

Виртуальная книжная выставка

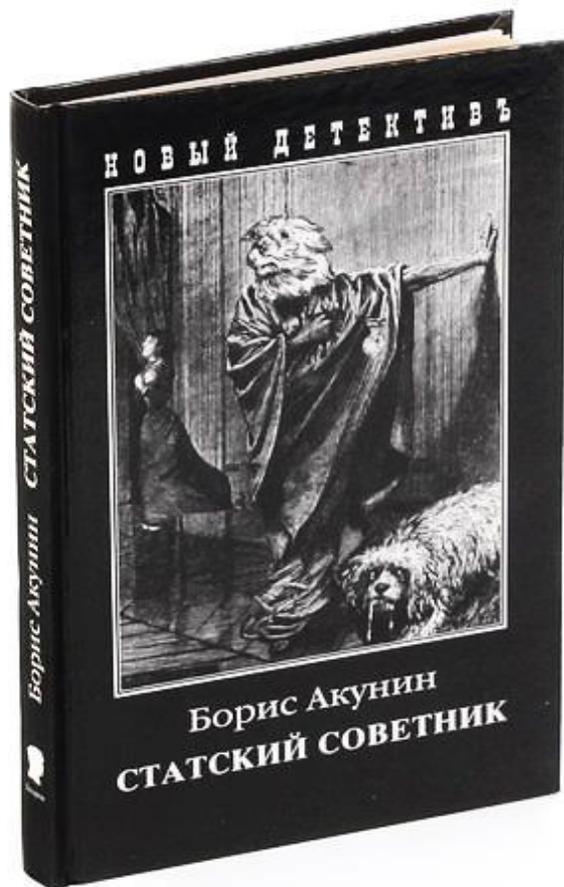


**«Будущее без терроризма,
терроризм без будущего»**

Виртуальная выставка «Будущее – без терроризма, терроризм – без будущего» включает художественные произведения отечественных и зарубежных авторов, в которых затрагиваются проблемы экстремизма и терроризма и их влияния на человеческие судьбы.

На выставке представлены информационные ресурсы из фондов библиотек Советского района.

Виртуальная книжная выставка адресована широкому кругу пользователей в целях формирования системы общественной безопасности и противодействия терроризму и экстремизму.



Акунин Б.

**Статский советник : роман / Б. Акунин. -
Москва : Захаров, 2000. - 284 с.**

1891 год. Брожение в умах, революционные идеи популярны среди молодежи, повсюду возникают революционные кружки.

Но не для всех это только мода.

Группа, называющая себя «Б. Г.» работает точно и дерзко.

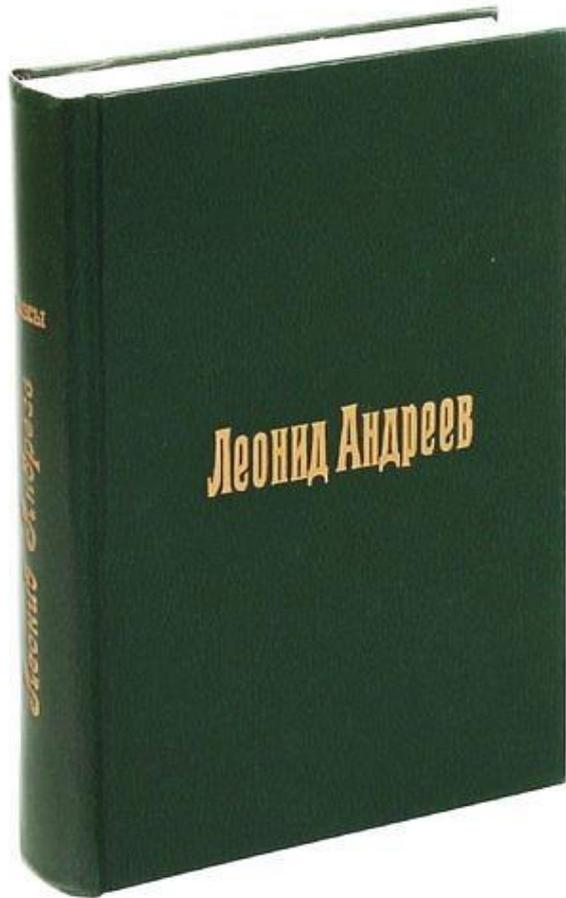
Убит сибирский генерал-губернатор, убийца – человек, предъявивший документы Эраста Фандорина.

