



СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ДОБРА

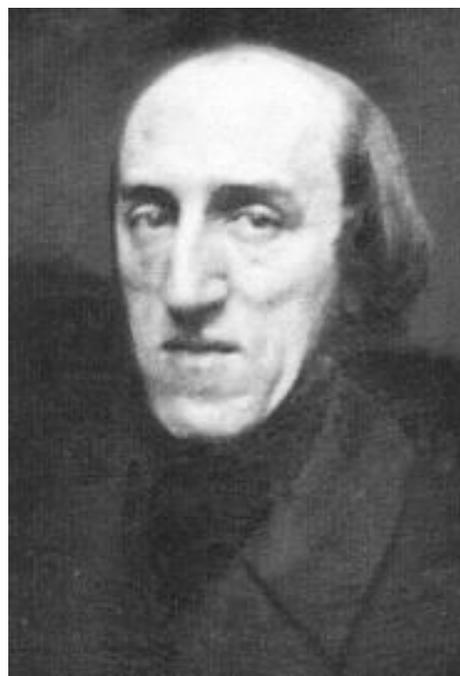
Клуб
«Подружка»

**История
создания
мультфильмов**





Корни возникновения мультипликации
связаны со стробоскопом – оптической
игрушкой, изобретенной бельгийским
изобретателем Жозефом Плато в 1832 году.





Первопроходцами в мире мультипликации считаются



Эмиль Коля



Эмиль Рейно





Создателем первого звукового, музыкального и полнометражного мультипликационного фильма является американский художник-мультипликатор, кинорежиссер, актер, сценарист и продюсер

Уолт Дисней.





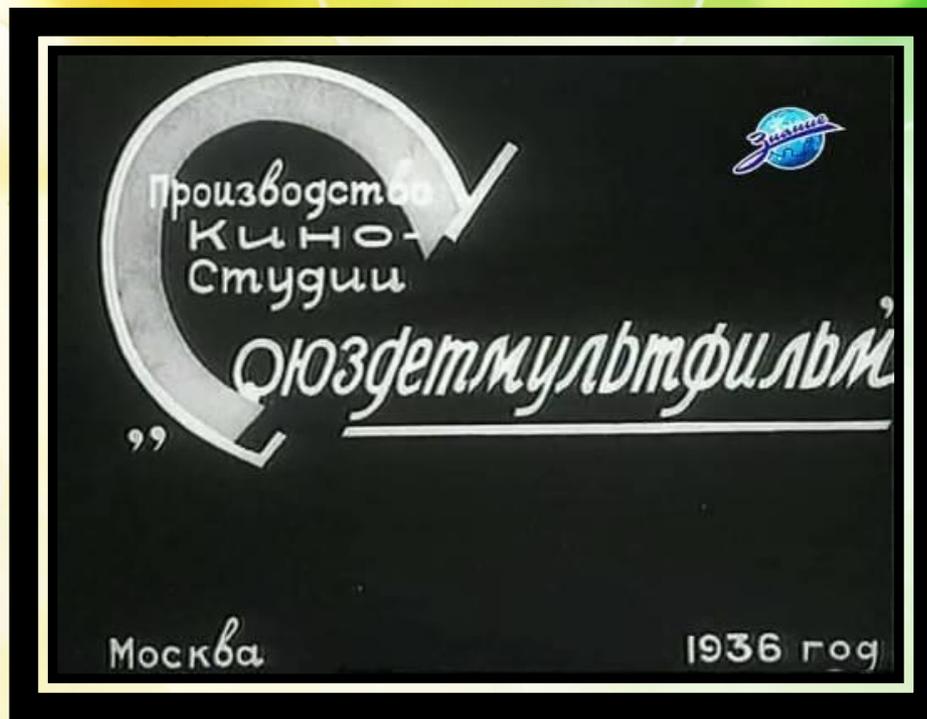
Пионером русской мультипликации считается художник и оператор **Владислав Александрович Старевич**, который в 1910-х в киноателье А.А. Ханжонкова разработал особую художественную технику и прием для постановки и съемки объемной кукольной мультипликации, сохранившуюся в своих основных чертах и по настоящее время.



