

Презентация развлечения в подготовительной группе  
«Дружба народов Оренбуржья»



Выполнила:  
Муфазалова  
Рамиля  
Мазитовна

# Русская изба



## КОНЕК

Умельцы из дерева вырезали и украшали избы, а на крыше устанавливали деревянный конек- символ удачи и благополучия.

Большую часть избы занимала печка.



Изба делилась на зоны. В избе самым важным местом считалось «красный угол». В красном углу занимал свое место большой сундук, где хранились самые дорогие вещи семьи, так же сундук служил как кровать.



А вы знаете, что национальный мужской костюм состоит из рубахи-косоворотки и нешироких штанов из холста. Рубаху из белого или цветного холста носили поверх штанов и подпоясывали ремнём или длинным шерстяным кушаком. Верхней одеждой служил зипун или кафтан, обувью — сапоги или лапти.





# Чугунки



# Праздник «Масленица» с блинами



# Русские матрешки



# Татарский дом (ой, ерт)

Татары любили и любят украшать свои дома. Топор, пила, рубанок, долото и другие инструменты в руках искусного плотника превращали дерево в настоящее кружево. В украшенном доме жить его обитателям лучше и веселее — ведь красота делает людей добрыми. Да и строили его мастера с любовью, вот и радовал дом всех своим внешним видом. На любых украшениях у татар — не только домов, но и посуды и в вышивках — по традиции нет изображений людей или животных, а имеются только орнаменты и цветочно-растительные узоры.



## А теперь пройдем в дом

"Дом без печи что голова без мозгов", — говорит татарская пословица.

И вправду: печь в доме обогревала, освещала комнату, пекла хлеба и пироги, а на её тёплой спине так уютно было зимой и детям, и бабушкам. Татарская печь похожа на русскую, но отличается от неё тем, что сбоку вмазан котёл, в котором варили пищу: суп-лапшу, пельмени, каши.

Очень любили и любят татарки развешивать в доме разноцветные яркие занавески-чаршау — и на окна, и отгораживать ими уголки комнат, и разделять комнату на несколько частей. Яркие, пёстрые с цветами занавески на полочках и окнах веселили душу и делали дом нарядным.



Вдоль печи стояла лавка. Это самое почётное место в комнате и принадлежало оно самым уважаемым в семье старшим — бабушкам и дедушкам.

Внутри комнаты мы *видим* большую лавку — сэке, нары.

Для чего она нужна? На сэке мог стоять самовар — значит, она заменяла стол. А в уголке лежала гора подушек: значит, на сэке спали ночью. Над сэке люлька. А когда дети подрастали, они играли на сэке в свои игрушки.

В маленьком помещении, где зимой было много народа, сэке оказывалась очень необходимой — на ней, можно сказать, проходила вся жизнь семьи.



Войдя в дом, сразу снимают обувь: ведь полы застелены самодельными или покупными дорожками и коврами, войлоками и ковров-дорожек! Когда ещё не было пылесосов, всё это постоянно вытряхивали во дворе, сушили на солнышке.



Очутившись в доме, мы попадаем за стол или усаживаемся на сэке чаёвничать: таков у татар обычай гостеприимства. К чаю подадут разные сладости и угощения. Чак-чак, балеш, очпочмаки.

## Чак-чак



## Балеш и очпочмаки



Татарское женское платье – күлмәк, поверх платья – жакет (кэрти). Он украшен национальным татарским орнаментом (края, подол). На голове – калфак – головной убор, он украшен вышивкой, бисером. На ногах сапожки – ситек (ичиш). Основу мужского и женского традиционного костюма составляют рубаха и штаны, сшитые из сравнительно легких тканей. Домотканые рубахи украшались вышивкой, тесьмой. У мужчин рубашка, брюки, камзул, тубетейка. Тубетейка – это мужской головной убор.



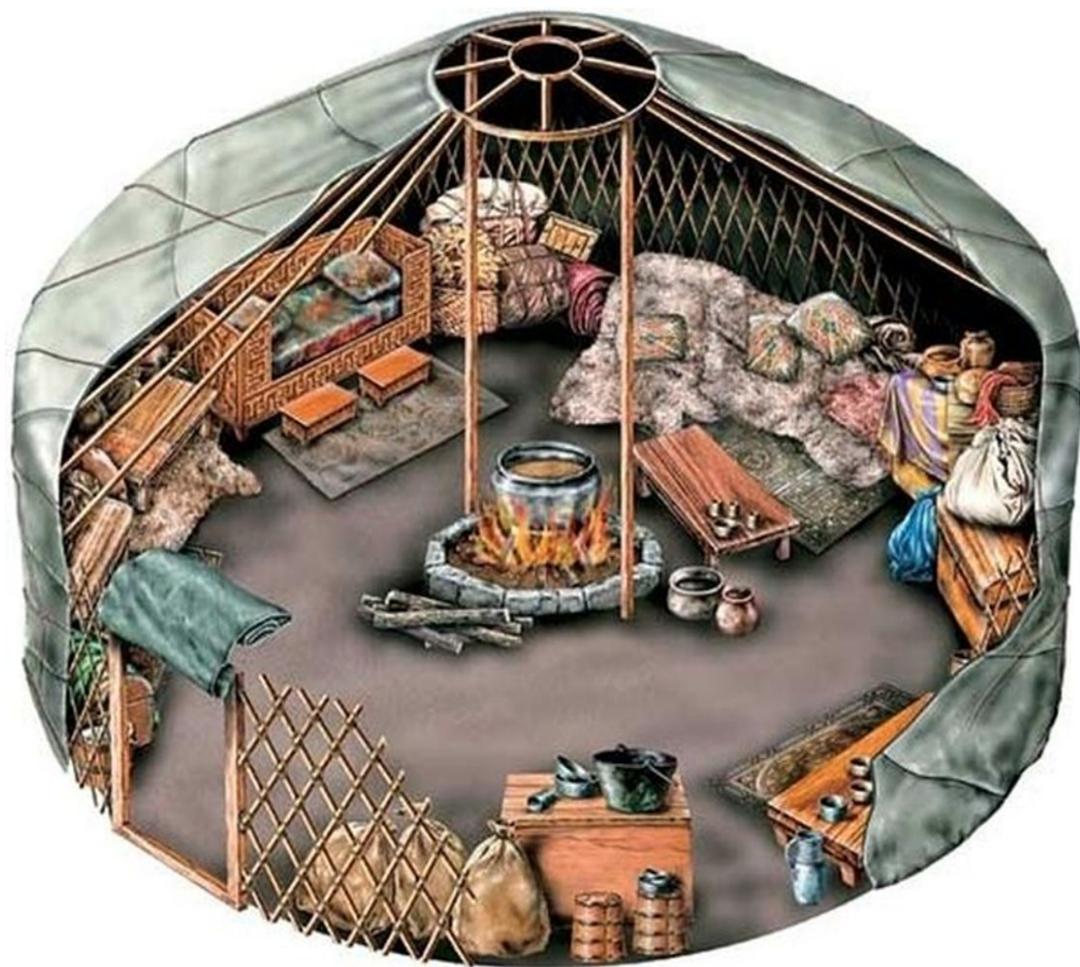
Самым главным для татар являлось уважение к природе, так как они занимались земледелием. Поэтому обувь у татар с загнутыми носами, чтобы не царапать мать-землю, потому что она кормит.



