

Русский Язык

Языковая норма -
ИДЕАЛ

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Морфология – раздел грамматики, изучающий грамматические свойства слов.

Морфологические нормы – это правила использования морфологических форм различных частей речи.

Средства выражения грамматических значений варьируются. Варианты могут различаться оттенками значений, стилистической окраской, сферой употребления.

Нарушения морфологических норм

В морфологии, также, как и в синтаксисе, и в области произношения есть свои сильные и слабые нормы



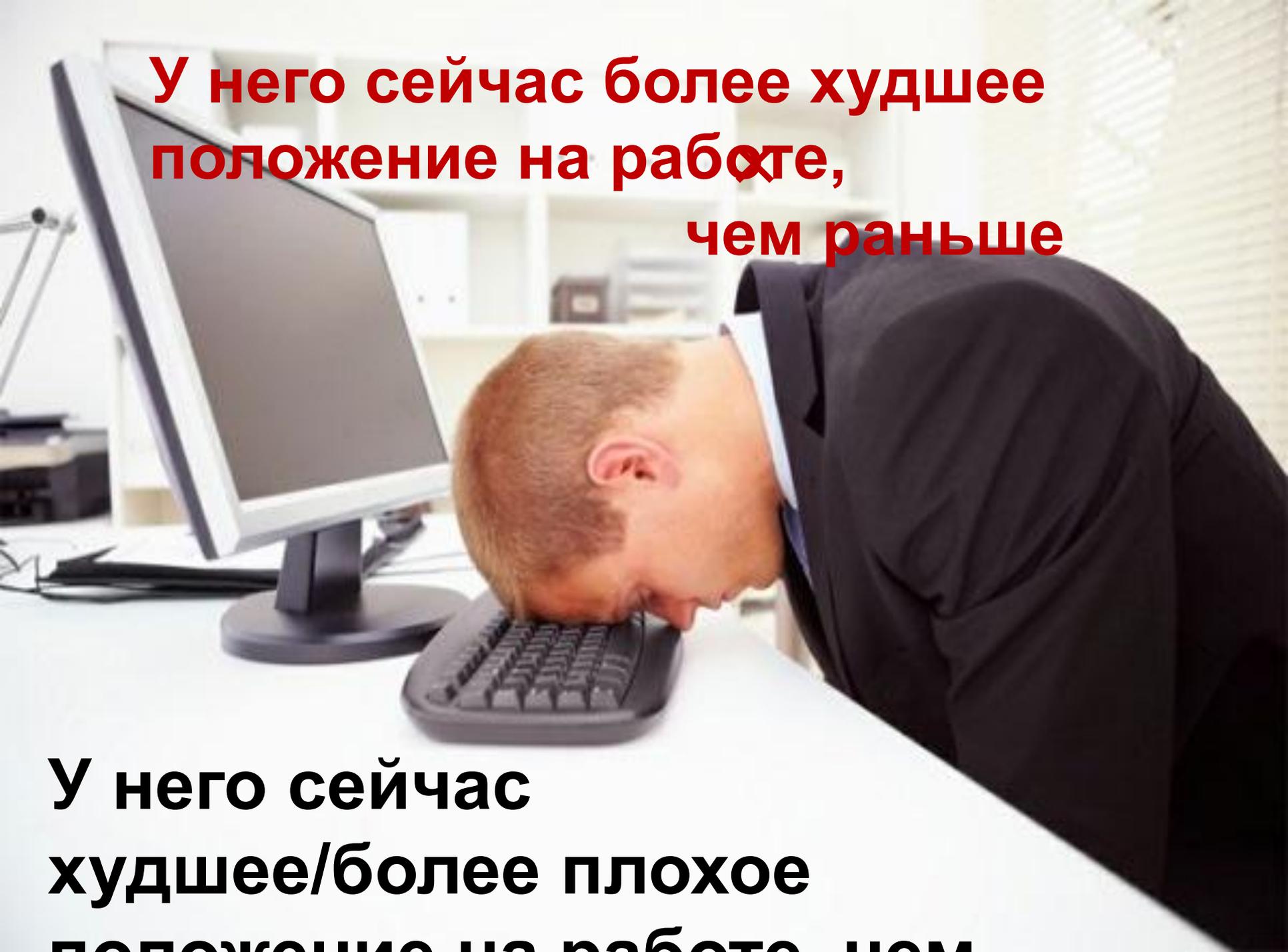
**Окна закрыты тонкой
ТЮЛЬЮ**

**Окна закрыты тонким
ТЮЛЕМ ✓**



**У него сейчас более худшее
положение на работе,
чем раньше**

**У него сейчас
худшее/более плохое
положение на работе, чем**



- ✗ Статья интересная по форме и содержанию
- ✓ Статья интересна по форме и содержанию



**По обоим сторонам
улицы росли деревья**



**По обеим сторонам
улицы росли деревья**



Синтаксис - Отдел грамматики, изучающий предложения и способы сочетания слов внутри предложения.

Синтаксис изучает те единицы, ради создания которых и существуют звуки, слова и морфемы, формирующие словоформы

- Единицами **синтаксиса** являются словосочетание и предложение

Синтаксические нормы русского языка —

это набор правил, которые регулируют составление предложений и

словосочетаний, которое является одним из

~~самых важных условий правильной и~~

~~привлекательной речи.~~

-порядке слов,

-использовании причастных и деепричастных оборотов,

-однородных членах предложения,

~~Синтаксические нормы~~ построении сложного предложения

правильное построение основных

синтаксических единиц - словосочетаний и

предложений

Акцентологические нормы

русского языка

Акциология (от лат. *accentus* —

ударение) - Раздел языкознания,

изучающий систему ударения в

ударение в русском языке выполняет
различные функции:

♪ От ударения зависит значение слова (хлопОк — хлопОк; гвОздики — гвоздИки).

♪ Оно указывает на грамматическую форму (руки - именительный падеж множественного числа, а рукИ – родительный падеж единственного числа).

