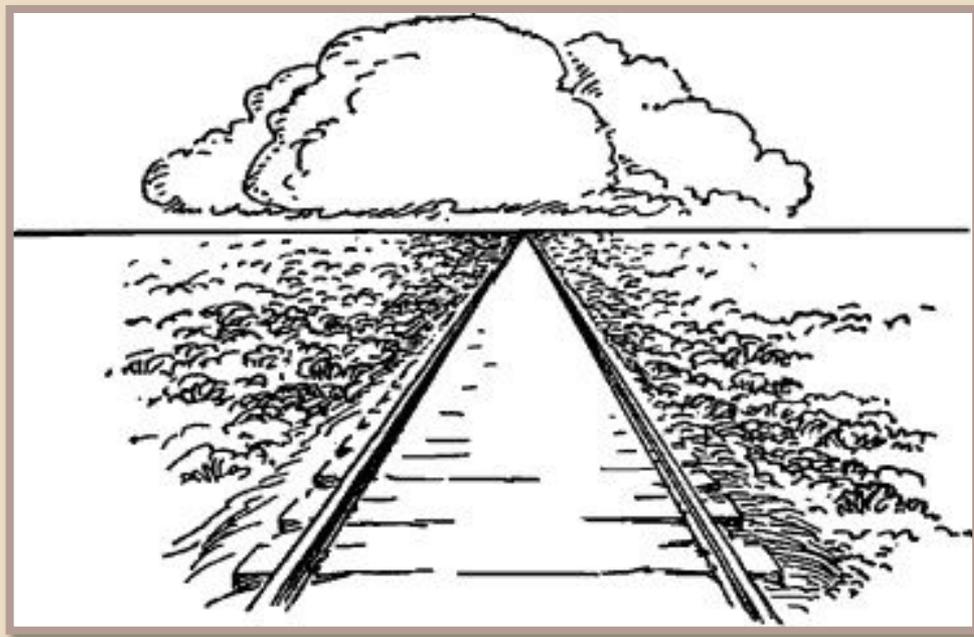
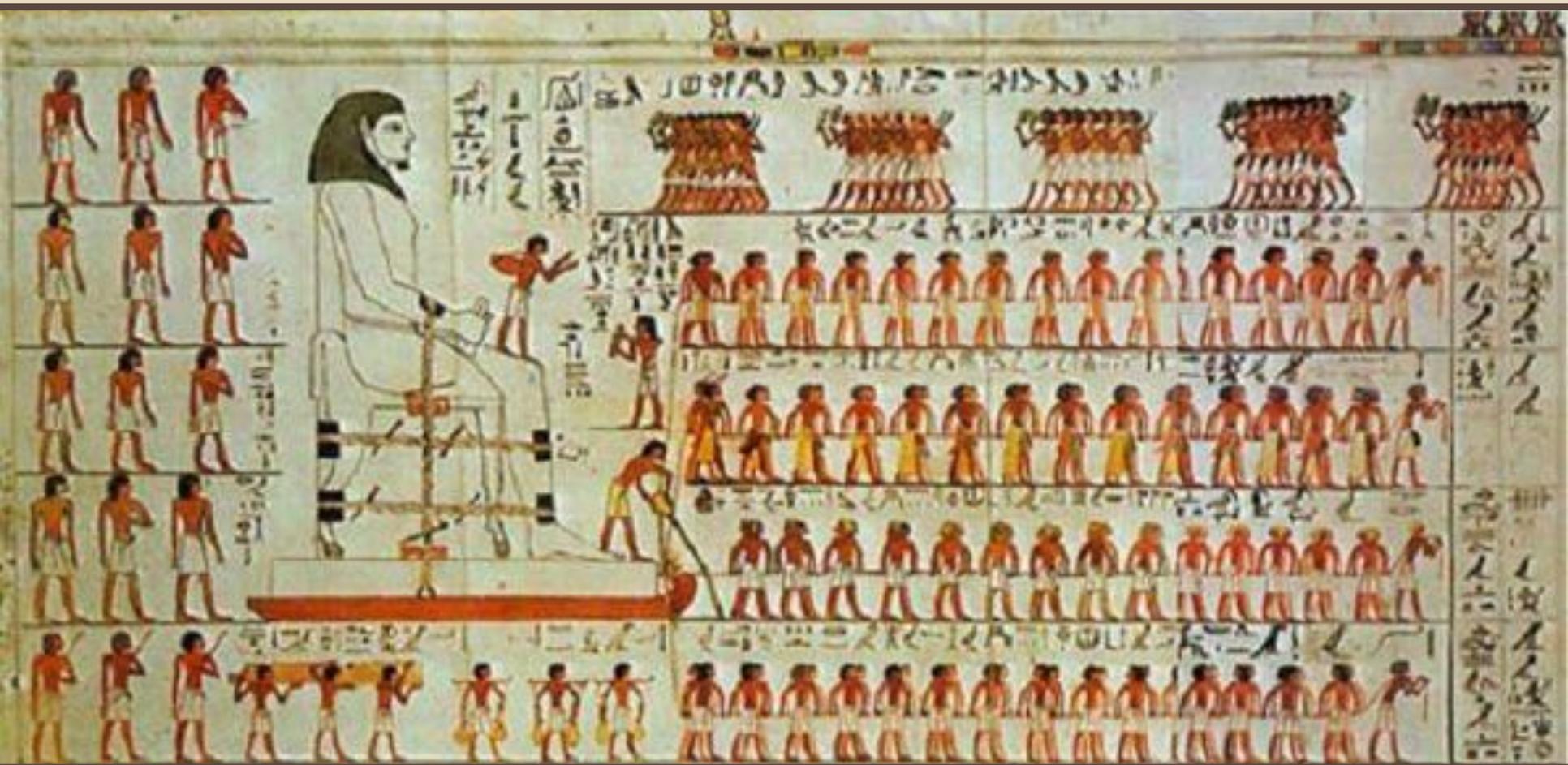


