

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

Проект подготовила Мухетдинова Ильвира, 8г

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Вязание крючком — процесс ручного создания полотна, кружева или одежды из нитей с помощью вязального крючка. Это издавна известное занятие, которое продолжает оставаться популярным в наши дни, благодаря возможности быстро и легко создавать как одежду целиком, так и элементы ее отделки, а также салфетки, скатерти, украшения, игрушки и многое другое.



По мнению мировой путешественницы и специалистки в области вязания крючком Annie Potter - искусство вязания крючком было создано в XVI веке. Другая исследовательница, Lisa Paludan из Дании, которая ограничила свой поиск истоков вязания крючком территорией Европы, выдвинула 3 теории.

- 1) Вязание крючком появилось в Аравии, затем направилось на восток до Тибета и на запад до Испании, откуда следовали торговые маршруты в другие страны средиземноморья
- .2) Впервые узнали о вязании крючком из Южной Америки, где первобытные племена использовали связанные крючком украшения.
- 3) В Китае впервые появились связанные крючком куклы.



В заключении Lisa Paludan считала, что нет верных доказательств того, насколько искусство вязания крючком является древним, и откуда оно возникло. Нет доказательств того, что вязание крючком существовало в Европе до 1800 г.

Исследователи же считают, что вязание крючком, скорее всего появилось в XIX веке как род вышивки тамбуром, с использованием очень тонких крючков. Метод состоял в том, что холст сильно натягивали на основу. Под холстом держали рабочую нить. Тонким крючком пронизывали холст и, захватив петли рабочей нити, протягивали их через него вверх. Пока петля была все еще на крючке, его вставляли чуть подальше и создавали другую петлю рабочей нити. Затем ее пронизывали через первую петлю для создания цепочки.



В Европе вязание крючком начало развиваться в начале XIX века. Оно получило мощный толчок от Мадемуазель Риго де ла Бланшардье, которая была известна тем, что умела превращать старомодной иглой кружева в модели, связанные крючком. Риго уверяла, что она придумала кружевное вязание - сегодня его называют ирландским кружевом. В то время было издано много книг с ее схемами, чтобы женщины имели возможность их копировать.

Вязание крючком в России распространилось с конца XIX века. Рукодельницы в основном вязали кружева, используя для них узоры из ткачества и вышивки крестом



МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЯ

В ходе данной работы я использовала:

- Крючок шириной 1.5 мм
- Ножницы
- Пряжа rehook «Детская новинка» голубого цвета
- Пряжа rehook «Детская новинка» белого цвета
- Синтепон

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ

Вп — воздушная петля

Сбн — столбик без накида

П — прибавка

У — убавка

Сс — соединительный столбик

Пссн — полустолбик с накидом

Начинаем пряжей синего цвета

1. 6 сбн в кольцо амигуруми (6)
2. 6 П (12)
3. (1 сбн, 1 П)*6 (18)
4. (2 сбн, 1 П)*6 (24)
5. 21 сбн, 1 пссн, 2 пссн в одну петлю, 1 пссн (25)
6. 3 сбн



Плавник — 4 вп, в третью от крючка петлю сс, 2 вп, в основание плавника сс.

14 сбн

Плавник — 5 вп, в третью от крючка петлю сс, 1 вп, в основание плавника сс.

3 сбн, 1 пссн, 2 пссн в одну петлю.

Хвост — 5 вп, в третью от крючка петлю сс, 3 вп, в основание хвоста сс, 6 вп, в третью от крючка петлю сс, 2 вп, сс в основание хвоста.

2 пссн, 1 сбн (26)

7. 3 сбн, пропускаем плавник, 14 сбн, пропускаем плавник, 2 сбн, 2 пссн, 2 пссн с общей вершиной, пропускаем хвост, 2 пссн с общей вершиной, 1 пссн (24)



Меняем пряжу на белую.

8. 21 сбн, 3 пссн (24)

9. (2 сбн, у)*6 (18)

10. (1сбн, у)*6 (12)

11. 6 у.

Также я смотрела видеоурок на одном китайском канале

<https://youtu.be/cOtc9oWvblE>



!СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!