♪ Ударение помогает различать значение слов и их формы: бЕлок – родительный падеж слова бЕлок

✓ Ошибки в ударении могут привести к искажению смысла высказывания

✓ Чтобы не допустить ошибки в постановке ударения, следует знать не только норму, но и типы вариантов, а также условия, при которых может быть использован тот или иной из них. Для этого рекомендуется обращаться к специальным

Орфографические нормы - охватывают правила орфографии и пунктуации (система правил).

В русском языке традиционно выделяются следующие принципы русской орфографии:

- 1) морфологический (соблюдение единообразия в написании морфем);
- 2) фонетический (пишется та буква, которая обозначает слышимый звук);
- 3) традиционный (написание закреплено традицией, не определяется другими принципами);
- 4) дифференцирующий (предполагает различное написание с целью разграничения слов-омофонов).

Морфологический (или морфемный) принцип, суть которого состоит в следующем: необходимо сохранять единообразное написание всех значащих частей слова (морфем, то есть приставок, корней, суффиксов и

каталОГ каталОГ

каталОГ каталОГ

каталОГ каталОГ

каталОГ каталОГ

[Куда ударЕние?]
ЛомОта —

тупая боль в костях,
суставах, мышцах.

Словарь «Русское словесное ударение»

[Куда ударЕние?]

КЕшью —

дерево, плод которого является
распространённым продуктом
питания.

Словарь «Русское словесное ударение»

[Куда ударЕние?]

АэропОрт, аэропОрты —

крупная станция воздушного
транспорта с большим аэродромом,
воздушный порт.

Словарь «Русское словесное ударение»

- Нормы произношения определяются фонетической системой языка. В каждом языке действуют свои фонетические законы, по которым произносятся слова. Например, в русском языке ударный звук [о] в безударном положении меняется на [а] (в [о] ду – в [а] да) (т [о] чит – т [а] чить)

- **ПРИМЕР:**

Произношение: «конешно» (а не «конечно»), «пошти» («почти»), «плотит» («платит»), «прецендент» («прецедент»), «иликтрический» («электрический»), «колидор» («коридор»), «лаболатория» («лаборатория»), «тыща» («тысяча»), «шас» («сейчас»)