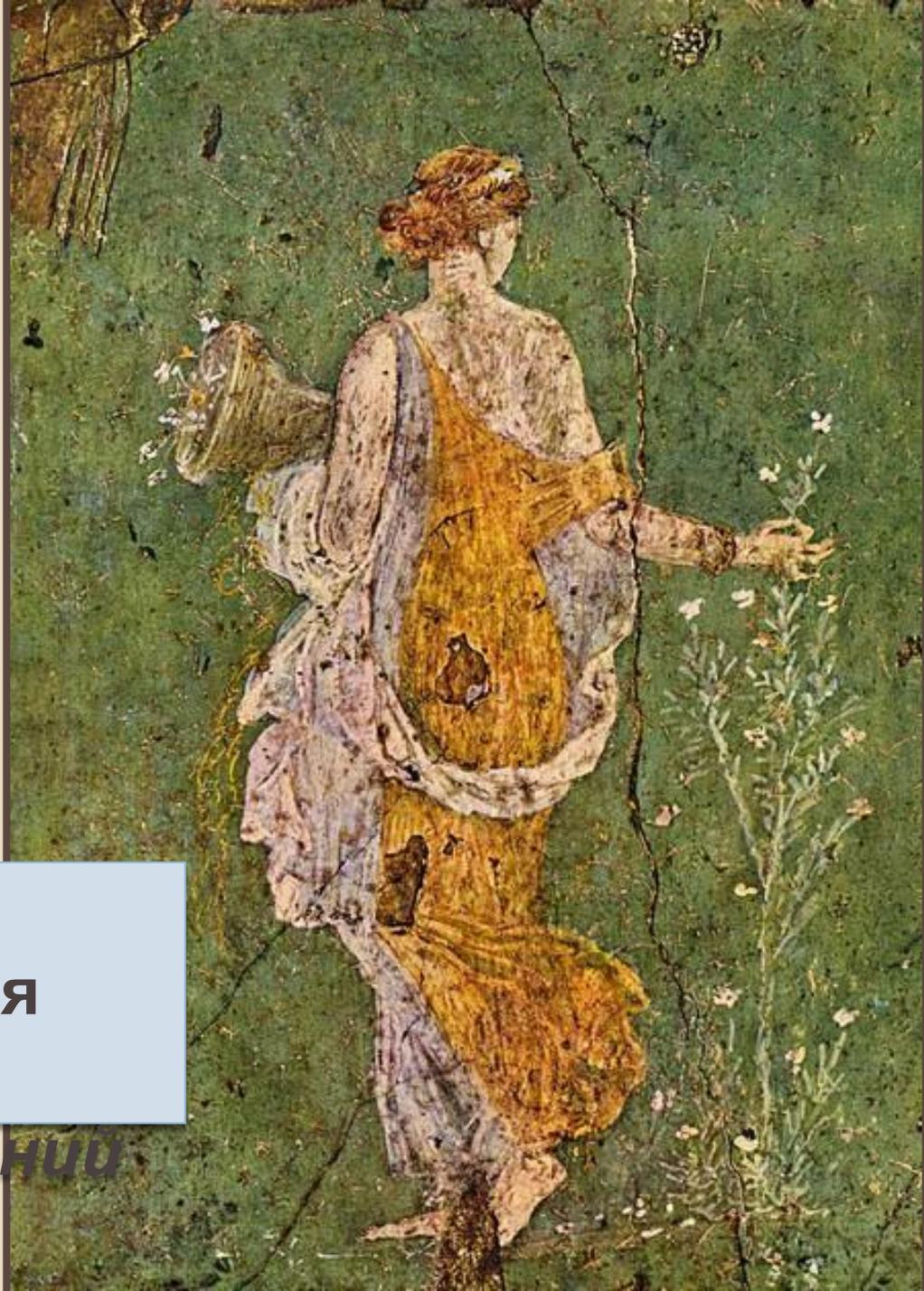
# ИЕ ПРОСТРАНСТ ВА





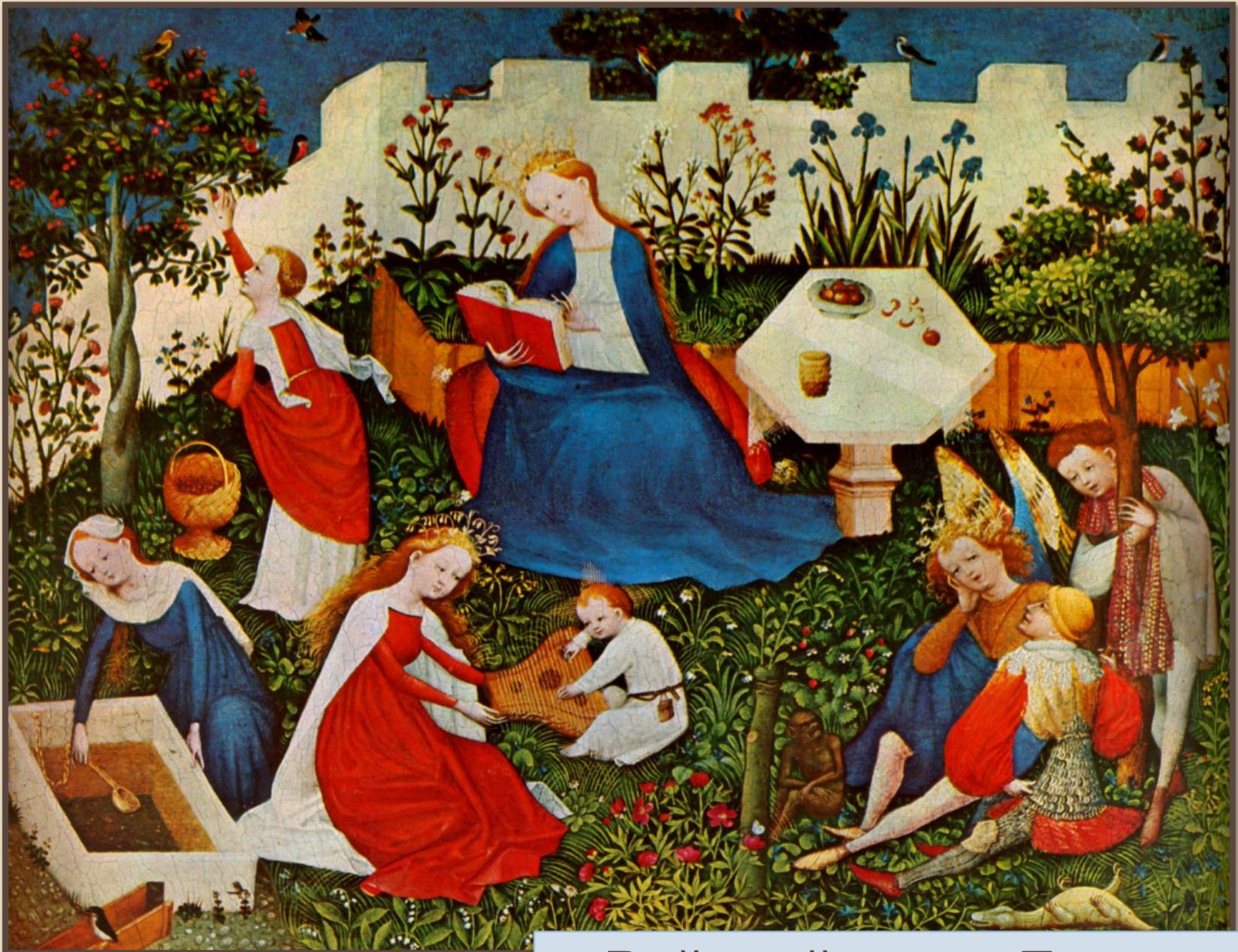






**«Девушка,  
собирающая  
цветы»**

***(фреска, Древний  
Рим)***



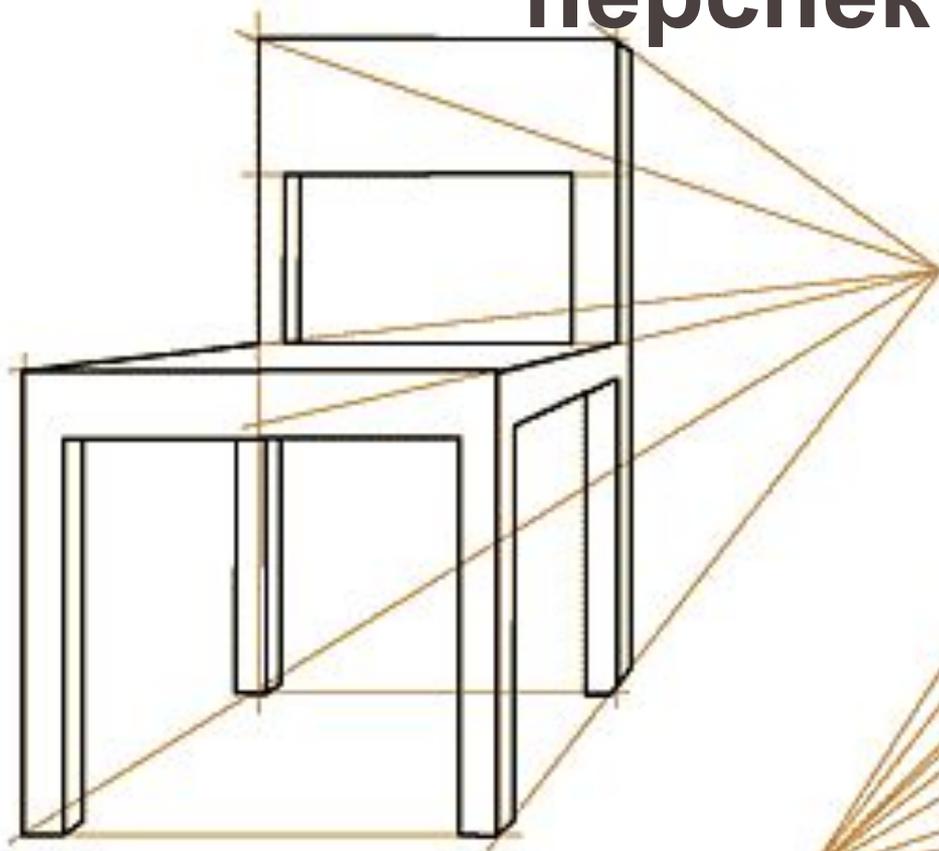
«Райский сад» (Германия, XV  
век)



