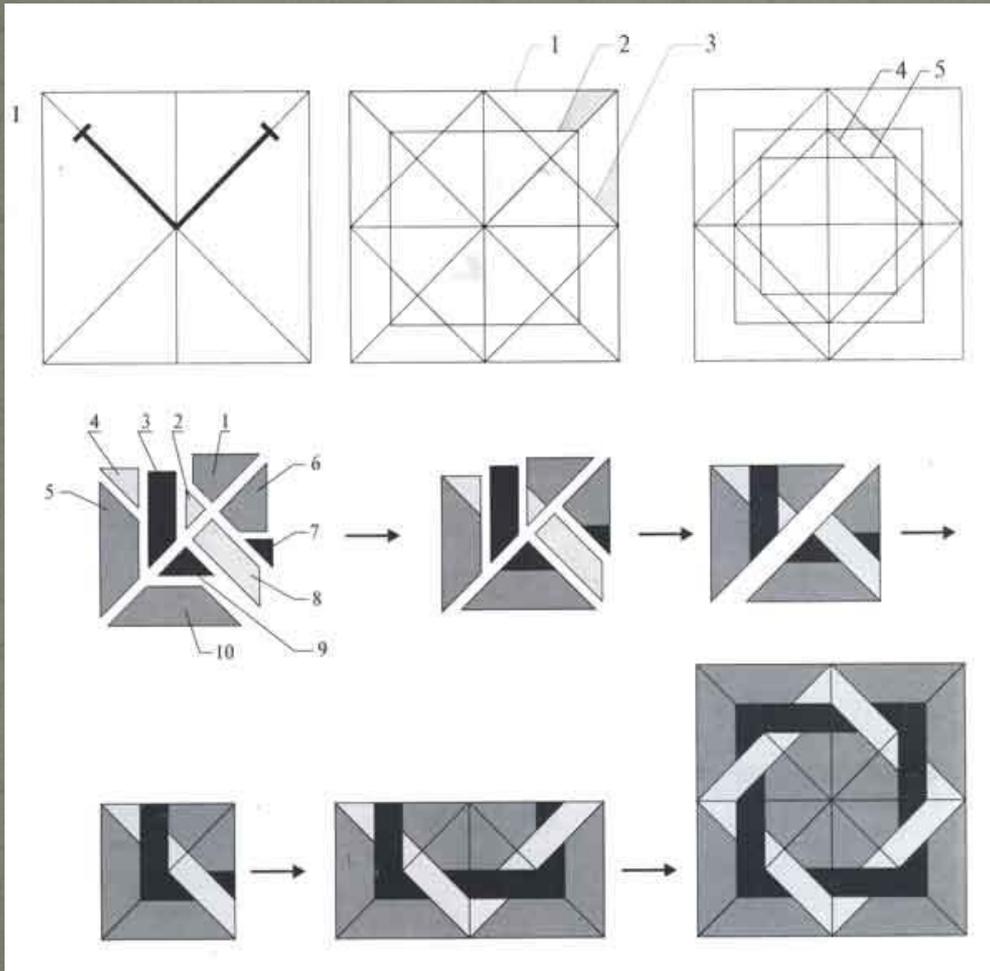
Узоры, выполняемые по технологии сборки в стиле «крэйзи»



«Сцепленные квадраты»

