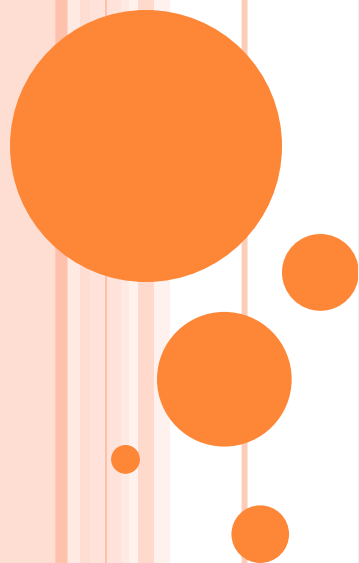


АВТОРСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА:

АНАЛИТИКА



АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

- **Комментарий**
- **Мнение**
- **Обзор**
- **Рецензия**
- **Статья**
- **Аналитическое (экспертное) интервью**
- **Журналистское расследование**



ВОСТРЕБОВАННЫЕ ЖАНРЫ

Людам нужны «умные» тексты, которые:

- Объясняют сложный мир, в котором им приходится жить.
- Помогают в этом мире сориентироваться.
- Интерпретируют новости.
- Анализируют причины и следствия различных явлений.
- Дают прогноз будущих событий.



ЖИВУЧИЕ ЖАНРЫ

Хорошие аналитические тексты:

- собирают большую аудиторию;
- разлетаются по просторам интернета;
- медленно устаревают.



АВТОРСКИЕ ЖАНРЫ

- Наличие авторской оценки и позиции — только плюс.
- Интеллектуальность. Чем интереснее, глубже и глобальнее мыслит автор, тем больше поклонников у его таланта.
- Хороших журналистов-аналитиков знают, ценят и любят читатели и коллеги (даже если в этом не признаются).
- Есть возможность проявить себя, заработать репутацию и даже прославиться.



«ЭЛИТНЫЕ» ЖАНРЫ

- Аналитические тексты пишут журналисты-эксперты.
- Они получают более высокие гонорары, чем «новостные» журналисты.
- Ну, по крайней мере, мы на это уповаем. 😊



ОБЪЕКТИВНЫЕ ЖАНРЫ

Хороший аналитик стремится к:

- объективному отображению реальности
- учёту разных точек зрения
- взвешенным оценкам.

Однако под маркой «аналитики» аудитории часто подгоняют пропаганду.

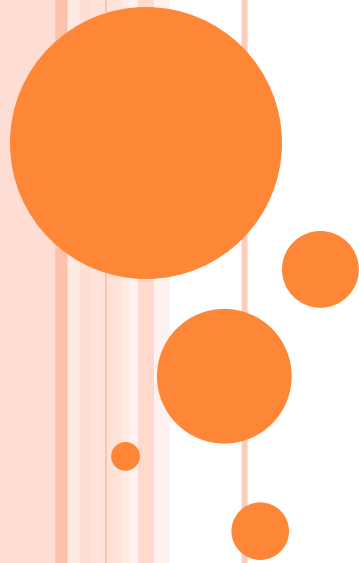


ИНТЕРЕСНЫЕ ЖАНРЫ

- Аналитика – это скучно, сухо и «мозговывосительно»?
Полная чушь!
- Хорошая аналитическая статья читается на одном дыхании, если в ней есть:
 1. Красота мысли (глубокие идеи)
 2. Красота языка (блестящий стиль).

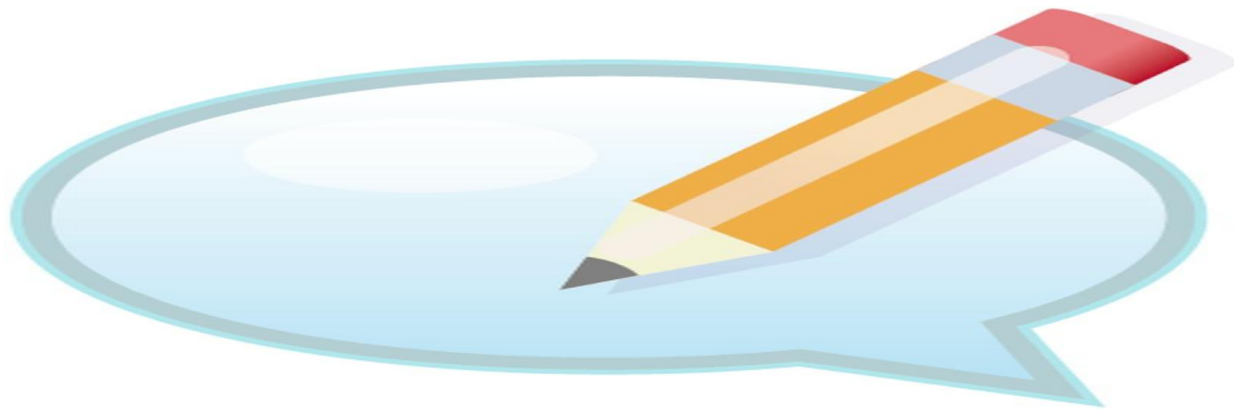


АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ



ЗАЧЕМ СМИ ПУБЛИКУЮТ КОММЕНТАРИИ?