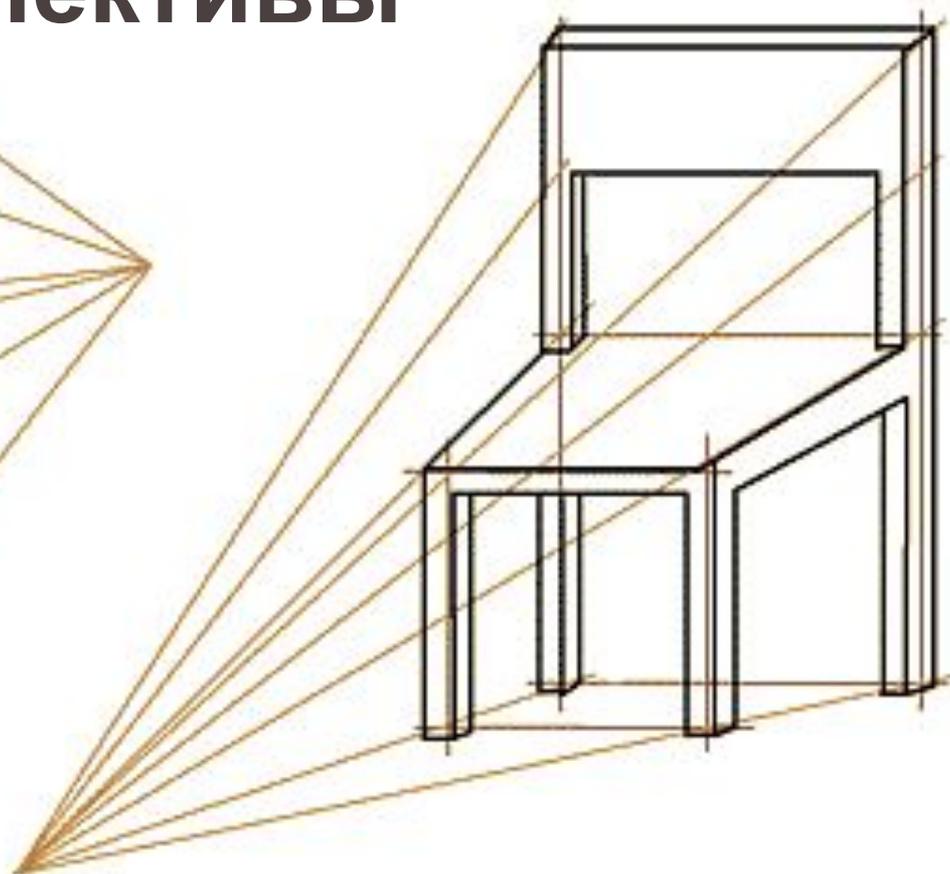
**Икона  
XVI  
века**



# Пример прямой и обратной перспективы



Прямая перспектива



Обратная перспектива

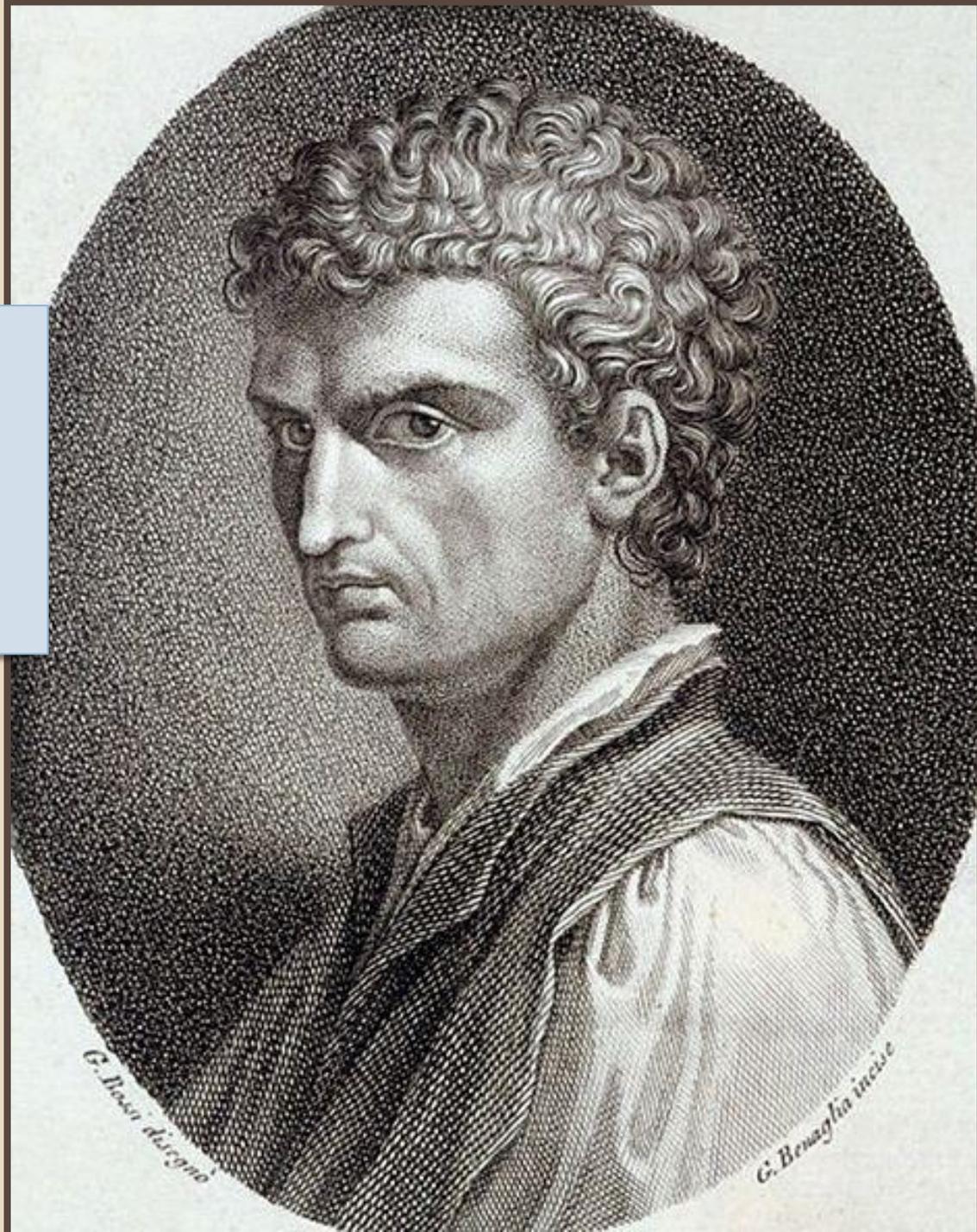
**Перспектива** — это система изображения пространства и объемных тел на плоскости.

**Линия горизонта** — это воображаемая прямая, условно находящаяся в пространстве на уровне глаз наблюдателя

**Линии схода** — это воображаемые линии, образующие края формы объекта с учетом их удаленности от точки наблюдения и показывающие положение объекта в перспективе.

