



**Николай  
Степанов  
ич  
Гумилёв**

**1886 - 1921**

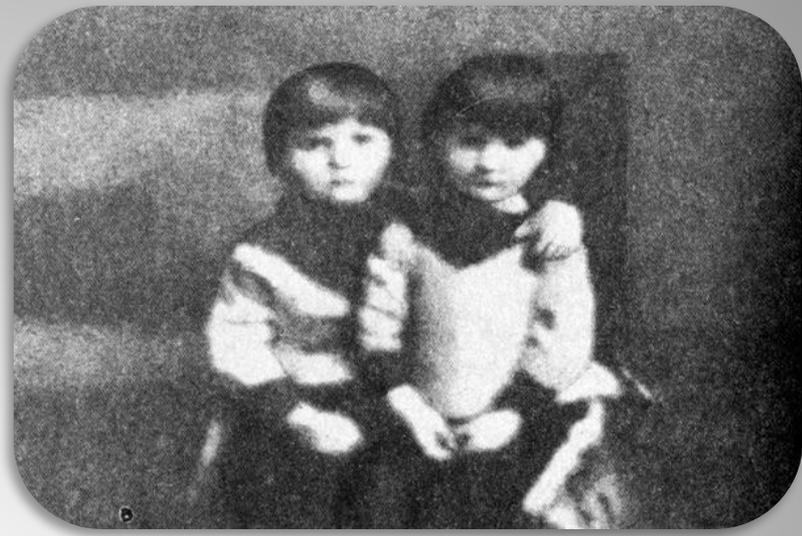


**Родился в семье  
кронштадтского корабельного  
врача Степана Яковлевича  
Гумилёва.**



**Мать — Гумилёва (Львова)  
Анна Ивановна. Дед его —  
Панов Яков Федотович — был  
дьячком церкви села Желудёво  
Спасского уезда Рязанской  
губернии.**

С детства Гумилёв был слабым и болезненным ребёнком: его постоянно мучили головные боли, он плохо реагировал на шум. Несмотря на это часто участвовал в играх со сверстниками, где постоянно старался руководить. Но общению с детьми он предпочитал одиночество или общество животных — «рыжей собаки», попугая, морских свинок. Людей он избегал.



В 1900—1903 гг. жил в Грузии, куда был послан отцом. Здесь в «Тифлисском листке» 1902 года опубликовал своё первое стихотворение. Поступил в гимназию Гуревича, но, проучившись год, заболел и родители пригласили ему репетитора. Он заметил склонность Гумилёва к зоологии и географии.

## Тифлисскiй Листокъ

Указали на избитую плиту, такъ вымощенъ дошанъ обиды.

→ На Суворовъ ул., въ д. Марсова, въ переулкѣ уади, мѣшанна М. Ибнъвалла 5 октября въ полдень **похищено** золотое перо, серебряная полосушательная чашка, серебряная сахарница, 80 р. денегъ и др. предметы на сумму около 100 рублей. Прошу оныхъ выгнать изъ дома.

→ Дворники, на коихъ досажать между прочимъ бѣдственнаго бундарило изъ тѣснаго всего дня. Въ частности же на Геловансканъдворск. Дворной улицѣ в Орванской площади, дворянскія вѣрныя время для пометанья некуды 2-я и 3-я завыя по-полудни, когда въ этихъ пространствахъ забиваются особенно жалко движенье публики, главный недостатокъ котораго составляетъ дѣла в служебной америкѣ, возмущающаго долей въ учебныхъ заведеніяхъ и прорывающаго мѣсто. А такъ какъ доверительно не предоступаетъ никакой услуги, то публика движется въ обиходахъ нѣтъ... Въ благоустроенныхъ городахъ описанная улица производится обыкновенно рано утромъ, когда движенье въ городъ еще слабо. Для Тифлиса, гдѣ острота изъ массъ публики является весьма значительна, было бы очень полезнымъ производить работы пометанья улицъ въ раннее время дня, тогда бы порядокъ чистоты города, прекращеній пыли жителямъ изъ квартиръ, ослѣпленій, вреднаго для здоровья не болѣе вреда отъ другихъ.

→ На углу Тургенской и Адамъской улицъ стоитъ **зданіе** члѣновъ-членовъ жалана, принадлежащее Харвазановымъ; въ этомъ зданіи находится лавка. Двѣ Тургенск. ул. дома принадлежатъ инженеру-техн. обшественнаго назначения, такъ что приходится обходить его, чтобы не попасть въ западню.

→ Замѣчательный случай въ учебномъ заведеніи въ Рѣвнѣхъ обнаруженъ въ тѣхъ предметахъ, принадлежащихъ къ предмету «математика» въ учебномъ заведеніи въ Рѣвнѣхъ, въ виду появления извѣстныхъ лавочниковъ.

→ Въ тр. Виль-Килотъ **замечательнаго** сельскій урѣкъ Тифл. ул. въ виду того, что въ урѣкѣ находится подпольная фабрика по фабрику табачныхъ.

И въ алахъ бжгалъ въ городѣ,  
Въ пустыню отъ людей бжгалъ...  
Теперь молитесь и готовь,  
Ръ видѣть, какъ прежде не рыдалъ.

Вотъ, я одинъ съ самимъ собой...  
Пора, пора мнѣ отдохнуть!  
Свѣтъ, беспощадный, свѣтъ свѣтлой  
Мой вытѣлъ, мнѣ вытѣлъ грудь!

И грѣшникъ, страшный, и злодѣй!  
Мнѣ Богъ борется силы дасть,  
Любить я правду и людей,  
Но растоптать я идеаль...

