

Строение и характеристики эмоций

Автор презентации:

Джанерьян Светлана Тиграновна,

доктор психологических наук,

профессор Академии психологии и педагогики ЮФУ

Особенности эмоциональной регуляции поведения и деятельности

1. Интегральность.
2. Значительные вегетативные сдвиги.
3. Мгновенная оценка действительности с точки зрения актуально обострившейся потребности.
4. Полярная шкала оценки: «да – нет», «вредно – полезно», «хорошо – плохо».
5. Норма - эволюционно заданный биологический способ удовлетворения жизненной потребности человека как биологического индивида.

Эмоции как смысловая реальность

1. Эмоции отражают значение объективных качеств предмета для жизнедеятельности субъекта [Г.Х. Шингаров, 1971].
2. Эмоции отражают значение воздействующих на субъект объектов и ситуаций для осуществления его жизни [А.Н. Леонтьев, 1971].
3. Эмоции выражают «смысл объективного содержания с точки зрения потребностей живого существа» [В.К. Вилюнас, с. 132].

Значение и смысл объекта

1. Значение объекта - это обобщенная идеальная модель (описание) объекта в сознании субъекта, в которой фиксированы существенные свойства объекта, выделенные в совокупной общественной деятельности.
2. Значение объекта функционально определяется по его использованию, применению, как исторически фиксированная функция объекта.
3. Смысл объекта — значение «для меня».

Трудности в построении научно-психологической теории эмоций

1. Полученные в разных науках феноменологические и экспериментальные данные трудно интерпретировать.
2. Исключительная субъективность, сложность, внутренняя природа эмоций.
3. Отрыв психологии эмоций от психологии когнитивных процессов и от психологии личности.
4. Многообразие трактовок возможных видов переживаний.

Эмоции как психическое отношение

1. С позиций психического отношения эмоции рассматриваются как двойственные по своей детерминации, существующие в непосредственно-чувственной форме, обеспечивающие пристрастное отражение.

С.Л.Рубинштейн: «Никакое описание или опосредованная характеристика переживания не сравнится с самим переживанием».

Эмоции как переживание

1. Особый аспект сознания, который дан во взаимосвязи с другим его аспектом – знанием; форма «существования психического в индивидуальном сознании».
2. Форма активности (гедонистическое, реальное, ценностное, творческое переживание) в кризисных ситуациях, проявляющаяся в преобразовании (переосмысливании) субъектом своего психологического мира [Ф.Е. Василюк].

Эмоции как переживание

3. Мотивационные явления (желания, влечения, стремления), предметом которых могут быть не внешние воздействия и отражающие их познавательные образы, а определенные «гештальты» чувственных впечатлений [В.К. Вилюнас].

4. Особые состояния сознания, возникающие в моменты высшего счастья, свершения и самореализации личности – «пиковые переживания» [А. Маслоу].

5. Единица психологического анализа и описания эмоций.

Характеристики эмоций как переживания

1. Непосредственная внутренняя субъективная данность (в сознании не представлены предметное содержание психического образа и модальность самого психического процесса);
2. Воздействия внешних предметов и внутренней среды организма даны субъекту как принадлежащие ему; «в эмоциях субъект и объект переживаются как нечто единое» [Г.Х. Шингаров];

Характеристики эмоций как переживания

3. Особая пристрастность, субъективность; предметы и явления действительности отражаются не в связи с их объективными характеристиками, а в связи с отнесенностью их к актуальным потребностям и мотивам субъекта;
4. Чувственное впечатление субъекта об окружающем и происходящем на унифицированном, общем чувственном языке [В.К. Вилюнас].

Строение эмоций

1. Отражаемое содержание или когнитивный компонент (отражение объекта эмоции с помощью различающихся по степени непосредственности – опосредованности когнитивных процессов).
2. Собственно эмоциональное переживание или субъектный компонент (непосредственная данность субъекту собственного состояния в связи с определенным отражаемым содержанием).

Общие характеристики эмоциональных явлений

1. Пространственные.
2. Временные.
3. Интенсивностные.
4. Модальностные

Специфические характеристики эмоциональных явлений

1. Двухкомпонентность.
2. Двузначность.
3. Обобщенность.
4. Идеаторность.
5. Контагиозность.

Закон Йеркса-Додсона (1908)

Р. Йеркс

Дж. Додсон

$$ЭД = F(Э); ТД = \text{Const}, \text{ где}$$

ЭД- эффективность деятельности;

Э- интенсивность эмоции;

ТД- трудность деятельности

Благодарю за внимание