**Точка схода** — воображаемая точка, в которой соединяются линии схода.

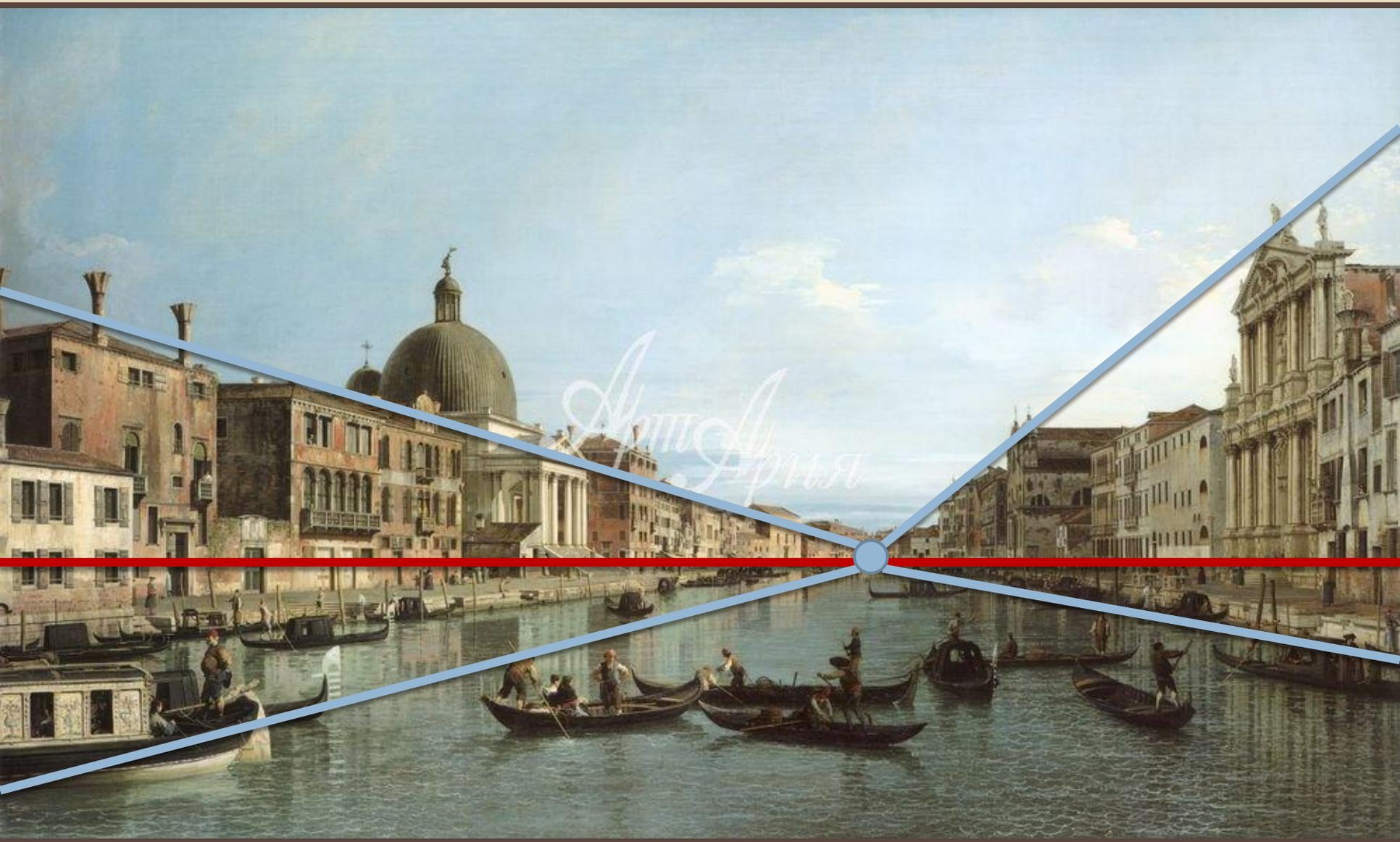
**Леон  
Баттиста  
Альберти  
(1404–1472  
гг.)**



# Джованни Каналетто «Венеция»



# Джованни Каналетто «Венеция»



**Исаак Ильич  
Левитан  
«Осенний  
день.  
Сокольники»  
(1879г.)**



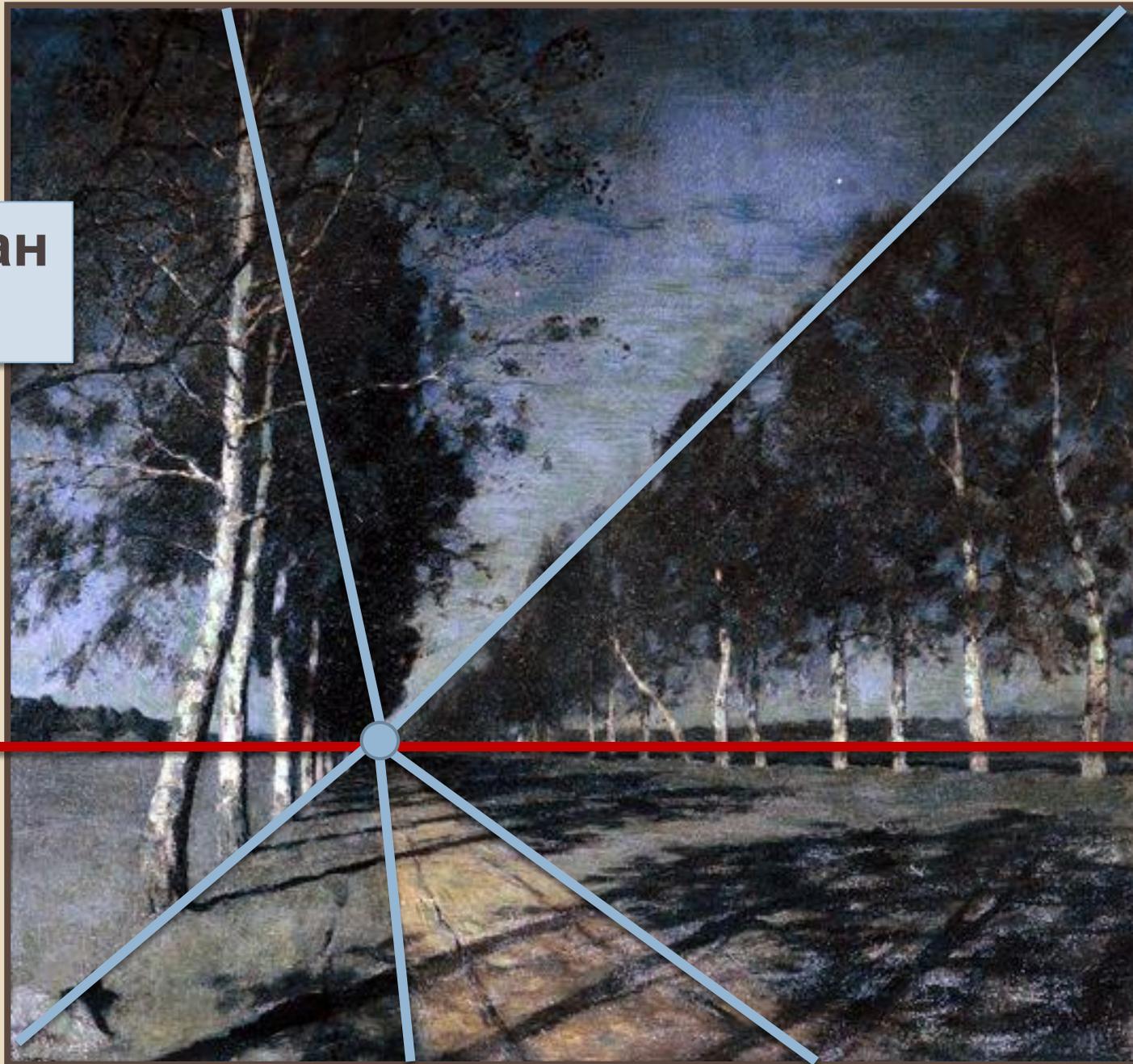
**Исаак Ильич  
Левитан  
«Осенний  
день.  
Сокольники»  
(1879г.)**