И мнѣ борется, но какъ раба,  
Полонно ступилъ, отступилъ  
И, говоръ: «тыя, и сабля»!  
Прости, Господь, прости меня!  
Душъ винушенной моей  
Прости, раскаянья цѣня!

Есть люди съ мягкой душой,  
Есть люди съ жесткою ребра,  
Ты какъ пружинъ свой стая свѣтлой,  
Ихъ манить я влечетъ стѣблѣ.  
Меня-жъ впрости...  
К. Гумилевъ.

## ТЕЛЕГРАММЫ

«Тифлискаго Листка».

(«Черезъ Россію», телеграф. агентство).  
6-го сентября.  
КУРСКЪ. Сегодня въ Курскѣ, близъ селенія Маши, состоялся Высочайшій смотръ участвовавшихъ войскъ двухъ арій. На смотрѣ участвовало 168 1/2 батальоновъ, 85 1/2 эскадроновъ и сотенъ, 408 батальоновъ въ строю находилось 80 генераловъ, 402 штабъ-офицера, 89,121 нижній чинъ и 17,276 лошадей. Въ восьмью часовъ началъ строиться на три флеса, по сторонамъ Нарожнаго цаньлона. По правую сторону отъ фронта выстроились сапѣры, бригады стрѣльцовъ, пѣхота черныя дивизій, Александровское и московское пѣхотныя военныя училища, и

дрязъ. Противъ нихъ Велики пѣхоты Императорскаго двора, и на военнаго мянѣтра в сѣбѣ Малахова. Во время завтрака пѣхотъ за здоровье шаха Персійскій дѣлалъ арвановасалъ, цесарю Гусуданъ и за русскую дѣлалъ Князь Михаилъ Николаидъ пѣхотъ арвану за здоровье Д

Вокъ русской арміи Гусудара тора. Въ тотъ день были подарены цесарю Гусуданъ и за русскую дѣлалъ Князь Михаилъ Николаидъ пѣхотъ арвану за здоровье Д

Вокъ русской арміи Гусудара тора. Въ тотъ день были подарены цесарю Гусуданъ и за русскую дѣлалъ Князь Михаилъ Николаидъ пѣхотъ арвану за здоровье Д

Вокъ русской арміи Гусудара тора. Въ тотъ день были подарены цесарю Гусуданъ и за русскую дѣлалъ Князь Михаилъ Николаидъ пѣхотъ арвану за здоровье Д

Вокъ русской арміи Гусудара тора. Въ тотъ день были подарены цесарю Гусуданъ и за русскую дѣлалъ Князь Михаилъ Николаидъ пѣхотъ арвану за здоровье Д

Вокъ русской арміи Гусудара тора. Въ тотъ день были подарены цесарю Гусуданъ и за русскую дѣлалъ Князь Михаилъ Николаидъ пѣхотъ арвану за здоровье Д

Вокъ русской арміи Гусудара тора. Въ тотъ день были подарены цесарю Гусуданъ и за русскую дѣлалъ Князь Михаилъ Николаидъ пѣхотъ арвану за здоровье Д

Вокъ русской арміи Гусудара тора. Въ тотъ день были подарены цесарю Гусуданъ и за русскую дѣлалъ Князь Михаилъ Николаидъ пѣхотъ арвану за здоровье Д

### СРОЧНАЯ ВѢДОМОСТЬ

объ успѣхахъ, вниманіи, прилежаніи и поведеніи ученика *IV* класса  
Гимназій Гуревича *Тумилевъ Николай* за 1899-1900 учебный годъ.

СРОКИ.	У С П Ъ Х И.											ВНИМАНИЕ.	ПРИЛЕЖАНИЕ.	ПОВЕДЕНИЕ.	Пропу- стала уро- ковъ.	Число уроковъ въ классѣ.								
	Законъ Божій.	Логика.	Русскій языкъ.	Латинскій языкъ.	Греческій языкъ.	Математика.	Физика.	Космографія.	Исторія.	Географія.	Французскій яз.						Немецкій языкъ.	Числовыя задачи.	Рисованіе.					
1-й	3		3	3	2	4.2.			3.	3.	2	2			4	4	5							
2-й	3		3	2	2	2.2.			3.	3	2.	2.			4	4	5							
3-й	3		3	2	3.	3.3.			3	3	2	-			4	4	5							
4-й	3		3	2	2	2.2			4	3	2	2			4	4	5							
Годовая отмѣтка	3		3	2	2	1.3.			3.	3	2	2			Замѣчанія:  1) Обучался по 2 года въ классѣхъ									
На пе- рвыя два полугодія:	письм.		3	2	2	1.-																		
уста- новкѣ.				2		-2				2	1	1												
по допозн.																								
Общая отмѣтка.	3		3	2	2	2.1.			3	2	2	1												
Постановленіе пе- дагогическаго со- вѣта.	<i>Вспомогательна вѣдомость</i>																							

Директоръ

(М. П.)

Н. д. писъмоводителя

Царское Село. Императорский мужской гимназия.  
Zarskoje Selo. Gynnasio des Nicolaä.