Эраст Петрович принимает вызов, и берется за расследование.

Кто стоит за буквами «Б. Г.»?

Что сделало их террористами?

Ради чего они совершают свои кровавые преступления?



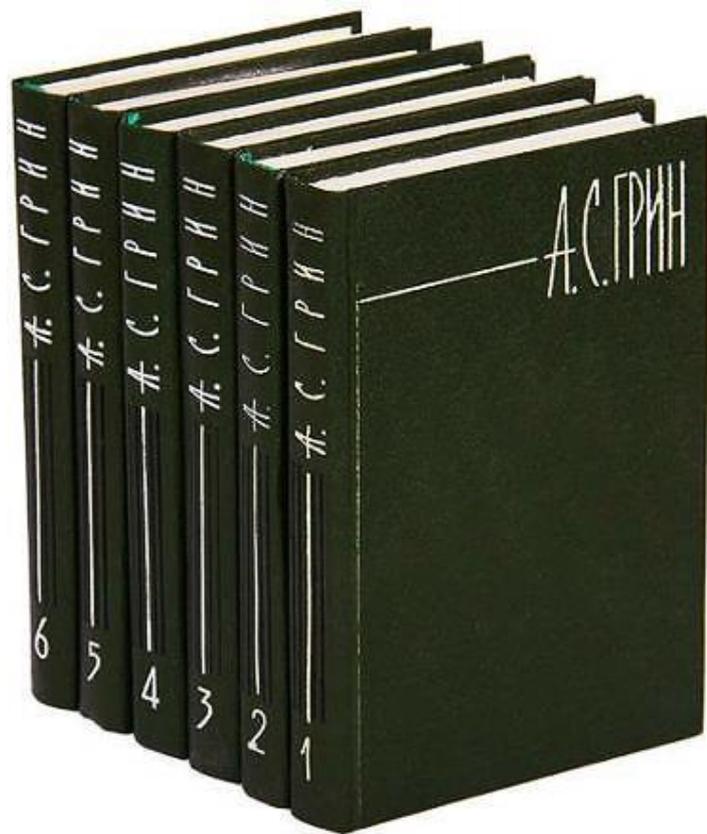
**Андреев Л. Н.
Избранное / Л. Н. Андреев. – Москва :
Профиздат, 2010. – 368 с. – (Литературные
шедевры).**

В повести «Тьма» Андреев впервые показал террориста, разуверившегося в правоте своего дела. Прототипом главного героя «Тьмы» был эсер П. М. Рутенберг, организатор убийства Гапона (политика и общественного деятеля, бывшего священника) в **1906** году и эмигрирующий из России.

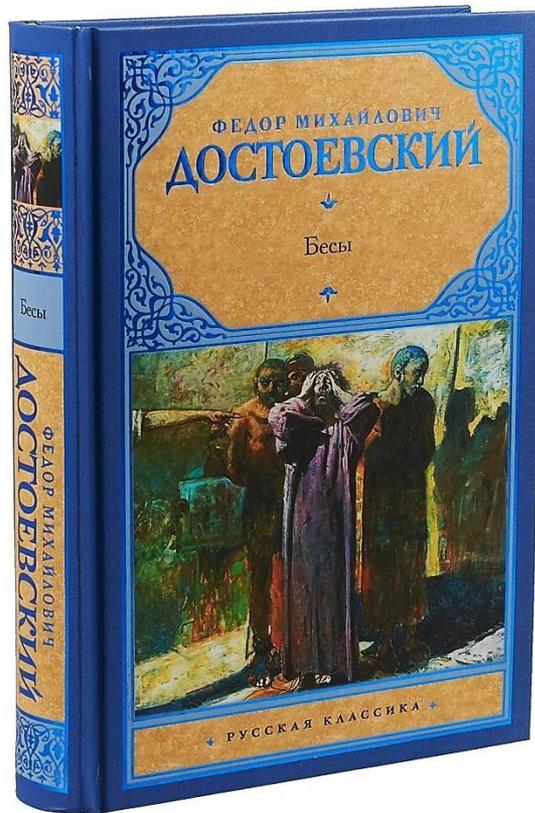
Мученичество террористов, идущих на смерть, заслоняло факт совершаемых ими убийств. Ярким примером подобного «двойного стандарта» по отношению к ценности человеческой жизни является произведение писателя «Рассказ о семи повешенных» **(1908)**. В рассказе повествуется об ожидании смерти семи террористов и изменении мировоззрения в связи с неизбежностью этого события. Они интересны писателю как люди, оказавшиеся на краю пропасти, осознавшие свою вину.



