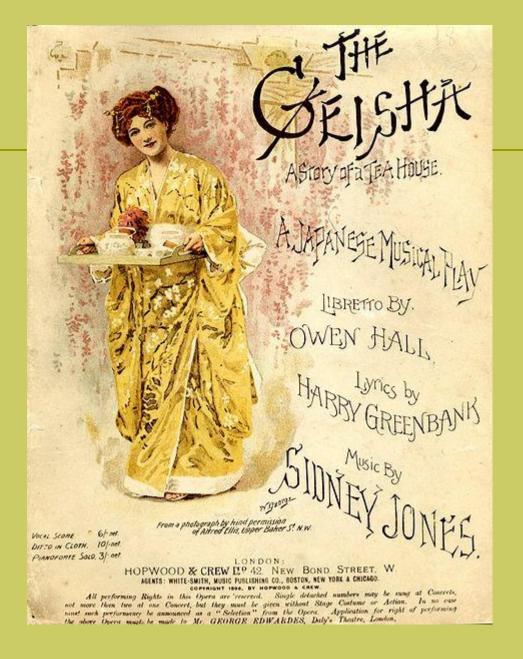
Мюзикл

Урок музыки

Мю́зикл (иногда называется *музыкальной* комедией) — музыкально-сценическое произведение, в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, танцы, при этом сюжет, как правило, незамысловат. Большое влияние на мюзикл оказали многие жанры: оперетта оперетта, комическая опера оперетта, комическая опера, водевиль, бурлеск, бурлеск. Как отдельный жанр театрального искусства долгое время не признавался и до сих пор признается не всеми.



Обложка мюзикла «Гейша»

- Мюзикл постановочный жанр, работа над каждым проектом начинается с написания пьесы. Постановка пьесы осуществляется режиссером-постановщиком. В постановке также могут участвовать балетмейстеры, специалисты по пению.
- Мюзикл один из наиболее коммерческих жанров театра. Это обусловлено его зрелищностью, разнообразием тем для постановки, неограниченностью в выборе средств выражения для актеров.
- При постановке мюзиклов часто используются массовые сцены с пением и танцами, нередко применяются различные спец. эффекты.
- По форме мюзикл чаще всего представляет собой двухактовый спектакль

Зарождение мюзикла

Предшественниками мюзикла были множество легких жанров, где смешались шоу варьете, французский балет и драматические интерлюдии. В сентябре Предшественниками мюзикла были множество легких жанров, где смешались шоу варьете, французский балет и драматические интерлюдии. В сентябре 1866 года на сцене Нью-Йорка прошла постановка Black Crook, где сплетались романтический балет, мелодрама и другие жанры. Именно она считается исходной точкой нового жанра. Музыкальной комедией охарактеризовал один из своих хитов «Хористка» английский продюсер Джордж Эдвардс. Музыкальная комедия подразумевала легкое развлекательное представление, где важным был не сюжет, а скорее популярные вокальные номера в исполнении кумиров публики. Постановки Эдвардса снискали ошеломительный успех в Нью-Йорке, и до начала ХХ века моду в новом жанре диктовали английские представления.



«Моя прекрасная леди» (англ. My Fair Lady; США; США, 1964; США, 1964) — комедия; США, 1964) — комедия режиссёра; США, 1964) — комедия режиссёра Джорджа Кыркора, созданная на основе пьесы

Бернарда Шоу і



Песенка Фредди из мюзикла "Моя прекрасная леди"

Сюжет

Знаменитый профессор Генри Хиггинс заключает пари со своим другом, что сможет обучить безграмотную замарашку, уличную цветочницу Элизу правильной речи и высокосветским манерам и выдать ее за настоящую леди. Искрометный юмор, забавные ситуации, Золушка на глазах у зрителей превращается в принцессу, а убежденный холостяк - во влюбленного.

Мюзикл "Notre Dame de Paris"



Премьера мюзикла Notre Dame de Paris состоялась в сентябре 1998 года. Происходило это, во Дворце Конгресса в Париже. Рассчитывали на 800 зрителей - пришло 2000...





сюжет мюзикла.doc

Кошки (мюзикл)





«Кошки» - мюзикл«Кошки» мюзикл Э. Ллойда Уэбб «Кошки» - мюзикл Э. Ллойда Уэббера по мотивам сборника детских стихов Т. С. Элиота «Кошки» - мюзикл Э. Ллойда Уэббера по мотивам сборника детских стихов Т. С. Элиота «Популярная наука о кошках, написанная старым опоссумом» (англ. «Old Possum's Book of Practical Cats»). Премьера мюзикла состоялась 11 мая). Премьера мюзикла состоялась 11 мая 981). Премьера мюзикла состоялась 11 мая 1981 года на сцене Нового лондонского театра, а 7 октября). Премьера мюзикла состоялась 11 мая 1981 года на сцене Нового лондонского театра, а 7 октября 1982 года - состоялась

премьера на Бродвее.

Последнее представление на Бродвее прошло 10









Афиша для бродвейской постановки

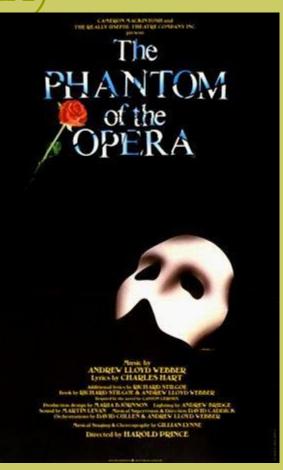
Призрак Оперы (мюзикл)

Призрак Оперы — мюзикл — мюзикл (1986 — мюзикл (1986), написанный английским композитором лордом Эндрю Ллойд—Вебером — мюзикл (1986) написанный английским композитором лордом Эндри Ллойд-Вебером на основе одноименного романа Гастона Леру.

В 2004 В 2004 году Джоэл Шумахер В 2004 году Джоэ Шумахер снял по нему одноименный фильм.

Место действия — Парижская Опера.







Домашнее задание

- 1. Приготовить сообщение об известных мюзиклах.
- 2. Найти музыкальные примеры.

#