**Детские годы Гумилёв провёл в Царском Селе, там же в 1894 году поступил в гимназию, директором которой был крупный поэт русского символизма Иннокентий Анненский. Занимался неважно и окончил гимназию двадцати лет в 1906 году. Годом ранее вышла первая книга его стихов «Путь конквистадоров». После окончания гимназии поэт уехал учиться в Сорбонну.**





**С 1906 года Николай Гумилёв жил в Париже: слушал лекции по французской литературе, изучал живопись — и много путешествовал. Побывал в Италии.**

**Находясь в Париже, издавал литературный журнал «Сириус» (в котором дебютировала А. Ахматова), но вышло только 3 номера журнала.**

**Посещал выставки, знакомился с французскими и русскими писателями, состоял в интенсивной переписке с Брюсовым, которому посылал свои стихи, статьи, рассказы. На следующий год, в апреле, Гумилёв вернулся в Россию, чтобы пройти призывную комиссию.**



Есть версия, что именно в 1907 году Гумилёв впервые побывал в Африке, об этом свидетельствует стихотворение «Эзбекие», написанное в 1917 году:

*Как странно — ровно  
десять лет прошло  
С тех пор, как я увидел  
Эзбекие.*

Однако хронологически это маловероятно.

РОССІЙСКАЯ АКАДЕМІЯ НАУКЪ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПО

МУЗЕЮ АНТРОПОЛОГІИ И ЭТНОГРАФІИ

ИМЕНИ

ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

ЭТАЖЪ II. ЗАЛЪ 3.

АФРИКА.

СОСТАВИЛЪ

Я. В. Чекановскій.

СЪ ПЛАНОМЪ РАЗМѢЩЕНІЯ КОЛЛЕКЦІИ И ДВУМЯ КАРТАМИ.

2-ое пересмотрѣнное и дополненное изданіе.



ПЕТРОГРАДЪ.

ТИПОГРАФІЯ РОССІЙСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

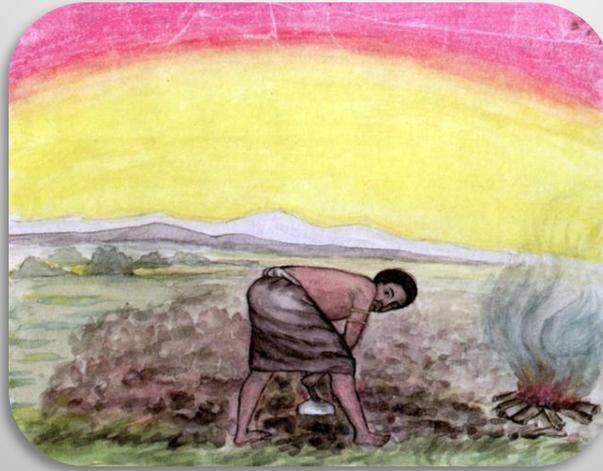
Вос. Остр., 9 лив., № 12.

1918.



**Николай Гумилёв — не только поэт, но и один из крупнейших исследователей Африки.**

**Он совершил несколько экспедиций по восточной и северо-восточной Африке и привёз в Музей антропологии и этнографии (Кунсткамеру) в Санкт-Петербурге богатейшую коллекцию.**



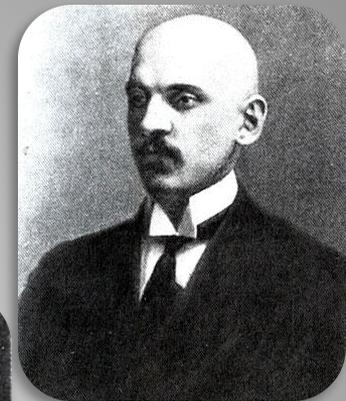
Три года между экспедициями были очень насыщенными в жизни поэта.

В 1910 году вышла книга «Жемчуга», 25 апреля того же года в Николаевской церкви села Никольская Слободка Гумилёв обвенчался с Анной Андреевной Горенко (Ахматовой).

В 1911 году при активнейшем участии Н. Гумилёва был основан «Цех поэтов», в который, кроме Гумилёва, входили Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Владимир Нарбут, Сергей Городецкий, Кузьмина-Караваева, Зенкевич и др.

В 1912 году поэт заявил о появлении нового художественного течения — акмеизма. Поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета (изучал старофранцузскую поэзию).

В этом же году был издан поэтический сборник «Чужое небо», в котором, в частности, были напечатаны первая, вторая и третья песни поэмы «Открытие Америки». 1 октября того же года у Анны и Николая Гумилёвых родился сын Лев.



### «ЦЕХ ПОЭТОВ»



50

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ,

Господину Ректору ИМПЕРАТОРСКАГО С.-Петербургскаго Университета.

*Иср. / архив. 1908-1911*

Справка: съ в.-1908.  
неодержимомъ не состоитъ.  
5- АПР. 1910  
по опись 1909, вкл.

Студента *историко-филологическаго*  
факультета ОТД. *Никалая Степановича*  
*Зумилева*

д. № 1282

*не уплатить конор. за весн 1909.*

1910 г.

~~*Зумилевъ*~~

ПРОШЕНИЕ.

Имѣю честь покорнѣйше просить Ваше Превосходительство разрѣшить  
мнѣ вступить въ законный бракъ съ *дочерью Статскаго Свѣтника*  
*Анной Андреевной Горенко*

Студентъ *ист. филол.* факультета  
(Подпись)

*Н. Зумилевъ*

1910 годъ, *5 апрель*  
(Годъ, мѣсяцъ, число).