**Грин А. С.
Собрание сочинений : в 6 т. / А. С. Грин ;
вступительная статья В. Вихрова. – Москва :
Правда, 1980 – . – (Библиотека «Огонек».
Отечественная классика).**

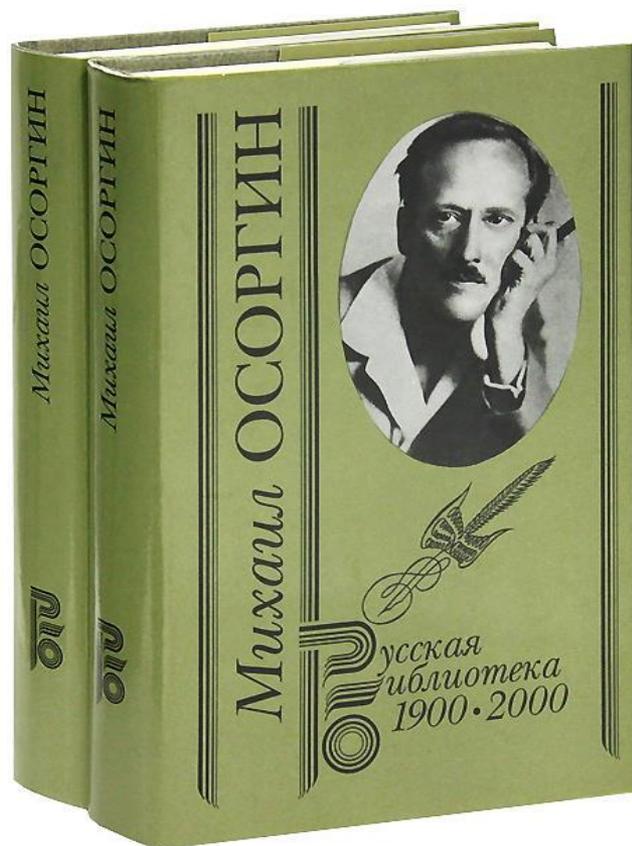


В рассказе «Марат» повествование ведется от лица молодого человека, члена революционной организации эсеров. Он рассказывает о своем друге Яне, который должен был совершить покушение на некую важную персону - бросить бомбу в его экипаж. Но в экипаже были дети... В рассказе «Карантин» после выхода из тюрьмы молодой эсер Сергей жил в маленьком тихом городке - на карантине, чтобы «очиститься» перед совершением террористического акта, покушения, которое должно закончиться гибелью и его самого.