**И. И. Левитан  
«Лунная  
ночь»**



**И. И. Левитан  
«Лунная  
ночь»**



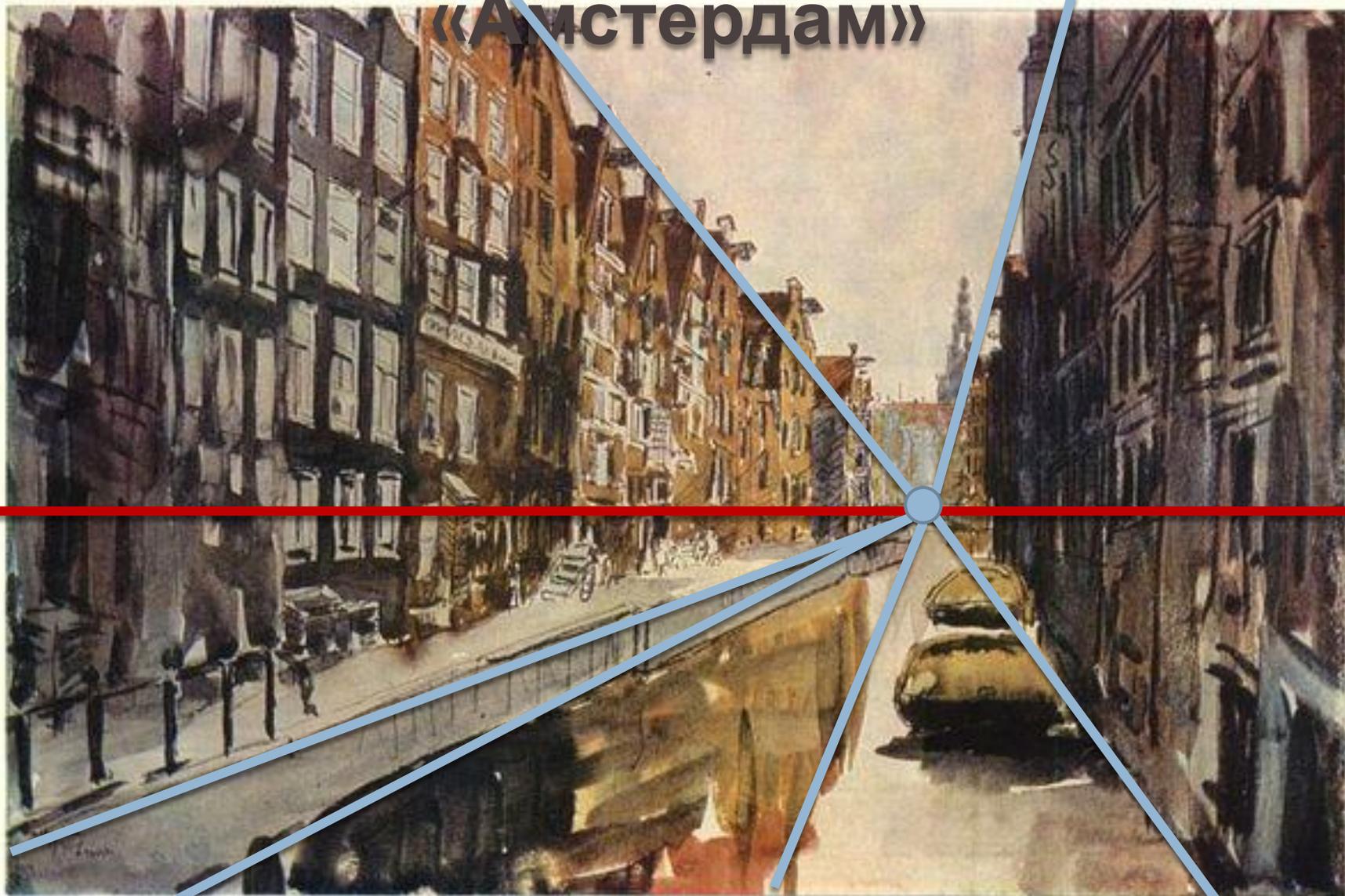
# А.П. Остроумова-Лебедева

## «Амстердам»



# А.П. Остроумова-Лебедева

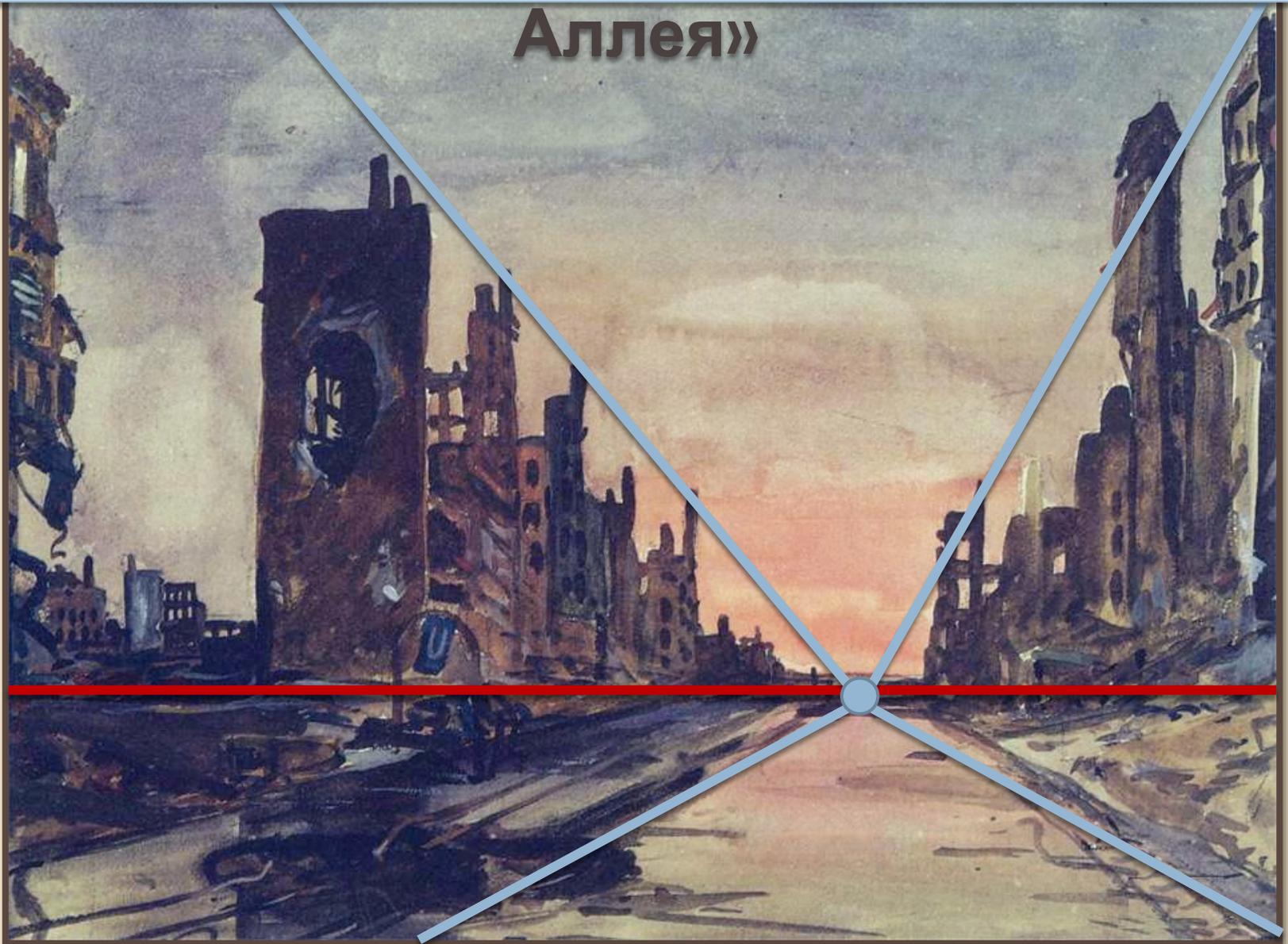
## «Амстердам»



