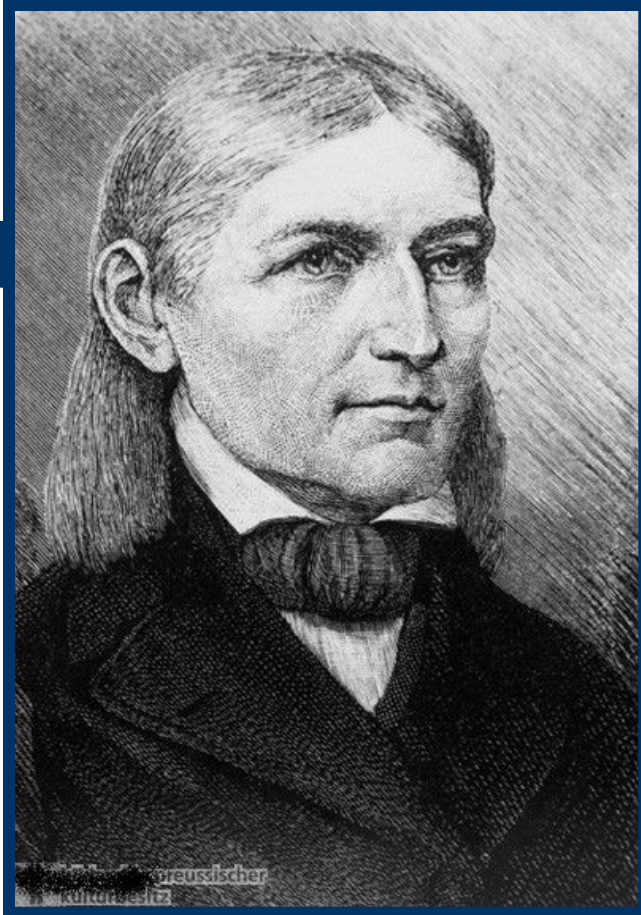


***Вклад Фридриха Фребеля  
в развитие дошкольного  
воспитания***





**Фридрих Вильгельм Август Фрёбель** - немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания. Ф. Фребель, ученик Песталоцци, исходил из того, что дети- цветы (откуда выражение "Дети- цветы нашей жизни"), и воспитывать их должны "добрые садовницы".

(21.04.1782 – 21.06.1852)

Красивое необычное название «детский сад», или по-немецки *Kindergarden*, придумал почти двести лет назад немецкий педагог Фридрих Фребель. Именно в Германии и были открыты первые детские сады, а название *Kindergarden*, вошло и в другие языки, например, *Kindergarden*, в английском.



В 1827 году по предложению швейцарского педагога Песталоцци было построено здание новой школы.  
В 1840 году по инициативе Фридриха Фребеля при школе был основан первый в мире детский сад.

# Что такое *Kindergarden*?

В 1840 г. Фридрих Фребель основал первый «сад для детей» - *Kindergarden*, предназначенный для того, чтобы учить малышей и тем самым готовить их к жизни в обществе.

Почему именно сад? Подобное сравнение имело для Ф. Фребеля вполне конкретный смысл - подобно тому, как растение окружено заботой садовника, малыши окружены в детском саду любовью взрослых.



# «Игра - это не ребячество, а высший уровень развития ребенка».

## Принципы работы с «дарами»:

- *Материалы нужно использовать таким образом, чтобы сохранить идею отношения части к целому.*
- *Всем построенным объектам необходимо давать название, чтобы закреплять их в опыте ребенка.*
- *Чем меньше ребенок, тем больше нужно говорить с ним об осуществляемой деятельности.*
- *Если постройка осуществляется одним ребенком - не следует позволять ему использовать кубики других детей.*
- *Совместное строительство должно практиковаться каждый день.*







Мальцева Н.В.



Методическое пособие  
Игровые занятия для детей  
дошкольного и школьного возраста  
с использованием материалов  
Фридриха Фребеля

# «Дары» Ф.Фребеля

## **Первый:**

**Цель:** представляет круг,  
наиболее простую форму в  
природе.

**Применение:** прост в обращении  
Учит перемещению  
объектов.

**Направленность:**  
демонстрирует  
целостность. Развивает силу  
рук, координацию.



## **Второй:**

**Цель:** помогает детям понимать идею формы. Цилиндр как бы снимает противоположность шара и куба, поскольку может и стоять, и кататься.