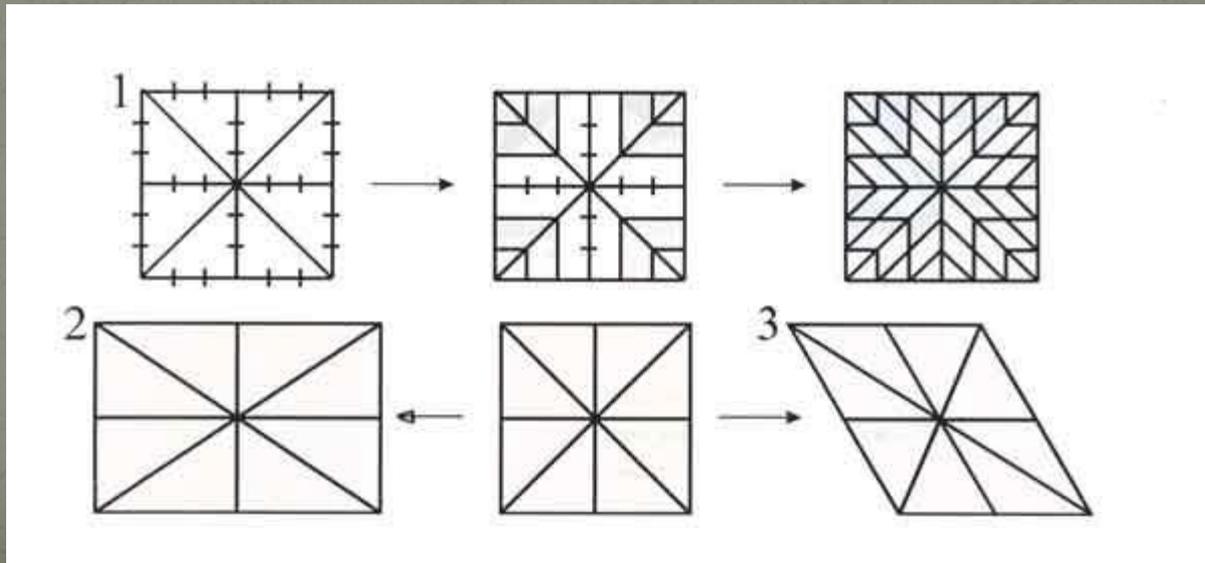


Последовательность выполнения узора

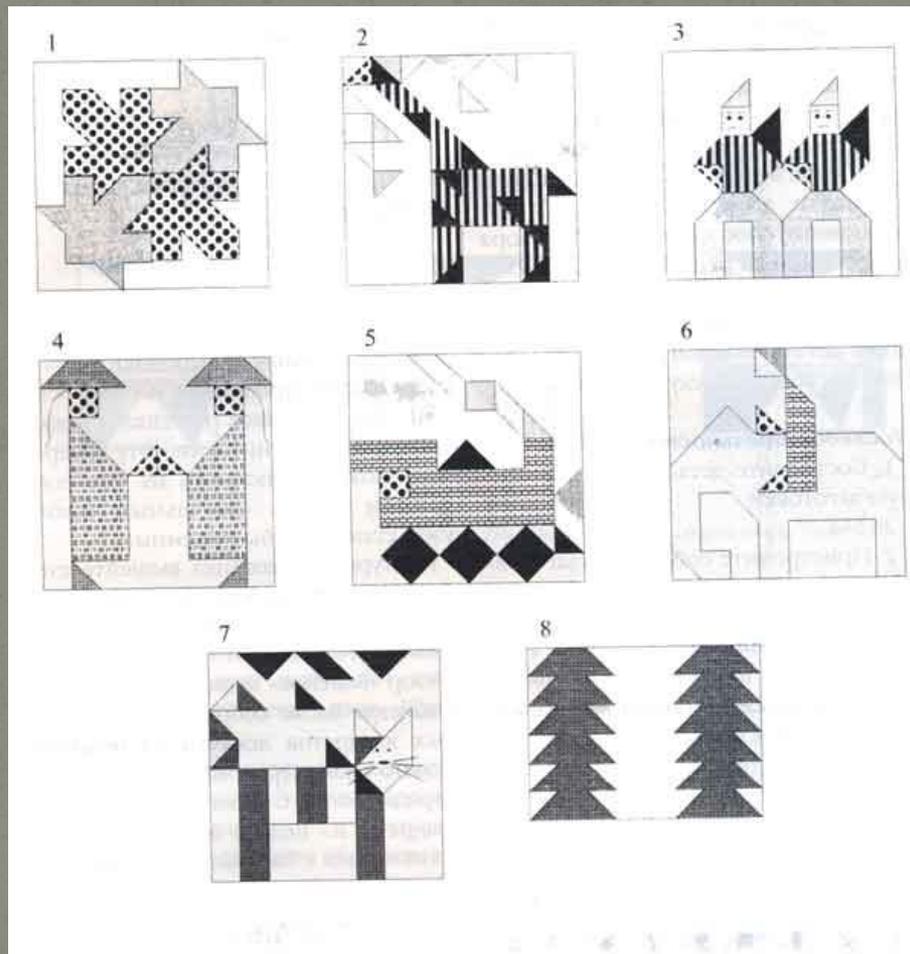


Последовательность сборки узора (рис.1-II). Записываем цифрами порядок выполнения операций сборки по секторам:
сектор А: $(1+2)+3+(4+5)$;
сектор Б: $(6+7)+8+(9+10)$.

Узоры, выполняемые по видоизмененным сеткам.



Узоры, выполняемые по видоизмененным сеткам.



Узоры, выполняемые по видоизмененным сеткам.

