

Музыка 5 класс 13.11.2020

**Тема урока:**  
**Жанры инструментальной и  
вокальной музыки.**



Учитель Габелюк В.И.

Что стало бы с песней без стихотворного текста?



***МЕЛОДИЯ***

**ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА —**

**это музыка для пения.**

**Музыка, в которой голос  
главенствует или  
равноправен с  
инструментами,  
с сопровождением или  
a capella.**



*КАКОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖАНР СОЗДАН  
ДЛЯ ПЕНИЯ, НО ИСПОЛНЯЕТСЯ БЕЗ  
СЛОВ?*

*ВОКАЛИЗ*

*ПЕСНЯ*

*РОМАНС*



**Вокализ** - (французское vocalize, от латинского vocalis-гласный звук), специальное упражнение для голоса, исполняемое без слов, на гласный звук. Основное назначение вокализа – способствовать развитию певческой техники, подвижности и выразительности голоса. Однако встречаются вокализы, имеющие большое художественное значение.

# Что нужно, чтобы получился романс?



*Слова и музыка*

# КАКАЯ СТРАНА СТАЛА РОДИНОЙ РОМАНСА?



# РОМАНС

---

➔ небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи лирического содержания.

ГЕОРГИЙ

ВАСИЛЬЕВИЧ

СВИРИДОВ

«РОМАНС»



**Песни без слов- это небольшие инструментальные пьесы лирического характера. Они не редко имеют и другие названия – подия, ария, романс, серенада, - имствованные у песенных жанров музыки.**



**Песня венецианского гондольера**

**Из фортепианного цикла**



**ФЕЛИКС  
МЕНДЕЛЬСОН  
(1809-1847)**



# БАРКАРО́ЛА

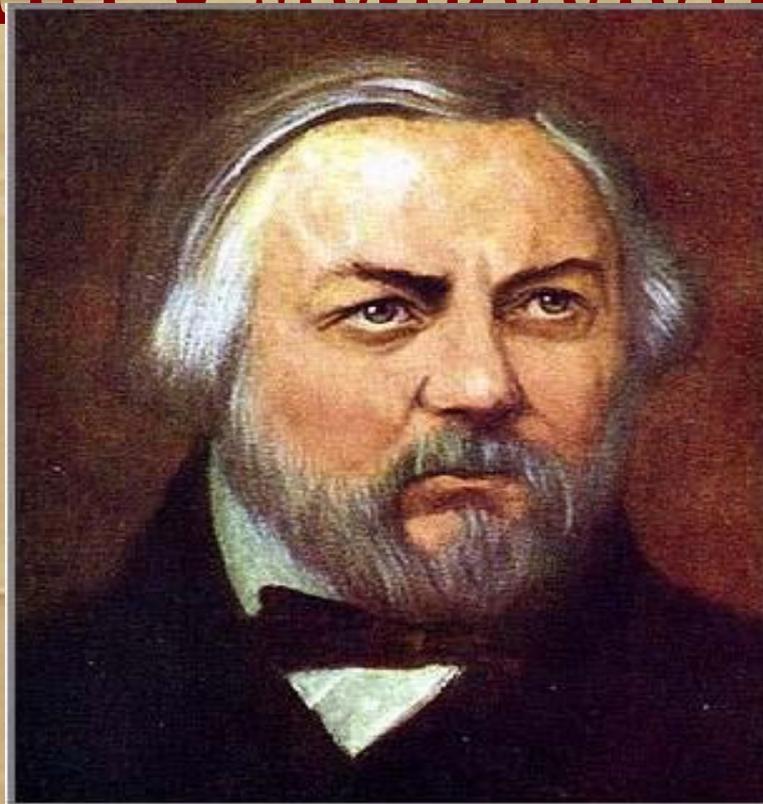
(от итал. barca — лодка) — народная песня венецианских гондольеров или песня на воде.



# Песнь моя летит с мольбою...

Романсы  
композиторов 19в.  
пронизаны  
интонациями и  
ритмами итальянской  
баркаролы.

Русский композитор  
М.И. Глинка свой  
романс на стихи  
И. Козлова назвал  
«Венецианская ночь».



# Ф. Шуберт «Баркарола»

---



# ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

---

*Нужно сложить слоги в слова и назвать жанры вокальной музыки.*

- **ма нс ро**
- **ли во з ка**
- **с пе ня с без в ло**
- **ро ка бар ла**



# МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

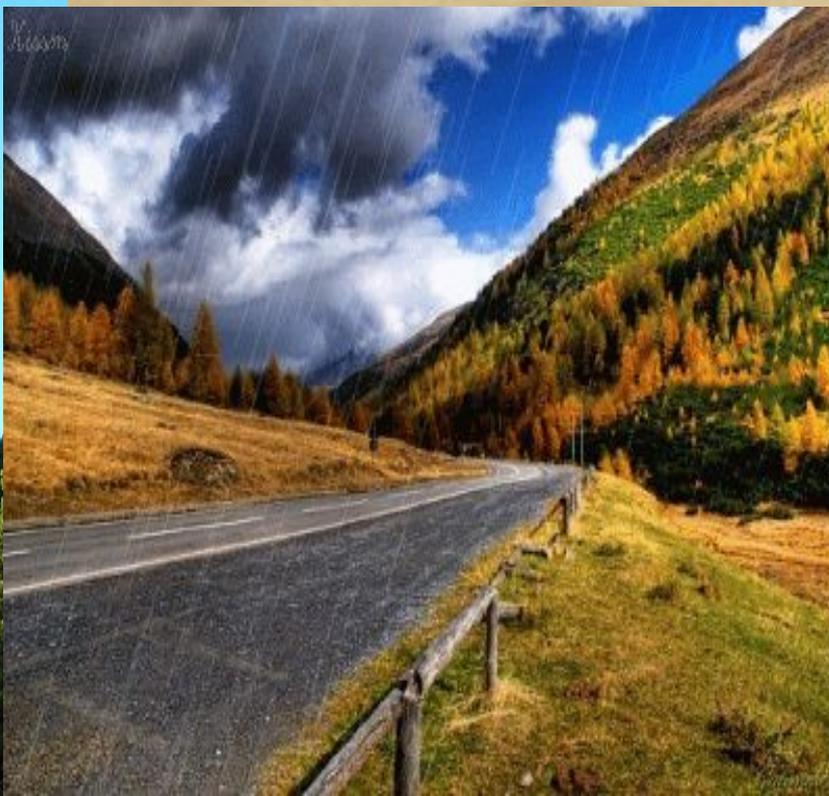
## УРОКА

- ❖ **Музыка**- искусство звуков.
- ❖ **Романс** – лирическая песня под аккомпанимент гитары.
- ❖ **Интонация** (от лат. « громко произношу ») - воплощение художественного образа в музыкальных звуках, единство звука и смысла.
- ❖ **Вокализ** –с итальянского vocalis- гласный, звучный, певучий. Так называется концертное произведение для пения с инструментальным сопровождением. Чаще исполняется на гласный звук.
- ❖ **Песня без слов** – небольшие инструментальный пьесы лирического характера.
- ❖ **Баркарола** – песня на воде.

# Как вы думаете, нужны ли музыка и литература друг другу?



**Какая власть сравниться с властью их?  
Друг с другом мы через слова и звуки  
Сближаемся ...Блаженство,  
радость, муки,  
Любовь, вражду - все облакаем в них...  
В словах и звуках вечный ключ сердец!**



Домашнее задание:

Записать в тетрадь музыкальный  
словарь урока