**Применение:** учит наблюдать за разными формами.

**Направленность:** учит сравнивать, развивает моторные навыки.





## **Третий:**

**Цель:** развивает навыки конструирования.

**Применение:** учит, как можно создать целое из нескольких одинаковых частей.

**Направленность:** развивает моторные навыки, координацию, подготавливает освоение математических способностей.





## Четвёртый

**Цель:** развивает навыки конструирования.

**Применение:** учит, как можно создать целое из нескольких одинаковых частей.

**Направленность:** развивает моторные навыки, координацию, подготавливает освоение математических способностей.



## **Пятый**

**Цель:** развивает навыки конструирования.

**Применение:** развивает навыки анализа

**Направленность:** демонстрирует целостность в многообразии. Развивает моторные навыки, координацию, подготавливает освоение математических способностей



## **Шестой:**

**Цель:** развивает навыки конструирования.

**Применение:** направлен на формирование представлений о разделении.

**Направленность:** Демонстрирует разнообразие материалов, увеличивает словарный запас. Развивает моторные навыки, координацию, подготавливает освоение математических способностей.





## Седьмой

**Цель:** демонстрирует абстракцию, подготавливает ребёнка к рисованию.

**Применение:** используется для демонстрации изображения как заместителя реальных объектов.

**Направленность:** развивает воображение.





## **Восьмой:**

**Цель:** демонстрирует линию и вводит понятие длины.

**Применение:** используется для введения идеи периметра.

**Направленность:** развивает моторные навыки, координацию, переводит математические способности на новый уровень



## **Девятый:**

**Цель:** представляет идею кривой

**Применение:** используется для введения идеи края цилиндра.

**Направленность:** развивает моторные навыки, координацию, переводит математические способности на новый уровень





## **Десятый:**

**Цель:** демонстрирует, что линия состоит из точек.

**Применение:** используется для конструирования континуума из конечных объектов.

**Направленность:** развивает моторные навыки, координацию, переводит математические способности на новый уровень. Теперь ребёнок может переходить к изобразительной деятельности.





*В игре ребенок развивается физически, умственно, духовно. Для ребенка игра — это серьезная деятельность, одновременно сочетающая в себе движение, веселье и радость.*



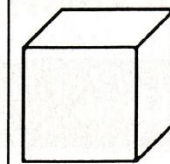


Фребель определил структуру детской игры, включив в нее такие составные части, как сюжет, игровые действия, игровые средства, роли, правила.

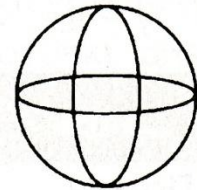


# По мнению Фридриха Фребеля,

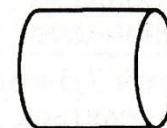
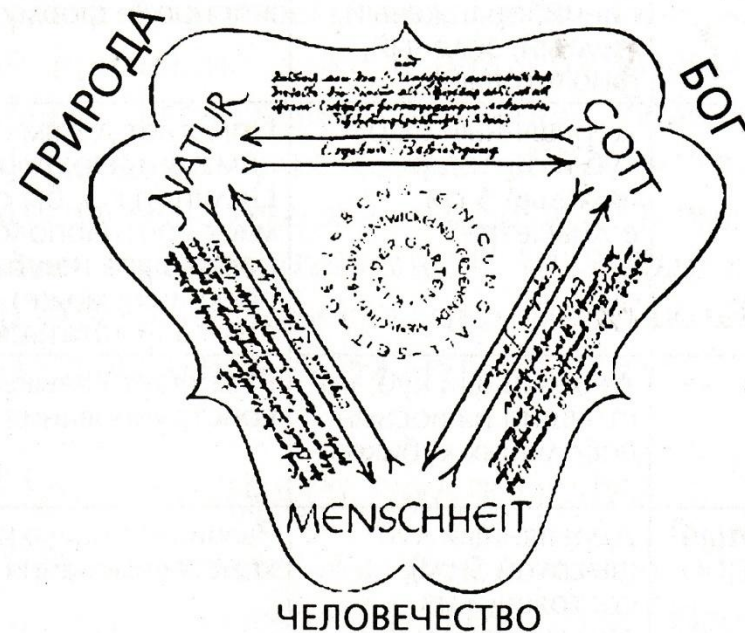
«...изучение искусства  
необходимо  
не для самовыражения, а для  
понимания,  
открывающего высший  
порядок в мире.  
Только понимание  
целостности,  
этих трёх областей может  
стать основой  
достойного воспитания  
детей»



КУБ



ШАР



ЦИЛИНДР

Символическое понимание мира по Ф. Фребелю. Шар как абсолютная единица – Бог, куб – природа, цилиндр – человечество. В центре схемы – детский сад





*Фридрих Фребель не рассматривал профессию педагога детского сада как женскую, но когда специалисты из университетов отказались заниматься педагогикой, основанной на игре, а не на структурированном обучении, он обратился к женщинам.*

***Заслугой Ф. Фребеля является обоснование педагогических условий, средств и методов воспитания и образования самых маленьких детей.***