**В 1936 году в Советском
Союзе была создана
мультипликационная студия**



**Город: Москва
Адрес: ул. Долгоруковская, 25**



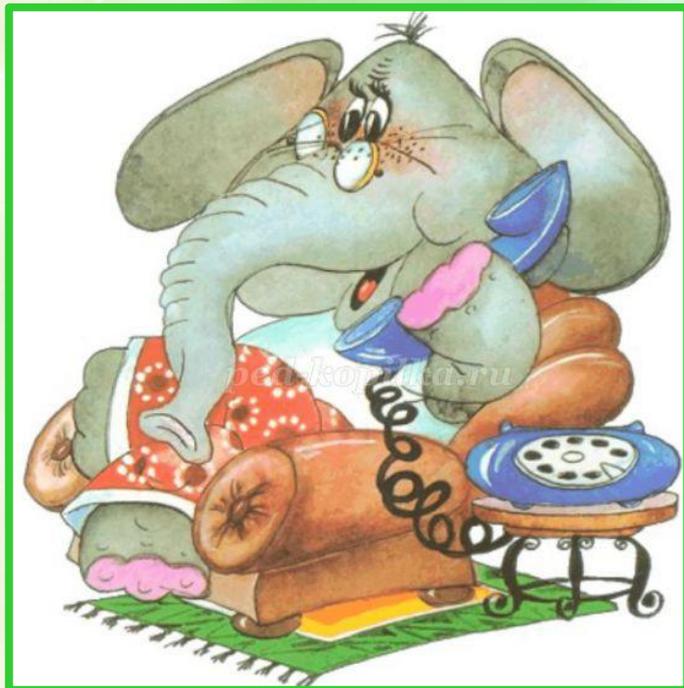
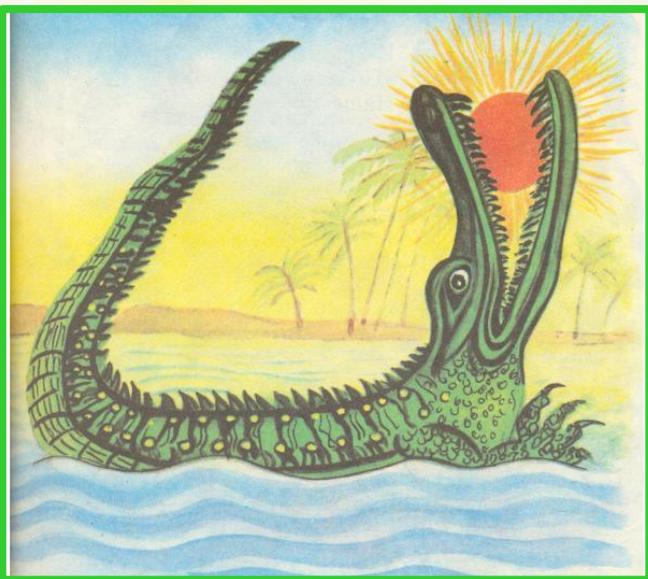
10 июня 1936 года была создана киностудия «Союздетмультфильм». Спустя год она стала называться «Союзмультфильм». Первый черно-белый мультфильм назывался «В Африке жарко». С 1937 года начали выпускаться цветные мультфильмы. В штат студии вошли уже известные мастера рисованного кино – Ольга Ходатаева, Владимир Сутеев, Дмитрий Бабиченко, Александр Иванов и другие. С 1939 по 1941 год на студии создаются фильмы, вошедшие в золотой фонд мирового кинематографа, – «Лимпопо» и «Бармалей» Л.Амальрика и В.Полковникова, «Мойдодыр» И.Иванова-Вано, «Дядя Стёпа» и «Муха-Цокотуха» В.Сутеева и другие.



В первые месяцы Великой Отечественной войны все творческие группы переключаются на съёмки агитационных киноплакатов и мультшаржей. Многие сотрудники «Союзмультфильма» воевали на фронтах Великой Отечественной войны или были привлечены к съёмкам инструктивных рисованных фильмов для нужд армии.



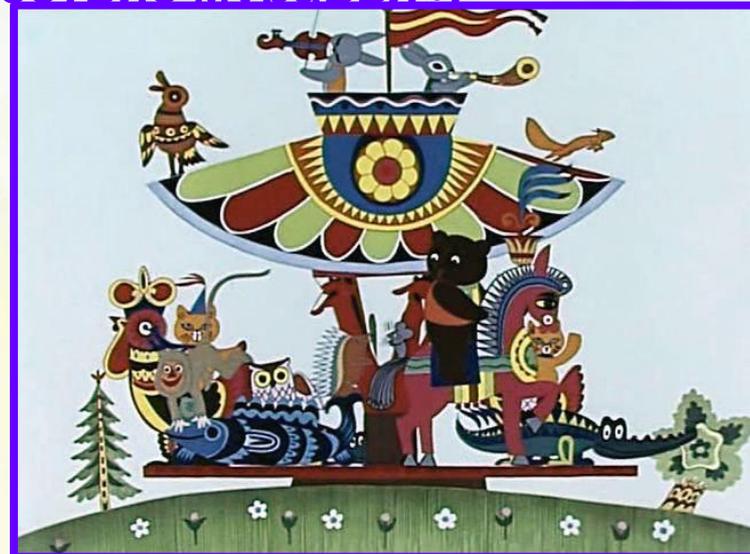
В годы войны производство фильмов идёт очень медленно, сказывается отсутствие материалов, тяжёлые условия работы, кадровый голод. Наиболее значительные фильмы военного времени: «Ёлка» П. Носова и М.Цехановского, «Краденое солнце» И.Иванова-Вано, «Сказка о царе Салтане» и «Синдбад-мореход» сестёр Бр Цехановс