# А.А.Дейнека «1945, Берлин. Франкфуртер-Аллея»



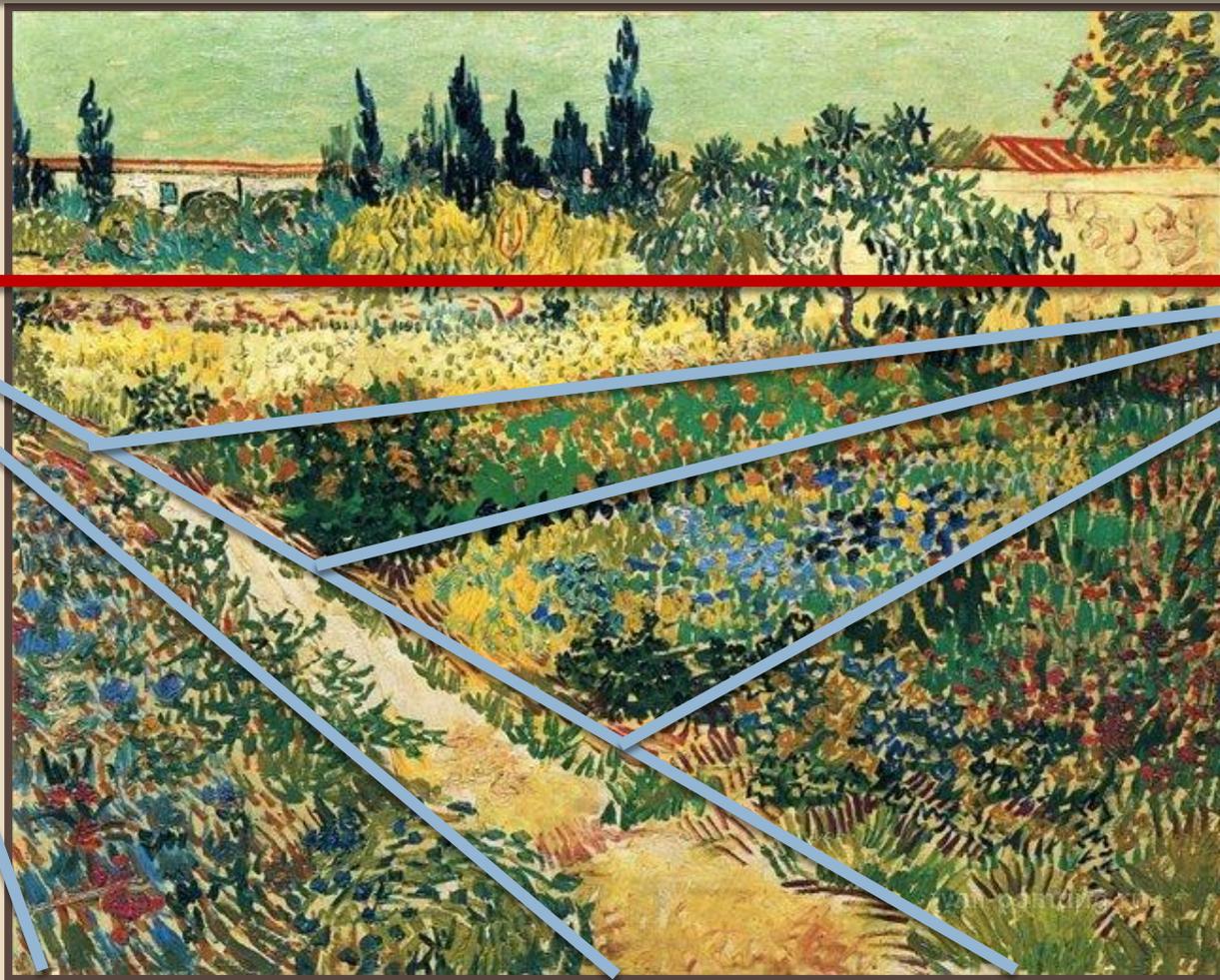
# А.А.Дейнека «1945, Берлин. Франкфуртер-Аллея»



# Винсент Ван Гог «Сад с цветами» (1888г.)



# Винсент Ван Гог «Сад с цветами» (1888г.)



# Е.Н. Зайцев «Двор»



# Е.Н. Зайцев «Двор»



# А.А. Дейнека «Окраина Москвы. Ноябрь»

1941г.»



# А.А. Дейнека «Окраина Москвы. Ноябрь 1941г.»



# Правила линейной перспективы

1. Чем дальше предмет, тем меньше он кажется.

2. Все горизонтальные параллельные линии, уходящие от вас вдаль, сходятся в точке схода, принадлежащей линии горизонта.

# Правила линейной перспективы

3. Линии, которые расположены выше уровня горизонта, будут опускаться вниз к горизонту и стремиться к точке схода.

4. Линии, расположенные ниже уровня горизонта будут подниматься вверх к линии горизонта и стремиться к точке схода.

# Правила линейной перспективы

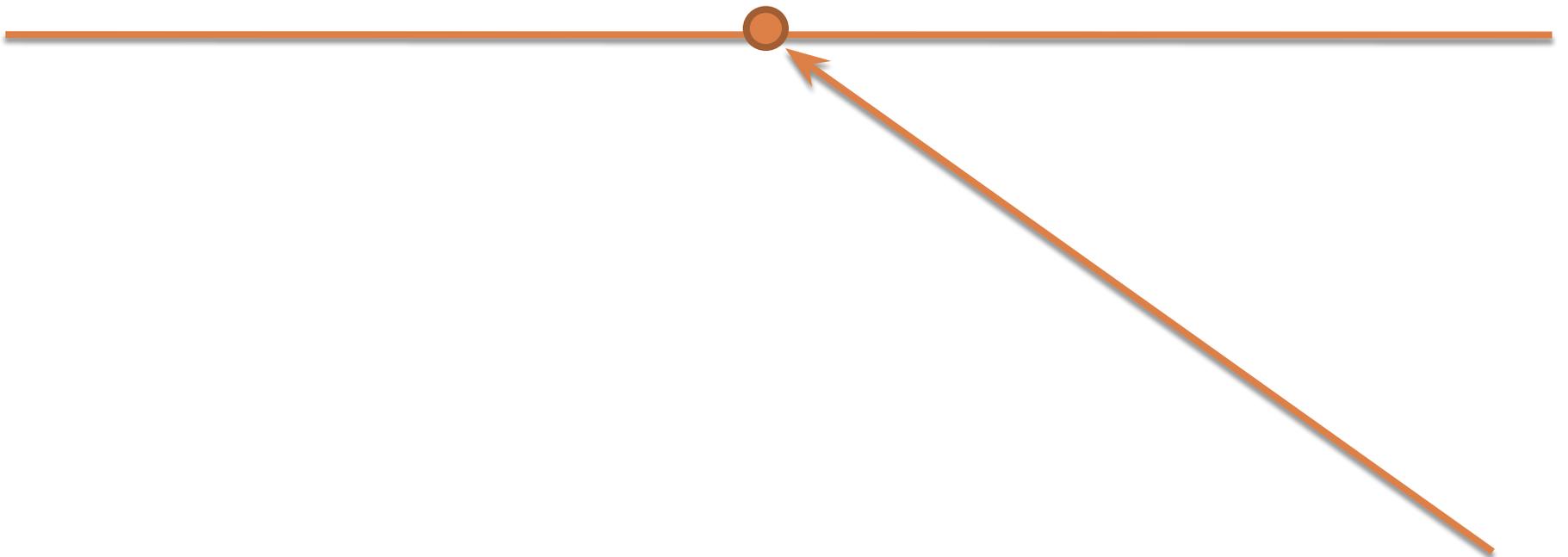
5. Мераю движения в глубину пейзажного пространства будут предметы на горизонтальной поверхности: деревья, дома, люди, животные.

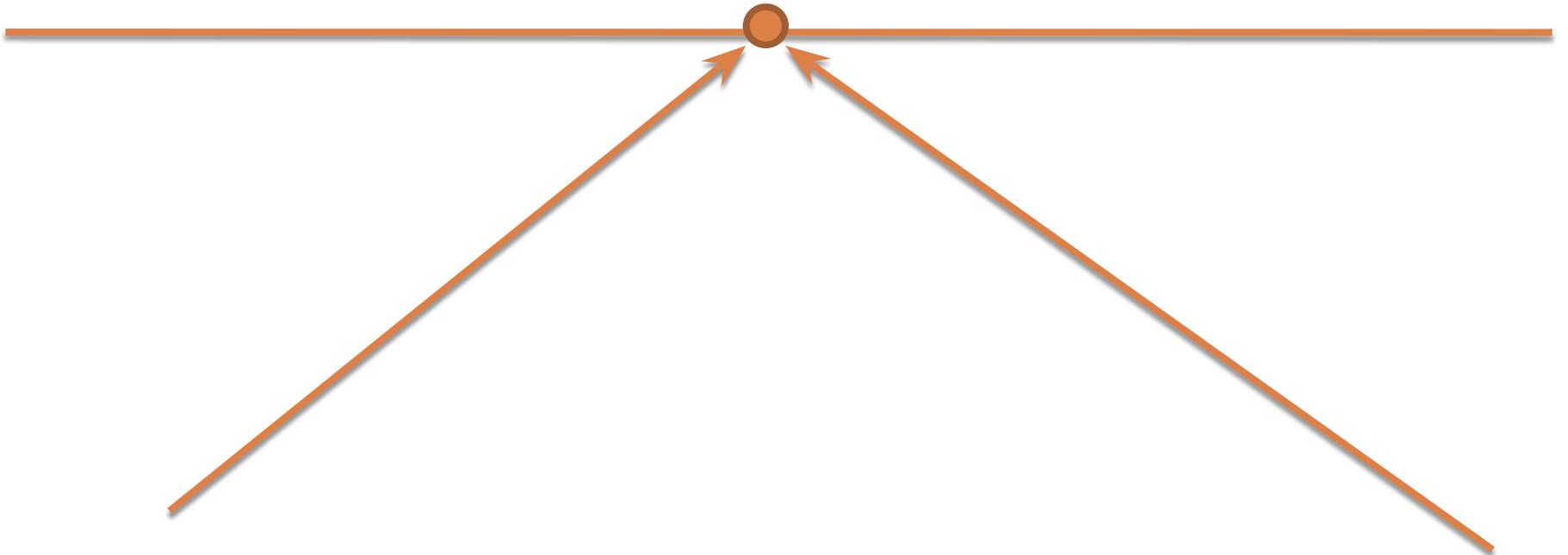
6. Если объект находится очень близко, то его передняя часть будет казаться больше, чем дальняя.