*Царское Село, Гусинская, д. Вертевска*



**Вторая экспедиция состоялась в 1913 году. Вместе с Гумилёвым в качестве фотографа в Африку поехал его племянник Николай Сверчков.**

**В Харраре Гумилёв не без осложнений купил мулов, там же он познакомился с губернатором Харара - Тафари, впоследствии императором Хайле Селассие I.**

**Поэт подарил будущему императору ящик вермута и сфотографировал его, его жену и сестру.**

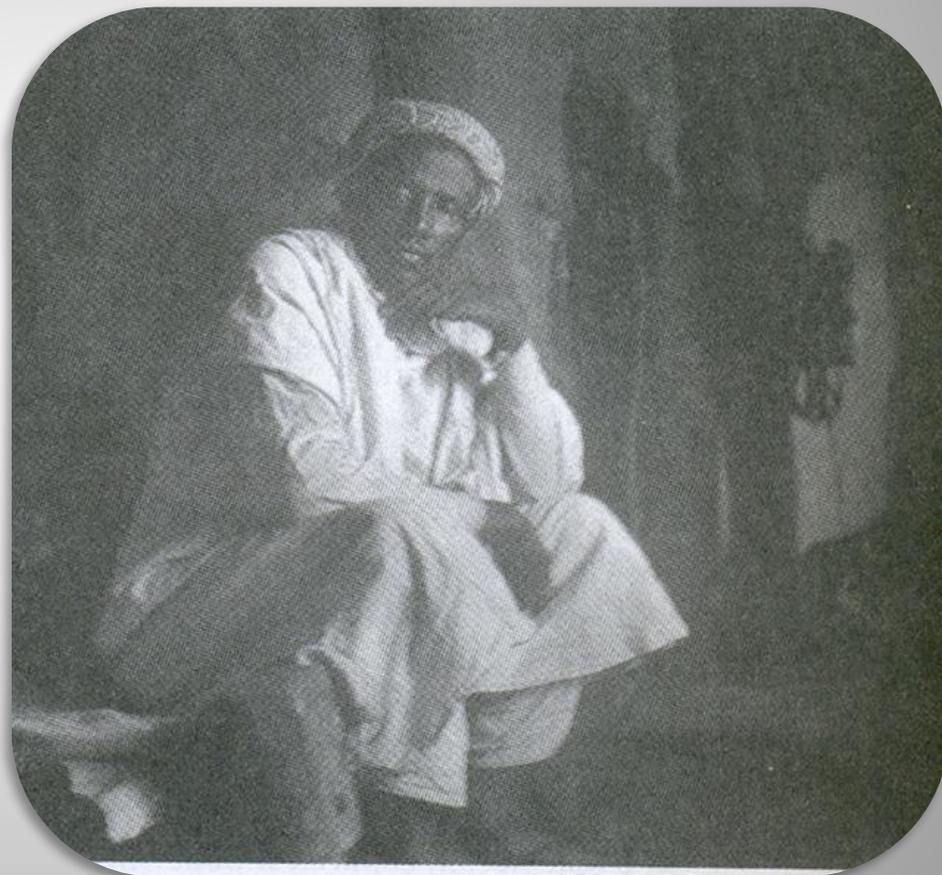
**В Хараре Гумилёв начал собирать свою коллекцию.**



Из Харара путь лежал через малоизученные земли галла в селение Шейх-Гуссейн. По пути пришлось переправляться через быстроводную реку Уаби, где Николая Сверчкова чуть не утащил крокодил. Вскоре начались проблемы с провизией. Гумилёв вынужден был охотиться для добычи пропитания. Когда цель была достигнута, вождь и духовный наставник Шейх-Гуссейна Аба Муда прислал экспедиции провизию и тепло принял её.

Вот как описал пророка Гумилёв:

*Жирный негр восседал на  
персидских коврах  
В полутёмной неубранной  
зале,  
Точно идол, в браслетах,  
серьгах и перстнях,  
Лишь глаза его дивно  
сверкали.*





Начало 1914 года было тяжёлым для поэта: перестал существовать цех, возникли сложности в отношениях с Ахматовой, наскучила богемная жизнь, которую он вёл, вернувшись из Африки.

Первая мировая война началась 28 июля, в начале августа Н. С. Гумилёв записался добровольцем в кавалерию, в действующую армию. Вместе с Николаем на войну (по призыву) ушёл и его брат Дмитрий Гумилёв, который был контужен в бою и умер в 1922 году. Примечательно, что хотя почти все поэты того времени слагали или патриотические, или военные стихи, в боевых действиях добровольцами участвовали лишь двое: Гумилёв и Лившиц.

В сентябре и октябре 1914 года проходили учения и подготовка. Уже в ноябре полк был переброшен в Южную Польшу. 19 ноября состоялось первое сражение. За ночную разведку перед сражением, Приказом по Гвардейскому кавалерийскому корпусу от 5 декабря 1915 года № 1486 награждён Георгиевским крестом 3-й степени № 108868.

В конце февраля в результате непрерывных боевых действий и разъездов Гумилёв заболел простудой:

*«Мы наступали, выбивали немцев из деревень, ходили в разъезды, я тоже проделывал всё это, но как во сне, то дрожь в ознобе, то сгорая в жару. Наконец, после одной ночи, в течение которой я, не выходя из халупы, совершил по крайней мере двадцать обходов и пятнадцать побегов из плена, я решил смирить температуру. Градусник показал 38,7».*

Месяц поэт лечился в Петрограде, потом вновь был возвращён на фронт.