Наиболее яркие работы
«Союзмультфильма» второй
половины 1940-х годов
полнометражный рисованный фильм
«Конёк-Горбунок» И.Иванова-Вано,
картины «Пропавшая грамота» и
«Федя Зайцев» сестёр Брумберг,
фильм «Серая Шейка» Л.Амальрика и
В.Полковникова, цветная версия
довоенного фильма «Квартет» А.
Иванова, «Цветик-семицветик»



В 70-80-е годы «Союзмультфильм» считается крупнейшей анимационной студией в Европе. Ярчайшим явлением 70-80-х годов стал мультипликационный сборник «Весёлая карусель». К началу восьмидесятых годов зрителям становятся известны новые имена: режиссёры Эдуард Назаров «Жил-был пёс», «Путешествие муравья».





За 80-летнюю историю мультипликации на студии были созданы всем известные мультфильмы «Ну, погоди!», «Малыш и Карлсон», «Винни-Пух», «Трое из Простоквашино», «Крокодил Гена» и другие.



Озвучивание **Мастера озвучки** **мультфильмов**

— одна из самых важных частей работы над любым мультфильмом. Многие профессионалы говорят, что хорошая озвучка — это уже половина успеха. Всё начинается с поиска подходящих актёров. Постоянно сотрудничали со студией такие актёры, как Клара Румянова, Мария Виноградова, Рина Зелёная, Лия Ахеджакова, Георгий Визин, Анатолий Папанов, Евгений Леонов, Зиновий Гердт, Олег Анофриев, Вячеслав Караченцов, Лев Дуров, и другие. Привлекались к озвучанию и спортивные комментаторы (Вадим Синявский, Владимир Перетурин), и телевизионные дикторы (Игорь Кириллов).



Всем известный мультфильм про Винни- Пуха

озвучивали знаменитые акт



**Евгений
Леонов
Винни- Пух**



**Ия Саввина
Пятачок**



**Эраст Гарин
ослик Иа**



**Зинаида
Нарышкина
сова**



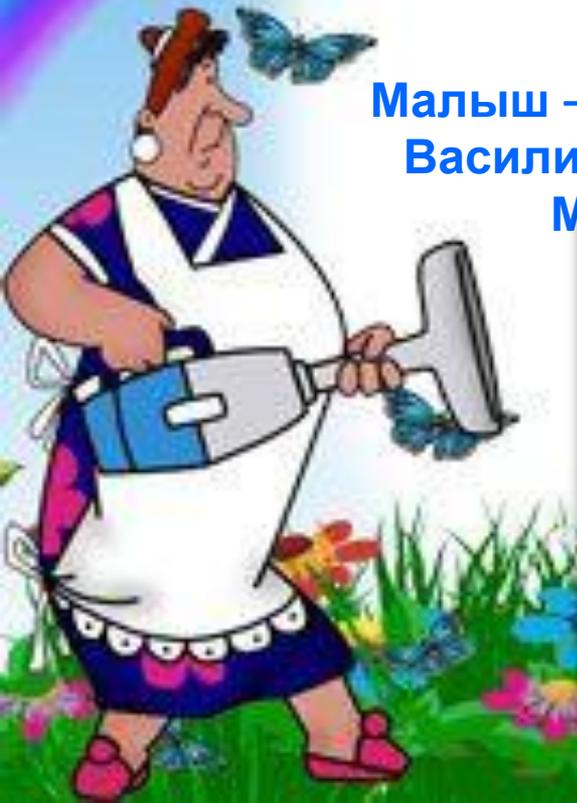
Мультфильм «Ёжик в тумане»
озвучивали: Алексея Баталов (голос
за кадром), Мария Виноградова
(ёжика), Вячеслав Невинный
(медведя).