Жилище у казахов называется юрта. Устанавливалась казахская юрта только на открытом и солнечном месте. Дверь ориентирована строго на юг. Такое расположение позволяло кочевникам определять время дня по теням и планировать свои действия



- Внутреннее расположение предметов подчинялось строгим правилам. Место под семейный очаг всегда отводилось посередине юрты. Под огонь делалось углубление в земле. Сверху устанавливалась тренога (для котла) или мосы (для чайника). Земляной пол застилался войлоком или домоткаными коврами.



Мужчины носили нательные рубахи, штаны, Обязательной частью костюма были кожаные пояса и матерчатые кушаки. Рубашка расшита многочисленными украшениями, вышивкой; поверх неё одет шапан- из выделанной кожи расшитой золотыми нитями.



Женщины носили платья, с двумя-тремя оборками а подол завершался широким воланом. Поверх платья женщины носили камзолы без рукавов и с открытым воротом и отделывали вышивкой, а также пришивали металлические посеребренные пряжки-застежки или серебряные пуговицы.



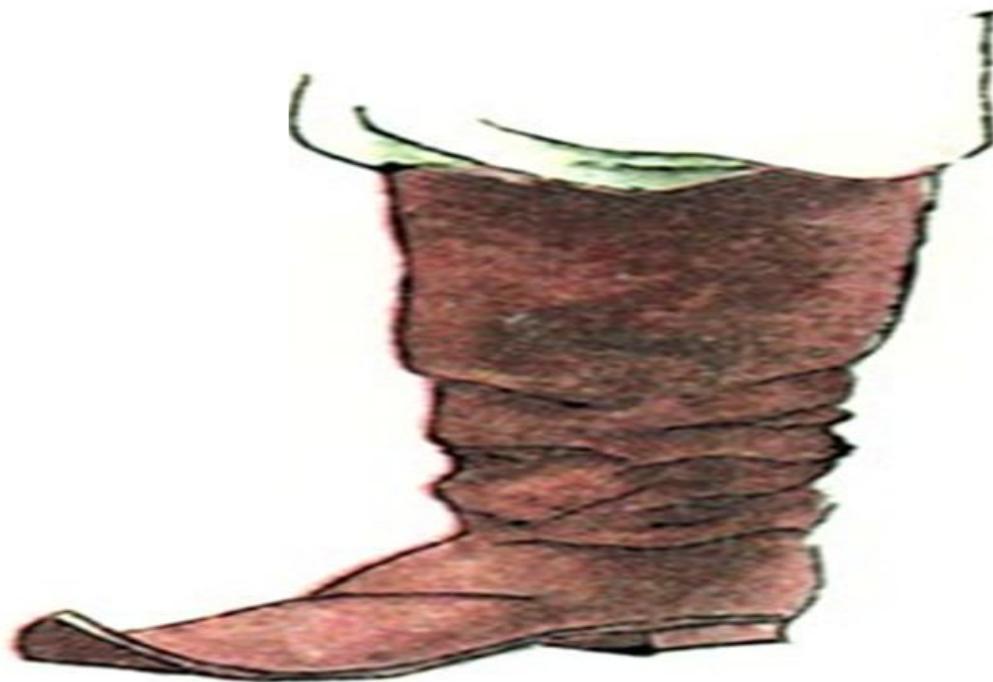
Тымак-  
головной убор.  
Благодаря  
своей форме  
он надежно  
защищает  
голову и шею.



Головной убор  
женщин - «борик» -  
шапку с меховым  
околышем. Шили их  
из ярких тканей и  
обязательно  
украшали, вышивкой  
или различными  
нашивками из бус,  
кораллов, бисера,  
серебра. На макушку  
пришивали «уки» -  
султанчик из перьев  
филина, служивших  
не столько  
украшением,  
сколько оберегом.



# Кожаные сапоги с традиционно загнутыми носами.



Казахи гостеприимный и приветливый народ. У них принято всех угощать кумысом и бишбармаком. Также они любят пить чай со сладкими баурсаками



# Казахские блюда

бишбармак



баурсаки