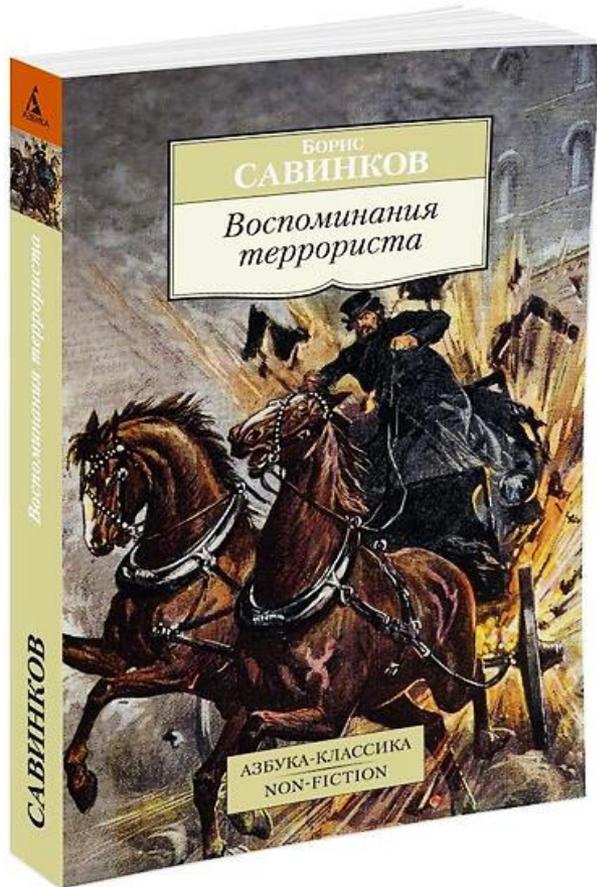
**Достоевский Ф. М.
Бесы : роман / Ф. М. Достоевский. - Москва :
Э, 2018. - 605 с. - (Всемирная литература).**

Впервые революционный терроризм предстал перед русским обществом как порождение и доведение до логического предела «нигилистического» культурного бунта в романе Ф. Достоевского «Бесы» (1872). Решающим толчком для создания произведения послужило так называемое «нечаевское дело» – убийство слушателя Петровской земледельческой академии И. П. Иванова членами тайного общества «Народная расправа» во главе с С.Н. Нечаевым.



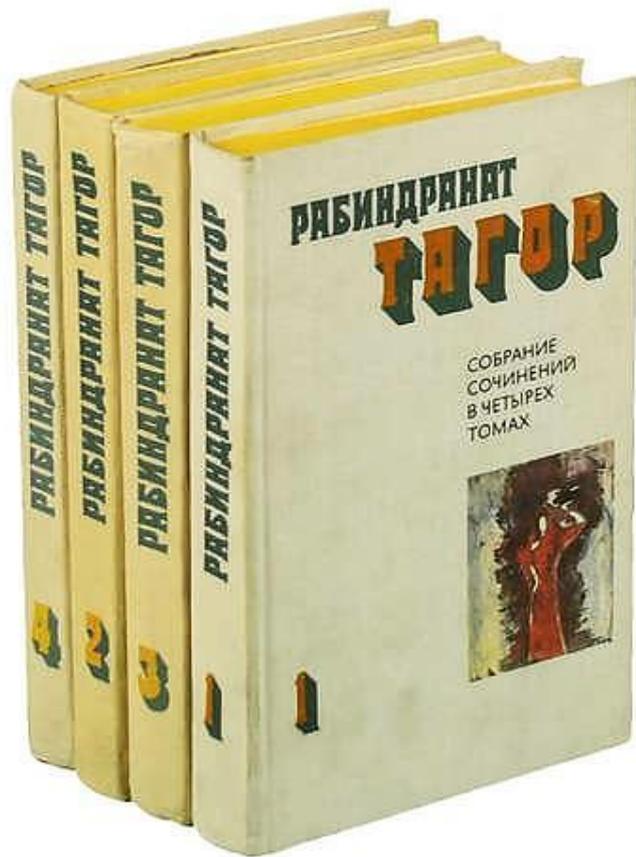
Осоргин М. А.
Времена : романы и автобиографическое повествование / М. А. Осоргин. - Екатеринбург : Средне-Уральское книжное издательство, 1992. - 607 с. : портр.

Героиня романа «Свидетель истории» **(1932) Наталья Сергеевна Климова (1884-1917)** – эсерка-максималистка, участница петербургского покушения на П. А. Столыпина. События романа происходят в самое напряженное историческое время, поэтому героями для юной Наташи стали те, «кто смело нападают, бросают страшный снаряд». Для героини революция – «свободная радостная жизнь».



Савинков Б. В.
Воспоминания террориста / Б. В. Савинков. -
Москва : АСТ : Зебра Е, 2009. - 447 с. - (Личный
архив. Письма. Мемуары. Дневники).