**В 1915 году, с апреля по июнь, хотя активных боевых действий не велось, Гумилёв почти ежедневно участвовал в разведывательных разъездах.**

**6 июля началась масштабная атака противника. Была поставлена задача удерживать позиции до подхода пехоты, операция была проведена успешно, причём было спасено несколько пулемётов, один из которых нёс Гумилёв. За это 13 января 1915 года приказом по Гвардейскому кавалерийскому корпусу от 24 декабря 1914 года № 30, он был награждён Георгиевским крестом 4-й степени № 134060; переименован в ефрейтора, а 15 января произведён в унтер-офицеры.**





**В сентябре поэт героем  
вернулся в Россию, а 28 марта  
1916 года приказом  
Главного командующего Западным  
фронтом № 3332 произведён в  
прапорщики с переводом в 5-й  
Гусарский Александрийский  
полк.**

**Используя эту передышку,  
Гумилёв вёл активную  
литературную деятельность.**

**5 августа 1918 года состоялся развод с Анной Ахматовой. Отношения между поэтами разладились давно, но развестись с правом вновь вступить в брак до революции было невозможно.**

**В 1919 году женился на Анне Николаевне Энгельгардт, дочери историка и литературоведа Н. А. Энгельгардта, этот брак также оказался неудачным.**





3 августа 1921 года Николай Гумилёв был арестован по подозрению в участии в заговоре «Петроградской боевой организации В. Н. Таганцева». Несколько дней Михаил Лозинский и Николай Оцуп пытались выручить друга, но, несмотря на это, вскоре поэт был расстрелян.

24 августа вышло постановление Петроградской ГубЧК о расстреле участников «Таганцевского заговора» (всего 61 человек), опубликованное 1 сентября с указанием на то, что приговор уже приведён в исполнение.

<b>В. Ч. К.</b>	
<b>ДЕЛО №214224</b>	
<i>„Л Б О“</i>	
<i>Соучастники.</i>	
<i>(Гумилев Н. С. - 104 лет.)</i>	
<b>ТОМ №177</b>	
<b>Арх. №</b>	<b>в 382 томах</b>

**Дата, место расстрела и захоронения неизвестны.**

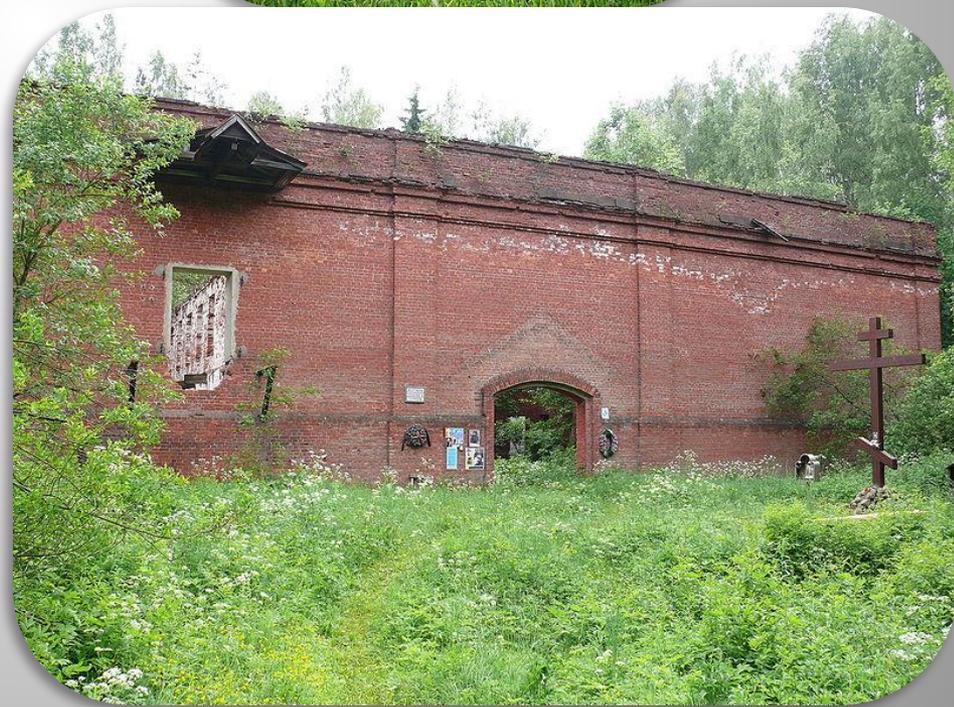
**Распространены следующие версии:**

**\* Бернгардовка (долина реки Лубьи) около Всеволожска. Мост через реку Лубья, на берегу установлен памятный крест.**

**\* Район пристани «Лисий Нос», за пороховыми складами. Глухая местность недалеко от ж/д станции «Раздельная» ранее использовалась как место проведения казней по приговорам военно-полевых судов.**