- В переводе с латинского слово «комментарий» означает – «объяснение».
- Жанр этот молодой – широкую популярность получил лишь на рубеже XX и XXI веков
- Комментарии разъясняют скрытые от глаз общества мотивы и хитросплетения фактов отдельных событий, явлений, ситуаций.
- Комментарии призваны помочь читателю сориентироваться в этом сложном, запутанном мире.



Что нужно автору комментария?

- Компетентность в обсуждаемых вопросах.
- Общая эрудиция.
- Умение мыслить глобально.
- Способность выстраивать структуру и композицию своего текста.
- Внимание к любопытным деталям.
- Умение составлять из отрывочных паззлов с фактами уникальный рисунок.
- Смелость заглянуть вперед и спрогнозировать будущее.
- Хороший литературный стиль.



ДВА ОСНОВНЫХ ВИДА КОММЕНТАРИЯ

- **Экспертный**

пишется не журналистом, а специалистом в той или иной сфере. Обычно комментарии для СМИ пишут политологи, экономисты, профессора, юристы, крупные должностные лица, общественные деятели, ЛОМы (лидеры общественного мнения)

- **Авторский**

пишется штатным или внештатным сотрудником редакции, как правило, обозревателем, политическим обозревателем, специальным корреспондентом, редактором, аналитиком, журналистом с именем и авторитетом на рынке масс-медиа



ПРЕДМЕТ КОММЕНТАРИЯ

- В отличие от эссе, предметом комментария становятся не «размышлизмы» автора, а актуальные факты, явления, события, ситуации, которые **могут изменить мотивацию дальнейших поступков аудитории**. В какой валюте хранить деньги? Как санкции повлияют на экономику? Ехать ли отдыхать в Турцию? И т.д. Для читателя комментариев должен иметь практический смысл.
- Журналист нацеливается на познание сути факта, явления, события, ситуации, на показ причин, условий, предпосылок их существования и развития. А выявив эти тенденции, моделирует **закономерности развития общества в целом или описываемой ситуации**, показывая типичные противоречия внутри комментируемого факта.



КАК БЫТЬ С ОПЕРАТИВНОСТЬЮ?

- В отличие от эссе (которое называют еще «нетленкой»), комментарий жанр **оперативный**.
- Журналист должен обладать хорошим багажом знаний по комментируемому вопросу, чтобы быстро написать текст и при этом...
- **Уложиться в объём 5,5 – 8,5 тысяч знаков!!!**



ЭЛЕМЕНТЫ КОММЕНТАРИЯ

- ▣ **Исходный ФАКТ** (с привязкой к актуальному информационному поводу)
- ▣ **Постановка вопроса**
- ▣ **АРГУМЕНТАЦИЯ.** Всесторонний охват проблемы, поиск первопричин, сбор мнений, демонстрация взаимосвязей этого факта с другими фактами
- ▣ **Авторская позиция** в виде краткого, ясного вывода.
- ▣ **Прогноз развития ситуации** или рекомендации для дальнейших действий.



КОММЕНТАРИЙ – ЭТО ОДНА МЫСЛЬ!

- ❑ Хороший комментарий обладает чёткой и понятной структурой.
- ❑ Не нужно писать всё обо всём.
- ❑ Одна стержневая мысль, центральная идея должна проходить красной нитью через весь текст.
- ❑ Желательно, чтобы эта мысль была новая, необычная и авторская.
- ❑ На этого ствола (центральной мысли) в сторону отходят ветки (аргументы, факты, примеры, доказательства и т.д.)



КАК УКРАСИТЬ КОММЕНТАРИЙ?

- Уместные цитаты
- Примеры из истории («параллельные сюжеты»)
- Примеры из художественной литературы
- Примеры из жизни (элементы сторителлинга)
- Точные и красивые метафоры, образы, сравнения.
- Шутки, анекдоты, ирония
- Вкрапления разговорной речи