Борис Викторович Савинков (1879-1924) – один из руководителей Боевой организации эсеров, готовил и принимал участие в убийстве министра внутренних дел **В. К. Плеве**, великого князя **Сергея Александровича**, а также во многих других террористических актах. Выданный полиции **Азефом**, накануне казни бежал из тюрьмы и несколько лет скрывался в эмиграции. После Февральской революции вошел в состав Временного правительства. После Октябрьской революции, став ярким противником советской власти, вступил с ней в открытую борьбу. «Воспоминания террориста» – яркий, эмоциональный рассказ Савинкова о том времени, когда он был руководителем Боевой организации, действия которой наводили ужас на царскую охранку.

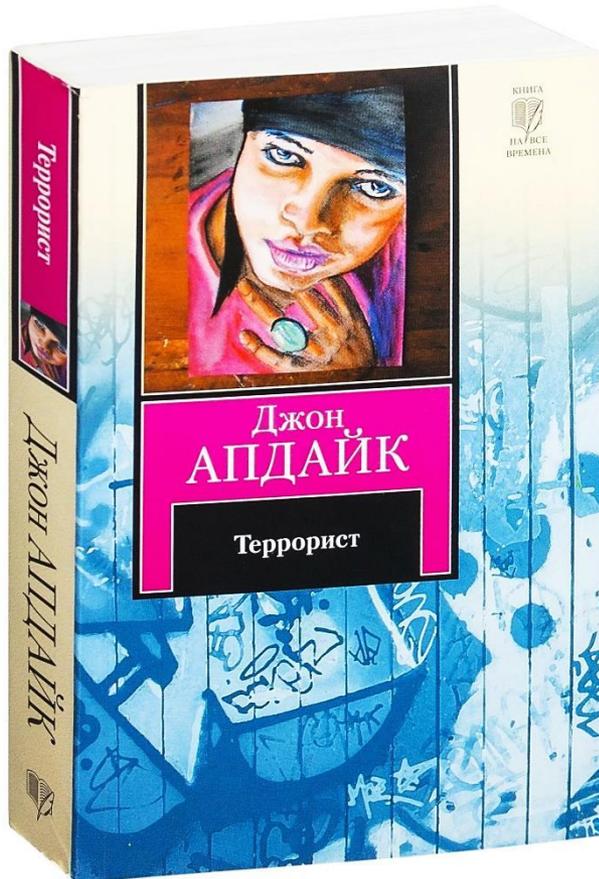


Тагор Р.

Собрание сочинений : в 12 т.: пер. с бенг. / Р. Тагор ; ред.: Е. Быкова, В. Новикова, Б. Карпушкин ; худож. Н. Крылов. - Москва : Художественная литература, 1961 - .

В романе «Дом и мир» (1915-16) показаны расхождения между либеральным крылом руководства народно-освободительного движения и крестьянством, попытки использования движения для разжигания шовинизма и религиозно-общинного фанатизма.

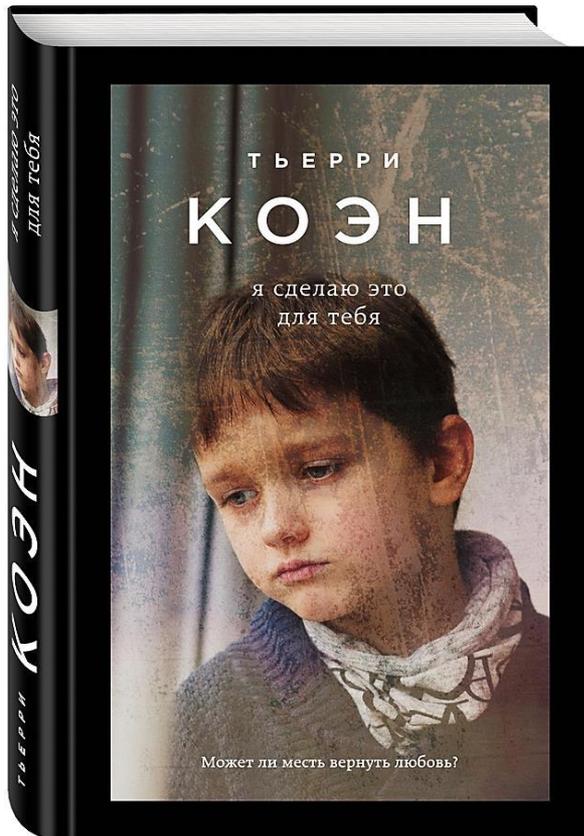
Откликаясь на подъем национально-освободительного движения 1929-34, писатель в романе «Четыре части» (1934) вновь обратился к вопросу о правомерности насилия как средства социальной борьбы.



