



# Винцент Любек (1654 - 1740)

1674- 1702 – органист в Штаде

С 1702 г. - в церкви Св. Николая в Гамбурге.

(органы А. Шнитгера)

Lübeck - Praeludium d-moll

<https://www.youtube.com/watch?v=Bzmgql32bpc>

Praeludium E-dur

<https://www.youtube.com/watch?v=j8jxWHelwrU>

### **Oberwerk**

Prinzipal 16' A  
Quintadena 16' H  
Octav 8' H  
Gedackt 8' H  
Octav 4' H  
Rohr Flöt 4' H  
Nassat 3' H  
Octav 2' H  
Mixtur 6-fach H-A  
Cimbel 3-fach A  
Trommet 16' S  
Trommet 8' H

### **Brustwerk**

Gedackt 8' H  
Quer Flöt (ab c') 8' H  
Flöt 4' H  
Octav 2' H  
Tertia 1 3/5' H  
Nassat Quint 1 1/2' H-A  
Sedetz 1' H-A  
Scharff 3 fach H-A  
Krumphorn 8' S  
Schalmey 4' S-A

### **Pfeifenwerk:**

H= Berendt Huß unter Mitarbeit von Arp Schnitger (1668- 1675)  
S = Arp Schnitger (1688)  
A = Jürgen Ahrend (1975)

Manuelschiebekoppel BW an OW

Tremulant für das ganze Werk

Glockenspiel (vom OW aus spielbar; 1983 restauriert)

Manualumfänge: C,D,E,F,G,A – c'''

Pedalumfang: C,D,E – d'

6 alte Bälge (4 gegenwärtig in Betrieb; auch von Bälgetretern zu bedienen)

### **Rückpositiv**

Prinzipal 8' H  
Quintadena 8' H  
Rohr Flöt 8' H-A  
Octav 4' H  
Wald Flöt 2' H  
Sief Flöt 1 1/2' A  
Sesquialter 2-fach A  
Scharff 5-fach A  
Dulcian 16' H  
Trechter Regal 8' H

### **Pedal**

Prinzipal 16' H-A  
Sub=Bass 16' H-A  
Octav 8' H  
Octav 4' H  
Nachthorn 1' H  
Mixtur 5-6 fach Отмена невозможна.  
Posaun 16' H  
Dulcian 16' A  
Trommet 8' H  
Cornet 2' A