



**Русские народные
сказки, былины и
частушки**

Частушки

Частушка — это интересный синтетический жанр, в котором соединяются инструментальная игра, пение и танец.

Само название «частушка» придумал писатель Глеб Успенский, чтобы как-то назвать новый — поздний — жанр русского музыкального фольклора. Рождение нового жанра тесно связано с вхождением в русскую культуру гармони.

Классические частушки обладают определенными чертами. Во-первых, их поют под музыку: под гармонь или балалайку. Во-вторых, жанр подразумевает некое соревнование. В-третьих, исполнение сопровождается приплясыванием. Ну и, наконец, частушки основаны на импровизации.

Я сидела на окошке,
Ехал милый мой на кошке,
Стал к окошку подъезжать
Не мог кошку удержать.

На качелях я качалась,
Под качелями вода.
Мое платье голубое
Окуналось туда.

Если б девочки
Были рыбами,
За ними мальчики
В воду прыгали.

Ты зачем расцвел,
Василек, во ржи?
Ты зачем пришел,
Милый мой, скажи?



Ох, кошка, брысь!
На-порог не садись:
А то миленький пойдете
Спотыкнется — упадет.

Эх пол разобью,
Потолок разобью,
На доске остануся,
С милым не расстанусь я.

Сказки

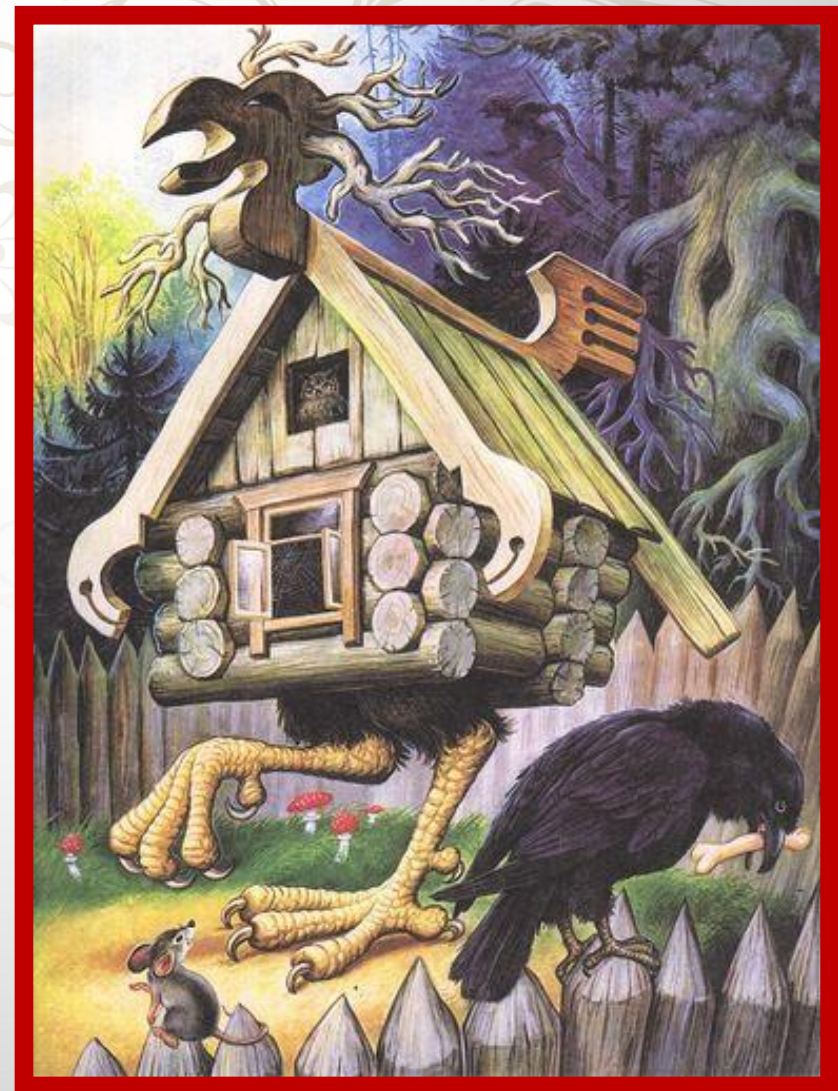
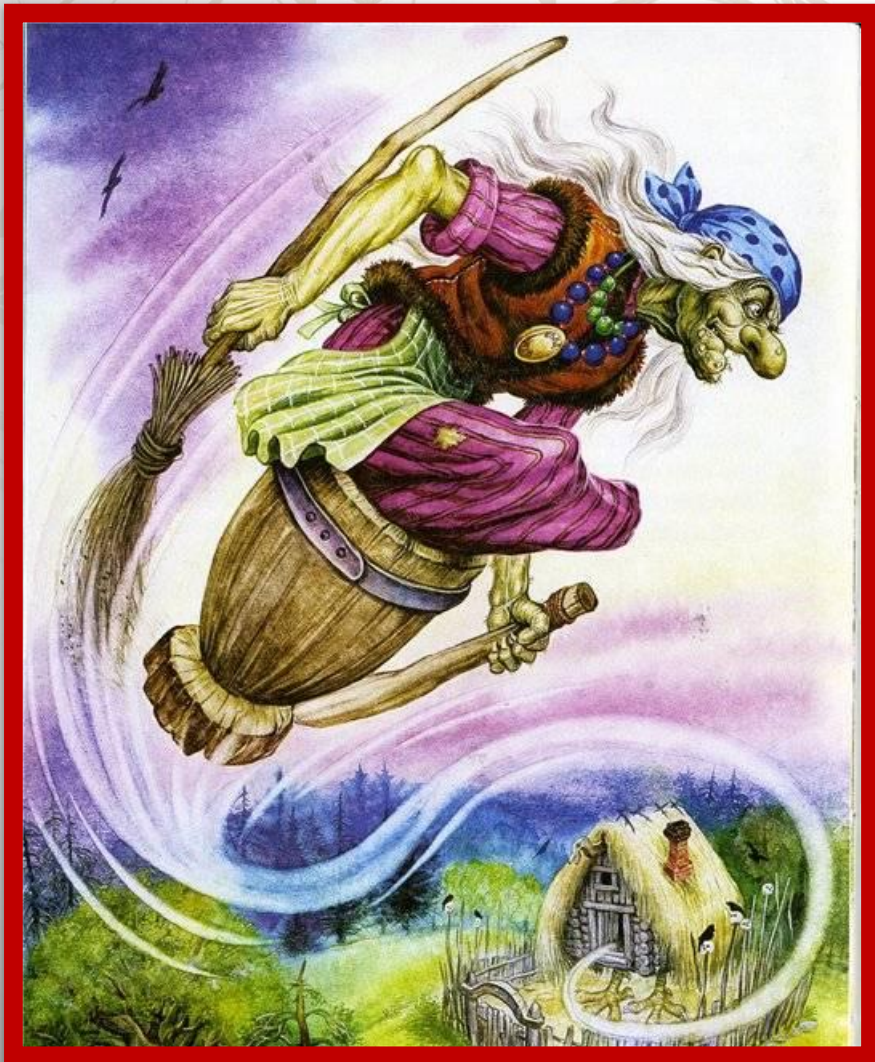
Сказка — это занимательный устный рассказ, повествующий о невероятной, но поучительной истории.