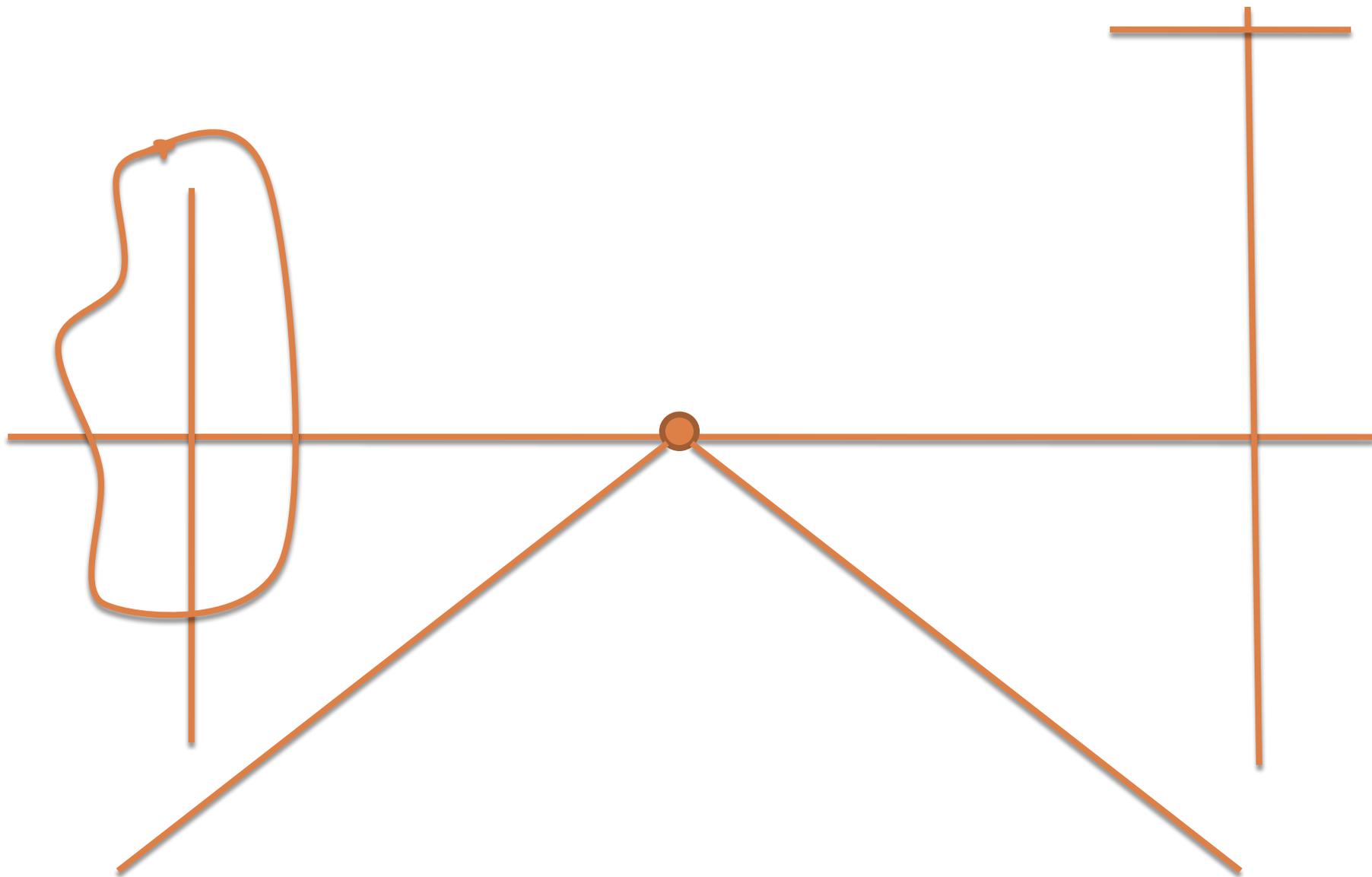
***Чистый лист***

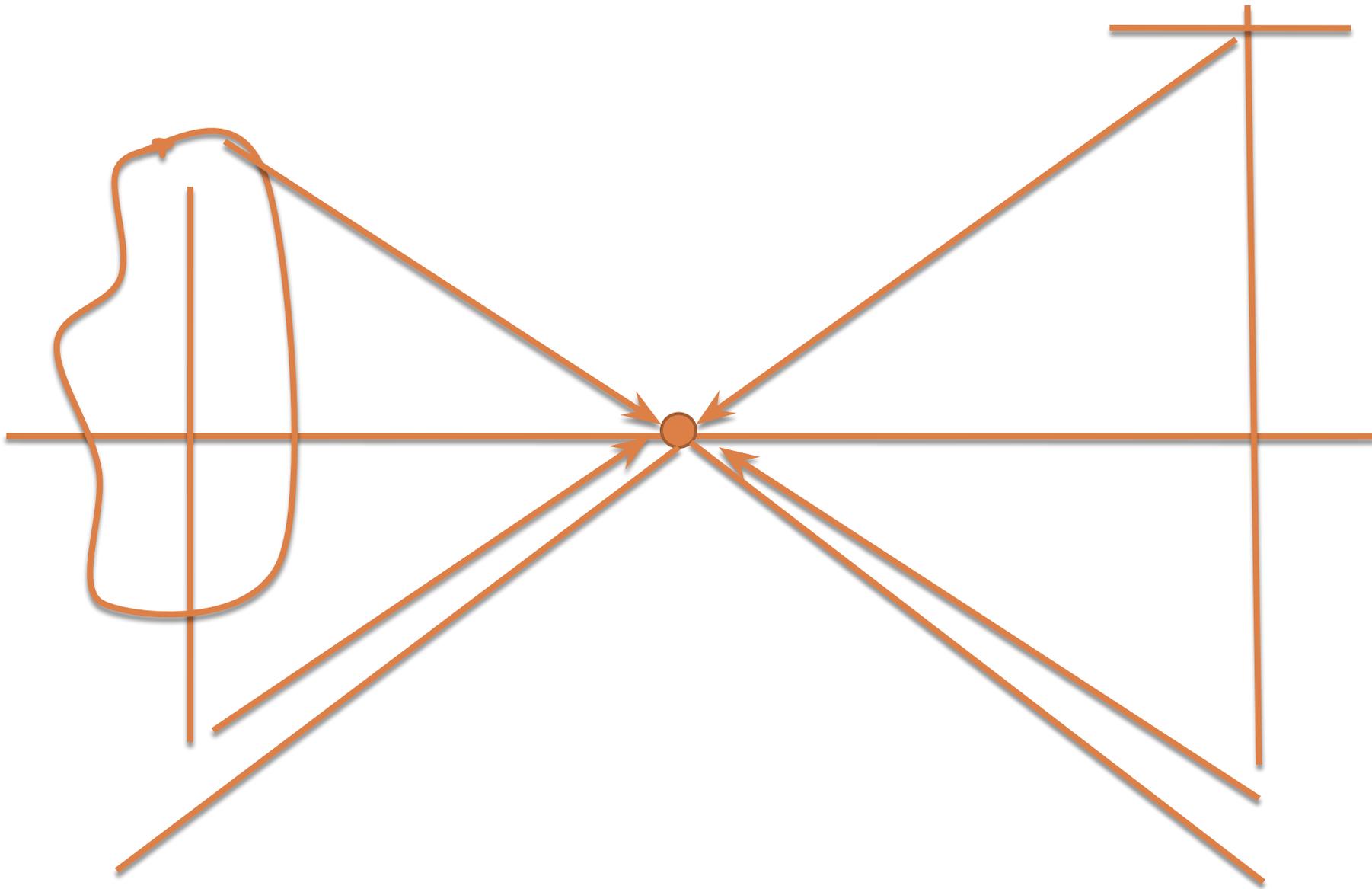