Все любят мультфильм «Малыш и Карлсон». Его озвучивали:

Малыш — Клара Румянова, Карлсон и папа Малыша — Василий Ливанов, Фрекен Бок — Фаина Раневская, Мамонт — Валентина Леонтьева



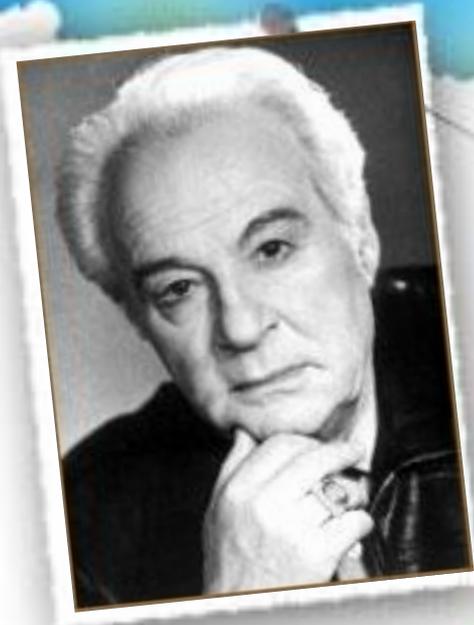
**Знаменитый
мультфильм
«Крокодил
Гена»
озвучивали:**



**Клара Румянова
–
Чебурашка**



**Василий
Ливанов –
Крокодил Гена**



**Владимир Кенигсон -
продавец**



**Владимир Раутбарт
Ирина Мазинг – Шапокляк**



Анатолий
Дмитриевич
Папанов-волк
1-18 выпуск

Игорь Христенко-
волк
19-20 выпуск



Ольга Зверева-
заяц

Клара
Румянова –
заяц
1-18 выпуск

«Ну, погоди!» любят
все.



Слово "мультипликация" в переводе с латинского означает умножение. Термин «мультипликация» употребляют исключительно в русском кино как синоним термина «анимация». В переводе с латинского—«anima»означает«душа».



Рисованная анимация

История «Союзмультфильма» началась с рисованной анимации. Рисованный мультфильм, снятый в классической технике «Союзмультфильма», был двухслойным. Снизу находился изображённый на бумаге фон. Сверху на него накладывали персонажей, нарисованных на прозрачной плёнке — целлулоиде. Перед тем, как попасть на целлулоид, героев фильма долгое время прорабатывали на бумаге. Сначала каждый персонаж существовал в виде типажа, в котором учитывали различные ракурсы, повороты и внешние черты персонажа. Для показа на экране в течение 10-12 минут рисованного мультипликационного фильма необходимо изготовить несколько тысяч одинаковых по технике выполнения рисунков с разными фазами движения. Мультфильм создается из последовательности картинок (кадров). Частота кадров может быть разная (в профессиональном кино это от 12 до 30 кадров в секунду).



Перекладная анимация.

Техника перекладки существовала ещё до появления «Союзмультфильма». Зачастую её использовали из экономии, потому что она не требовала такого количества художников, бумаги и целлулоида, как рисованная анимация. Суть перекладки проста. Художник один раз рисует всех персонажей во всех необходимых ракурсах. Далее изображения режут на кусочки. Из них делают что-то вроде бумажных марионеток. Героев накладывают на статичный фон и перемещают, создавая иллюзию движения.



Кукольная анимация

Кукла располагается прямо перед камерой и фотографируется покадрово, причем каждый раз в ее позу вносятся минимальные изменения, чтобы при последующей проекции создавалась иллюзия движения. Если рисованный мультфильм — это множество сменяющих друг друга рисунков, то кукольный — точно такое же множество перемен движений кукольного героя. Сняв кадр, положение игрушечного актёра слегка изменяют и снимают следующий.



Пластилиновая анимация



Пластилиновая мультипликация похожа на кукольную - объёмные, слепленные из пластилина персонажи располагаются в объёмной декорации. Анимируют персонажей в пространстве, специально укрепляя в декорации, иногда используя дополнительные опоры и подвески.



Компьютерная анимация



Компьютерная анимация — вид анимации, создаваемый при помощи компьютера. На сегодня получила широкое применение как в области развлечений, так и в производственной, научной и деловой сферах.

В мультипликации существуют и такие техники, как «живопись по стеклу» – это когда художник рисует медленно сохнущей масляной краской на стеклянной поверхности, каждый раз добавляя новые мазки прямо перед камерой; «бескамерная анимация» – когда художник не фотографирует изображения, а рисует их прямо на плёнке, чёрной или бесцветной; или «порошковая анимация», где на подсвеченное стекло тонкими слоями насыпают такие материалы, как песок, соль, кофе, специи..., создавая руками или кисточкой рисунок и передавая его изображение на экран. Силуэтная анимация. Для создания мультфильма используются плоские фигуры, вырезанные из материалов, таких как бумага,

Для каждого кадр



Мультфильмы учат добру, нравственности, уважению к старшим и многим другим добродетелям: благородству, смелости, честности и справедливости, счастью. Мультфильмы учат нас дружить, помогать, не обижать друг друга, любить братьев наших меньших! Если в них есть зло, то добро всегда побеждает зло или помогает ему исправиться! Это просто красивые мультики, которые приятно смотреть...



Ребята! Давайте жить
дружно!