Сказки бывают разные. В одних главными персонажами являются животные (иногда им противостоит человек). Это — сказки о животных.

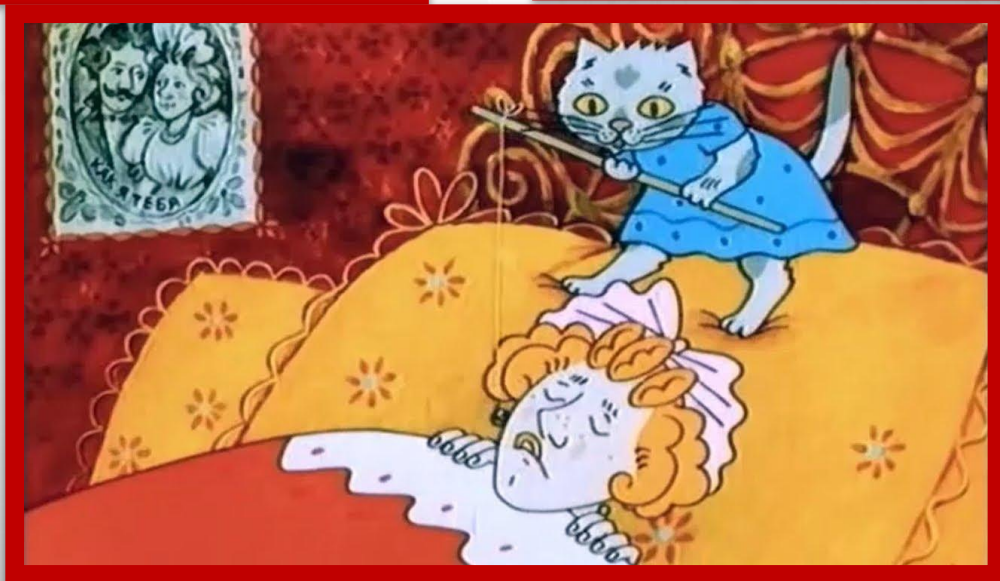
В других главными персонажами являются люди и фантастические существа; животные здесь чаще всего — добрые помощники главного героя. В этих сказках речь идет об удивительных приключениях Ивана-царевича или Ивана-дурака, обязательно связанных с волшебством. Это — волшебные сказки.