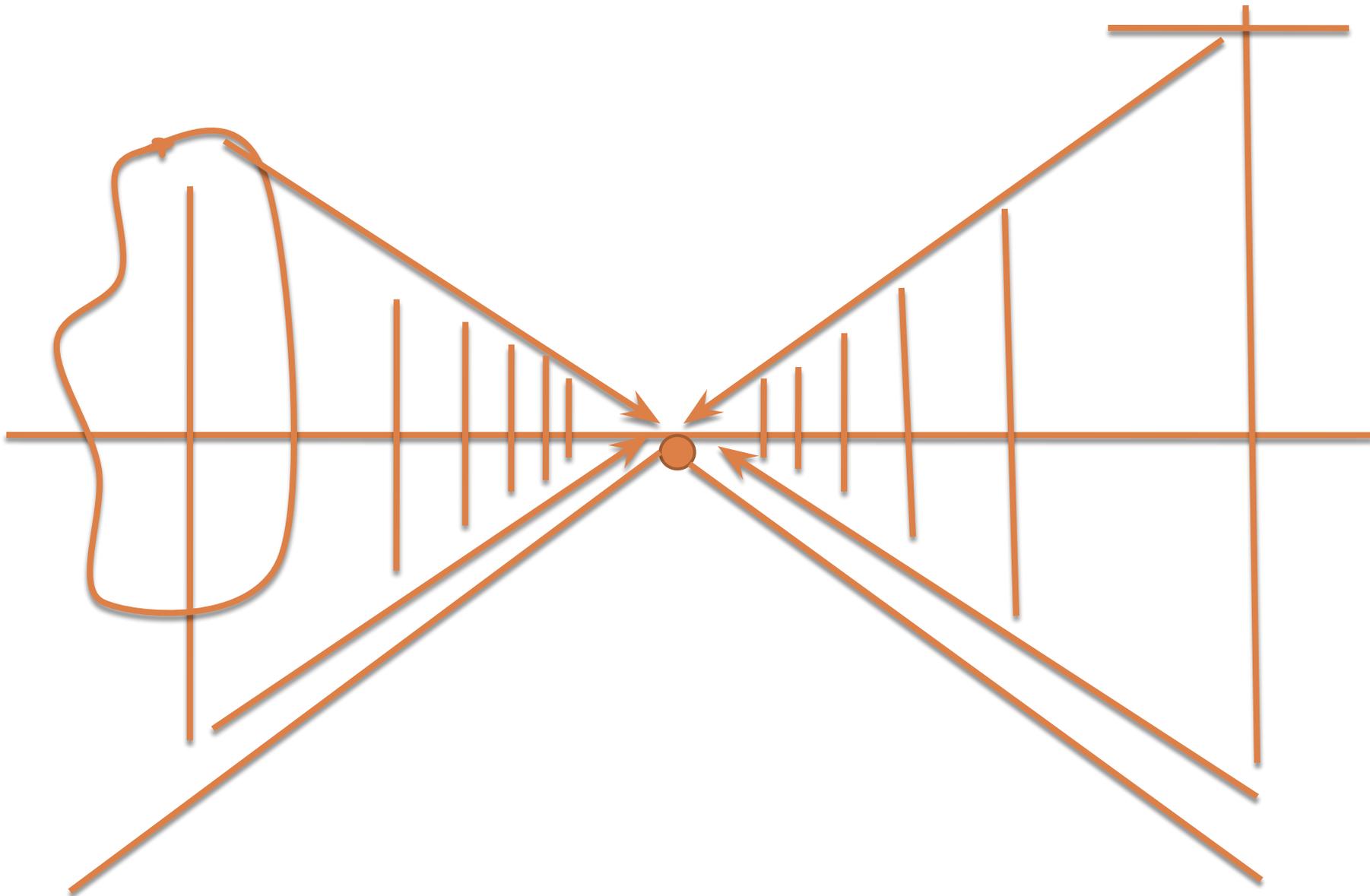


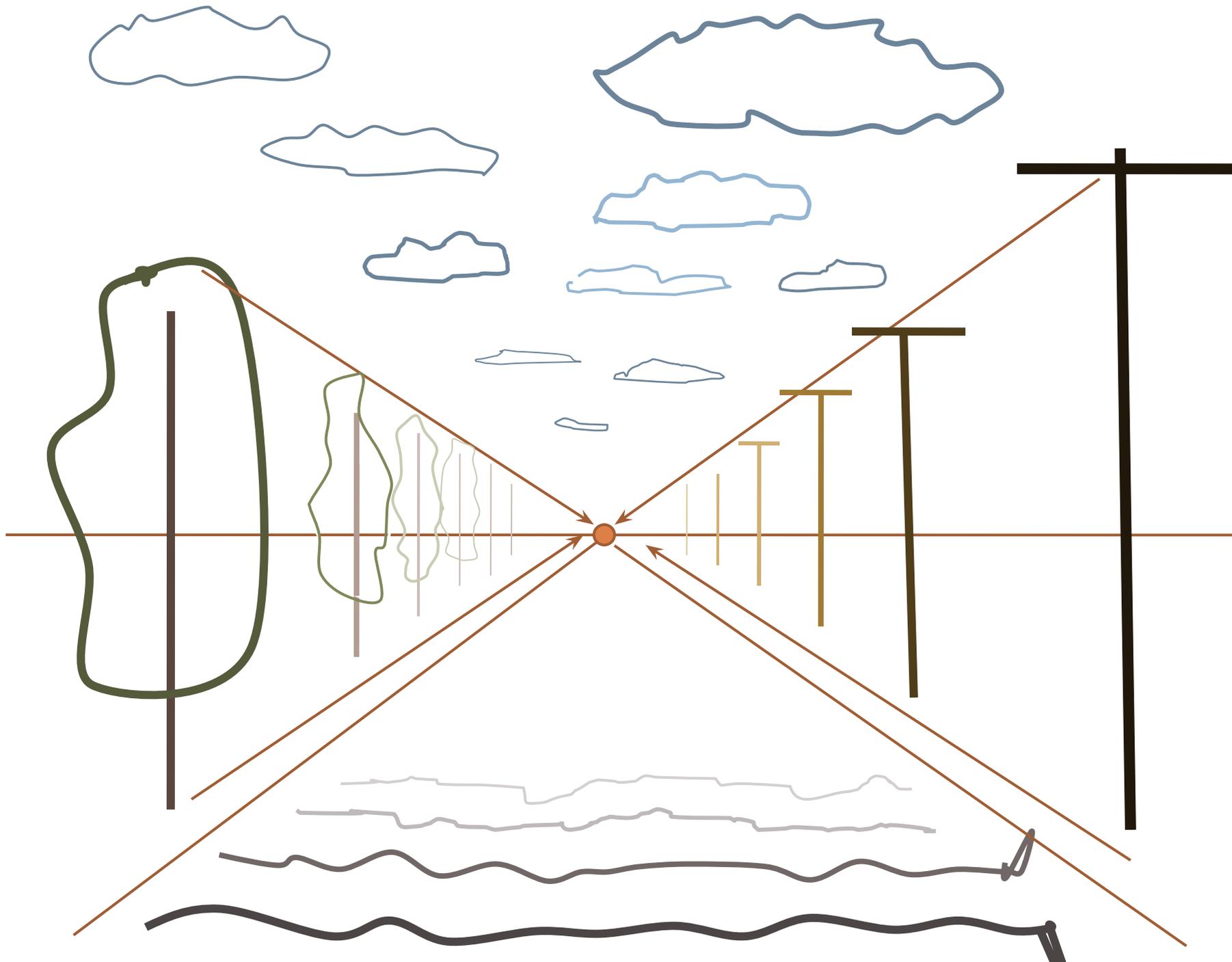












# Пример линейной КОМПОЗИЦИИ