**\* Анна Ахматова считала, что место казни было на окраине города в стороне Пороховых.**

**\* Ковалевский лес, в районе арсенала Ржевского полигона у изгиба реки Лубьи.**





**В 1992 году  
Гумилёв был  
реабилитирован.**



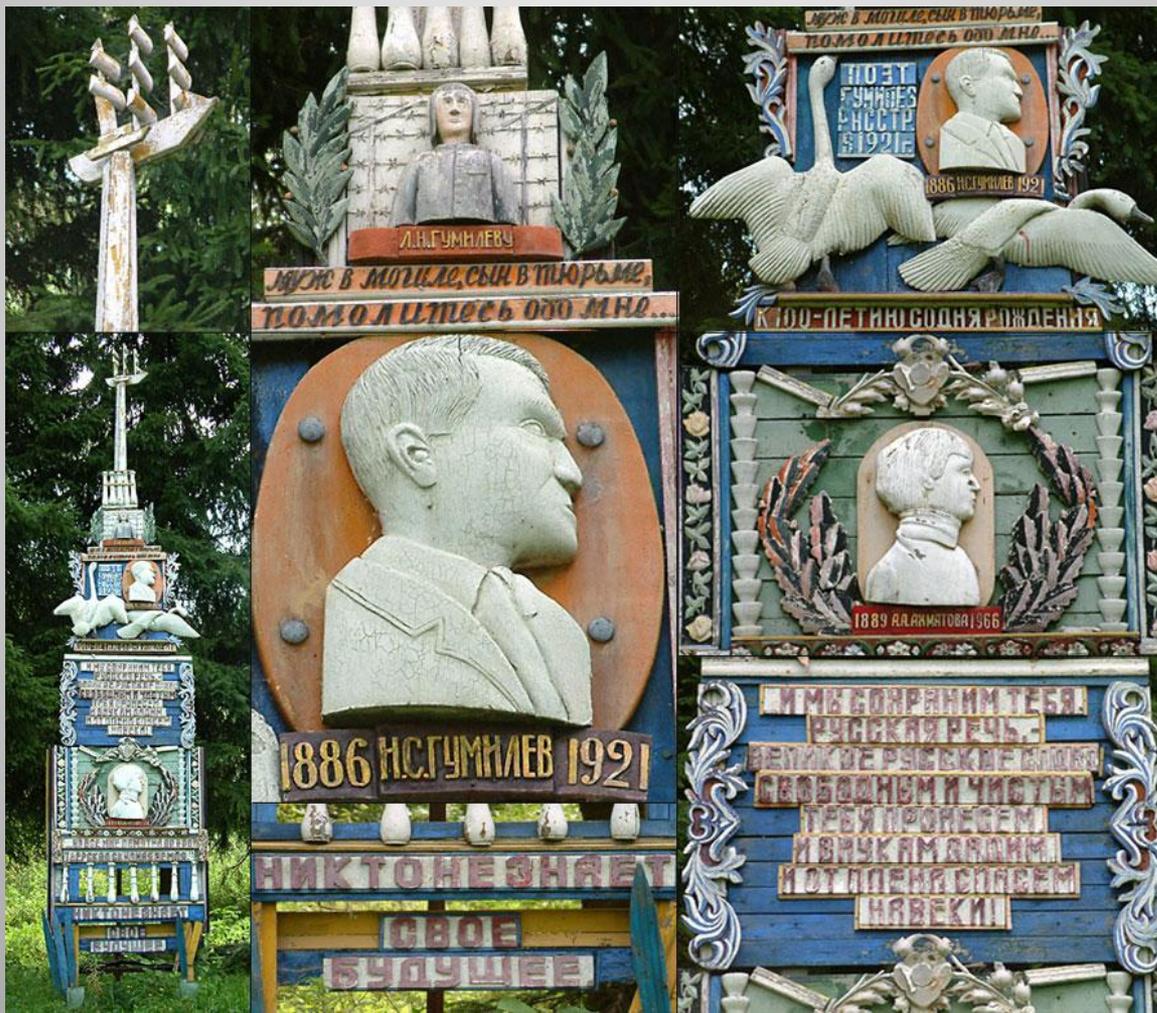
# *Памятник Николаю Гумилёву в посёлке Победино*



# *Памятник Николаю Гумилёву в посёлке Шилово*



# Памятник Николаю Гумилёву в селе Градницы



# *Мемориальная доска в Калининграде*



• Путь конюшадоров (1912)

- Колчан (1916)
- Костёр (1918)
- Фарфоровый павильон (1918)
- Шатёр (1921)
- Огненный столп (1921)

### Пьесы

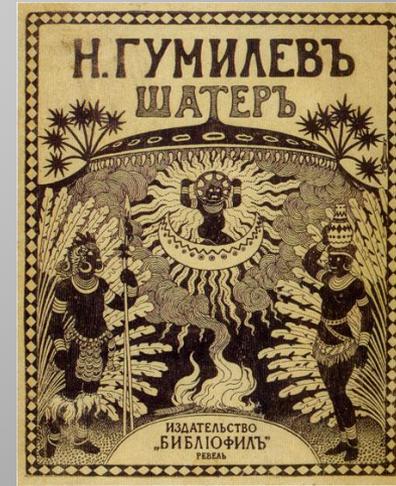
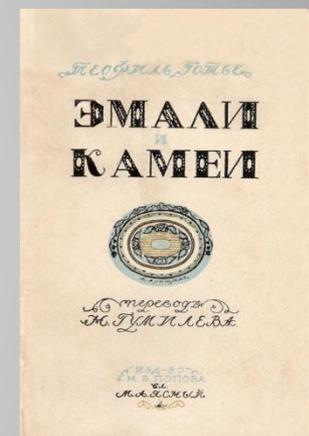
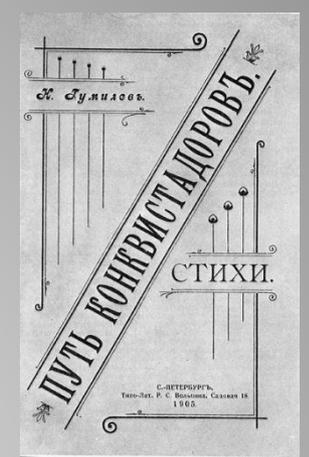
- Дон Жуан в Египте (1912)
- Игра (1913, опубликована 1916)
- Актеон (1913)
- Гондла (1917)
- Дитя Аллаха (1918)
- Отравленная туника (1918, опубликована 1952)
- Дерево превращений (1918, опубликована 1989)
- Охота на носорога (1920, опубликована 1987)

### Драматические сцены и фрагменты

- Ахилл и Одиссей (1908)
- Зеленый тюльпан
- Красота Морни (1919, опубликована 1984)

### Проза

- Записки Кавалериста (1914—1915)
- Чёрный генерал (1917)
- Весёлые братья
- Африканский дневник
- Вверх по Нилу
- Карты
- Левкасион





Упорная и вдохновенная деятельность Гумилёва по созданию формализованных «школ поэтического мастерства» (три «Цеха поэтов», «Студия живого слова» и др.), к которой скептически относились многие современники, оказалась весьма плодотворной. Его ученики — Георгий Адамович, Георгий Иванов, Ирина Одоевцева, Николай Оцуп, Всеволод Рождественский, Николай Тихонов и другие — стали заметными творческими индивидуальностями.