И, наконец, есть сказки, главными персонажами которых также являются люди, но, в отличие от волшебных сказок, где герои одерживают победу благодаря волшебству, в них герои становятся победителями благодаря своему уму, смекалке, смелости, хитрости. Это — социально-бытовые сказки.

«Баба-Яга»



«Волшебное кольцо»



«Гуси-лебеди»



«Летучий корабль»



«Царевна-лягушка»



«Марья Моревна»



Былины

Были́на (ста́рина) – древнерусская, позже русская народная эпическая песня о героических событиях или примечательных эпизодах национальной истории XI—XVI веков.

Былины являются эпическими песнями о русских богатырях; именно здесь мы находим воспроизведение общих, типических их свойств и историю их жизни, их подвиги и стремления, чувства и мысли. Каждая из этих песен говорит, главным образом, об одном эпизоде жизни одного богатыря и таким образом получается ряд песен отрывочного характера, группирующихся около главных представителей русского богатырства.

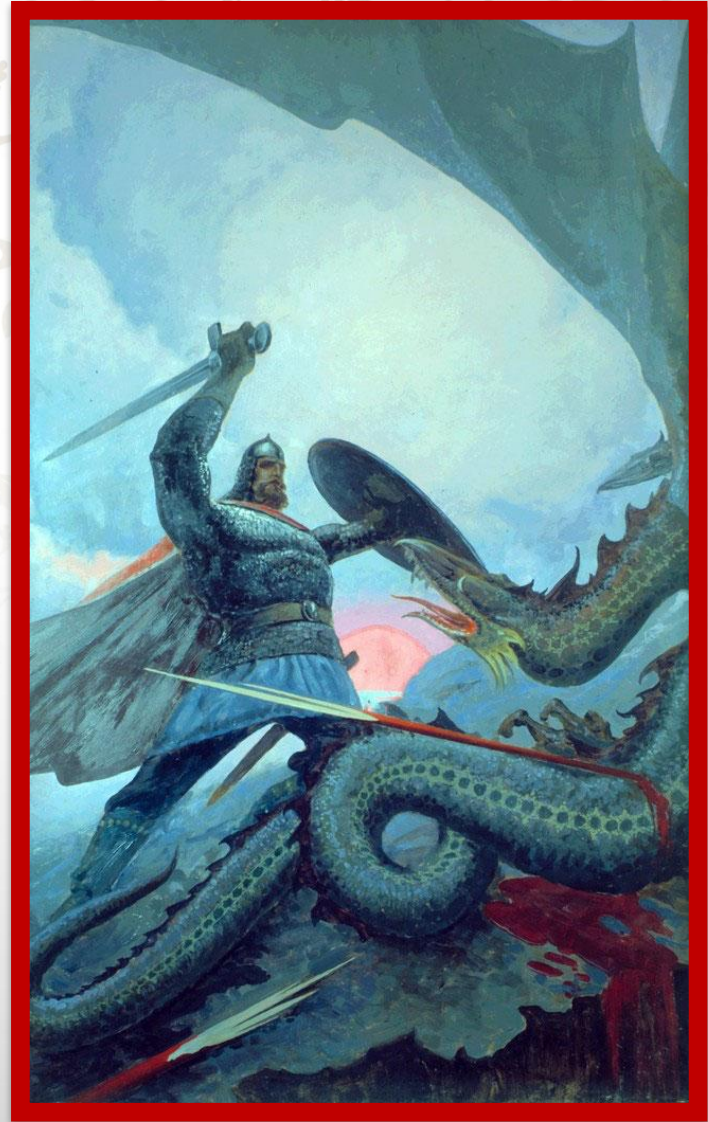
«Садко»



«Первый бой Ильи Муромца»



«Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»



«Про прекрасную Василису Микулишну»



«Святогор-богатырь»



The image features a decorative background with a repeating pattern of light gray floral and vine motifs. The text is centered and rendered in a bold, red, serif font. The background has a subtle gradient, being lighter at the top and darker at the bottom.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**