Созданный им акмеизм, привлекая такие крупнейшие таланты эпохи, как Анна Ахматова и Осип Мандельштам, стал вполне жизнеспособным творческим методом. Значительным было влияние Гумилёва и на эмигрантскую, и на советскую поэзию (в последнем случае — несмотря на полузапретность его имени, а во многом и благодаря этому обстоятельству).

# Семья Николая Гумилёва:

- \* Анна Ахматова (11 (23) июня 1889 — 5 марта 1966) — первая жена;
- \* Анна Николаевна Энгельгардт (1895 — апрель 1942) — вторая жена;
- \* Лев Гумилёв (1 октября 1912 — 15 июня 1992) — сын Николая Гумилёва и Анны Ахматовой;
- \* Орест Николаевич Высотский (26 октября 1913, Москва — 1 сентября 1992) — сын Николая Гумилёва и Ольги Николаевны Высотской (18 декабря 1885, Москва — 18 января 1966, Тирасполь);
- \* Елена Гумилёва (14 апреля 1919, Петербург — 25 июля 1942, Ленинград) — дочь Николая Гумилёва и Анны Энгельгардт.
- \* Анна Ивановна Гумилёва — мать Гумилёва (4 июня 1854 — 24 декабря 1922)
- \* Степан Яковлевич Гумилёв — отец Гумилёва (28 июля 1836 — 6 февраля 1910)

## Судьба близких Гумилёва сложилась по-разному:

Ахматову и Льва Гумилёва ждала долгая жизнь, всероссийская и мировая слава.

Анна Энгельгардт и Елена Гумилёва погибли от голода в блокадном Ленинграде.

Анна Ивановна умерла на год позже Гумилёва, так и не поверив в смерть сына.

Елена и Лев Гумилёвы не оставили детей и единственные потомки поэта — две дочери и один сын Ореста Высотского.

Сейчас живы старшая дочь Высотского Ия, у неё есть дочь и внучка, а также три дочери Ларисы Высотской, её младшей сестры, погибшей в 1999 году.

## НОСОРОГ

Видишь, мчатся обезьяны  
С диким криком на лианы,  
Что свисают низко, низко,  
Слышишь шорох многих ног?  
Это значит - близко, близко  
От твоей лесной поляны  
Разъярённый носорог.  
Видишь общее смятенье,  
Слышишь топот? Нет сомненья,  
Если даже буйвол сонный  
Отступает глубже в грязь.  
Но, в нездешнее влюблённый,  
Не ищи себе спасенья,  
Убегая и таясь.  
Подними высоко руки  
С песней счастья и разлуки,  
Взоры в розовых туманах  
Мысль далёко уведут,  
И из стран обетованных  
Нам незримые фелуки  
За тобою приплывут.  
<Ноябрь 1907>, Париж





## **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ**

**Он мне шепчет: «Своевольный,  
Что ты так уныл?  
Иль о жизни прежней, вольной,  
Тайно загрустил?»**

**Полно! Разве всплески, речи  
Сумрачных морей  
Стоят самой краткой встречи  
С госпожой твоей?**

**Так ли с сердца бремя снимет  
Голубой простор,  
Как она, когда поднимет  
На тебя свой взор?**

**Ты волен предаться гневу,  
Коль она молчит,  
Но покинуть королеву  
Для вассала — стыд».**

**Так и ночью молчаливой,  
Днем и поутру  
Он стоит, красноречивый,  
За свою сестру.  
<1912>**

## ДВЕ РОЗЫ

Перед воротами Эдема  
Две розы пышно расцвели,  
Но роза — страстности  
эмблема,  
А страстность — детище  
земли.

Одна так нежно розовеет,  
Как дева, милым смущена,  
Другая, пурпурная, рдеет,  
Огнем любви обожжена.

А обе на Пороге Знанья...  
Ужель Всевышний так судил  
И тайну страстного сгоранья  
К небесным тайнам  
приобщил?!  
<1912>



Камень черный, камень белый, много выпил я  
вина.

Мне сейчас бутылка пела громче сердца моего:  
"Мир лишь луч от лика друга, всё иное - тень  
его!"

Виночерпия влюбил я не сегодня, не вчера,  
Не вчера и не сегодня пьяный с самого утра.  
И хожу и похваляюсь, что узнал я торжество:  
"Мир лишь луч от лика друга, всё иное - тень  
его!"

Я бродяга и трущобник, непутевый человек,  
Всё, чему я научился, всё забыл теперь навек,  
Ради розовой усмешки и напева одного:  
"Мир лишь луч от лика друга, всё иное - тень  
его!"

Вот иду я по могилам, где лежат мои друзья,  
О любви спросить у мертвых неужели мне  
нельзя?

И кричит из ямы череп тайну гроба своего:  
"Мир лишь луч от лика друга, всё иное - тень  
его!"

Под луною всколыхнулись в дымном озере  
струи,

На высоких кипарисах замолчали соловьи,  
Лишь один запел так громко, тот, не певший  
ничего:

"Мир лишь луч от лика друга, всё иное - тень  
его!"

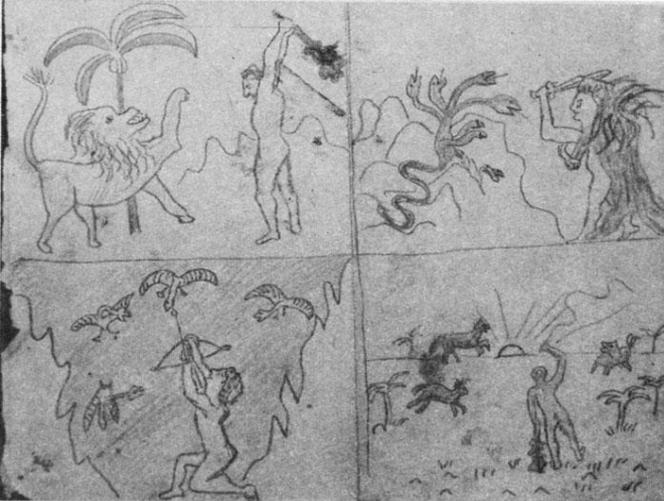


## ПЕРСТЕНЬ

Уронила девушка перстень  
В колодец, в колодец ночной,  
Простирает легкие персты  
К холодной воде ключевой.  
"Возврати мой перстень, колодец,  
В нем красный цейлонский рубин,  
Что с ним будет делать народец  
Тритонов и мокрых ундин?"  
В глубине вода потемнела,  
Послышался ропот и гам:  
"Теплотою живого тела  
Твой перстень понравился нам".  
"Мой жених изнемог от муки,  
И будет он в водную гладь  
Погружать горячие руки,  
Горячие слезы ронять".  
Над водой показались рожи  
Тритонов и мокрых ундин:  
"С человеческой кровью схожий,  
Понравился нам твой рубин".  
"Мой жених, он живет с молитвой,  
С молитвой одной любви,  
 Попрошу, и стальной бритвой  
Откроет он вены свои".  
"Перстень твой, наверное, целебный,  
Что ты молишь его с тоской,  
Выкупаешь такой волшебной  
Ценой - любовью мужской".  
"Просто золото краше тела  
И рубины красней, чем кровь,  
И донны я не умела  
Понять, что такое любовь".

<1919?>





Уже у ядри семимногов  
 Одна снагилась голова  
 И по-прежнему суровит  
 Все золото под тучей обла.

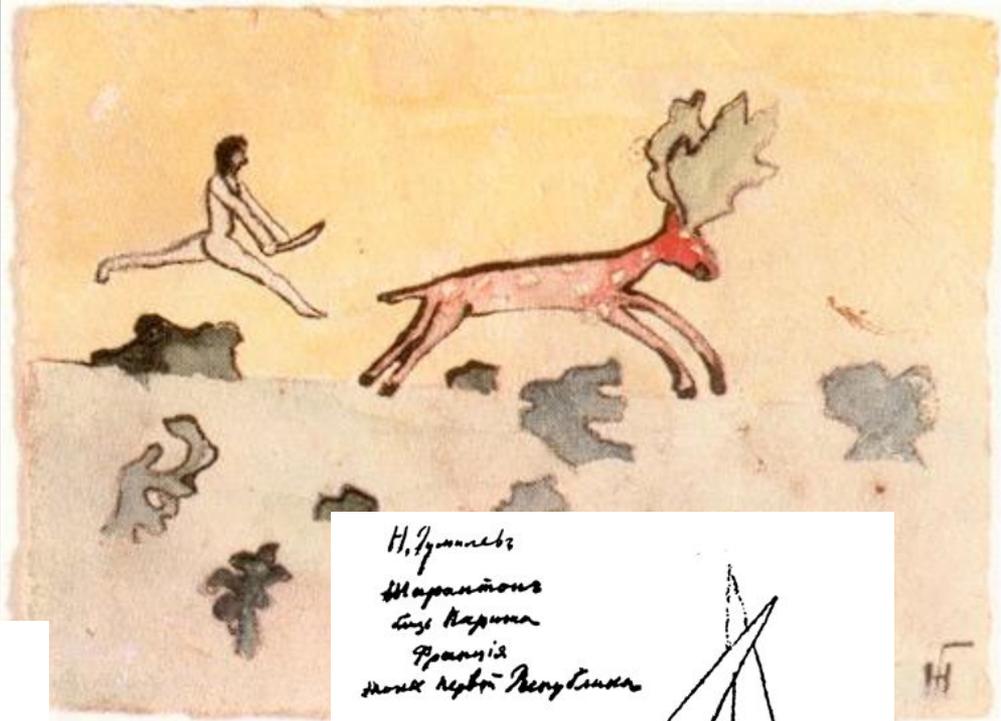
От уюса води уюска  
 В расалиях вэротулиных скал  
 Когда над пашей вэракло  
 Упробиленины дел уна с.

Н. Гумилев

Мы живем в лесу, мы в лесу  
 Криво  
 И средь вранья турнибне  
 Стал  
 Валиват кровит и пиринат нежно  
 Но живем в лесу в лесу  
 Странист сэд.



СЛОНОНОКЪ



Н. Гумилев  
 Марапониус  
 Луис Карима  
 Франсия  
 Монах Левит Бенгелина



КРУ  
 МА МА  
 БИ  
 КОСИЗАВРА  
 КЕРИТЬ  
 О Д,  
 ИИИИИ  
 О Д.  
 Д.