Апдайк Д.

Террорист : роман / Джон Апдайк ; перевод с английского Т. А. Кудрявцевой. - Москва : АСТ : АСТ Москва, 2009. - 320 с. - (АСТ - Классика).

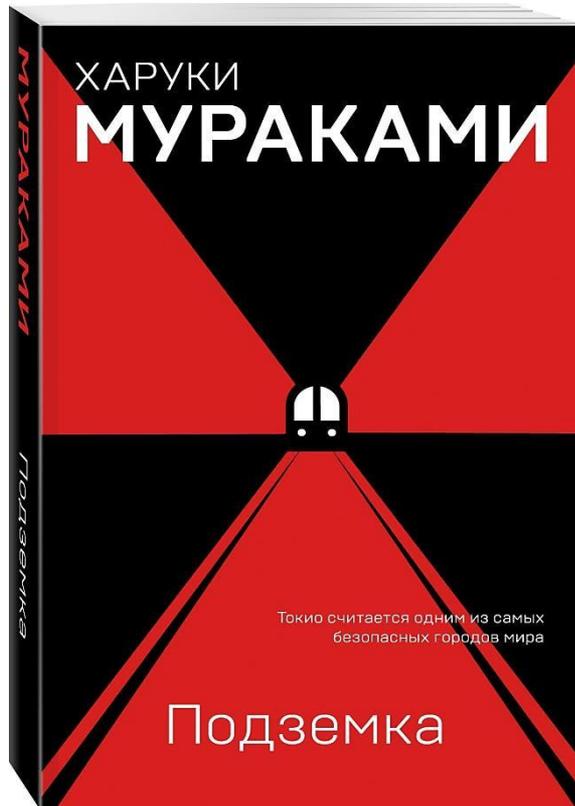
Один из последних романов Д. Апдайка – «Террорист» (2006) – был написан после того, как писатель, навещавший родственников в Нью-Йорке, стал свидетелем событий **11** сентября **2001** года. В своей книге писатель пытался проанализировать жизнь исламского фундаменталиста в Америке. Ахмад Маллой – сын ирландско-американской художницы и египтянина. Ахмад видит, что у него и его сверстников нет будущего, но не находя ни у кого понимания и тоскуя без отца, в конце концов оказывается в мечети, где не столько приобщается к богу, сколько находит возможность почувствовать свою значимость и нужность кому-то, обрести осмысленность существования, примкнув к террористической группировке, члены которой убеждены в том, что борются за свои гражданские права и восстановление справедливости.



Коэн Т.

Я сделаю это для тебя : роман / Тьерри Коэн ; перевод с французского Е. Клоковой. - Москва : Э, 2016. - 314 с. - (Поединок с судьбой. Проза Г. Мюссо и Т. Коэна).

В самом начале книги перед читателем разворачивается картина гибели ребенка от рук исламского террориста. Картина описывается глазами погибшего мальчика. Очень непростое начало и щекотливая, но, к сожалению, такая актуальная в наши дни тема. Один день полностью изменил жизнь некогда счастливой семьи. Мать впадает от горя в депрессию, младший брат всем своим нутром требует внимания, отец одержим одной мыслью: отомстить тем, кто отнял у него сына. Он уверен: только так он вернет любовь жены и успокоит свое рвущееся на куски сердце. Но вернет ли ему душевный покой смерть врага? «Я сделаю это для тебя» – невероятно тонкая и светлая история о неисповедимых путях человеческой жизни, о любви и прощении.



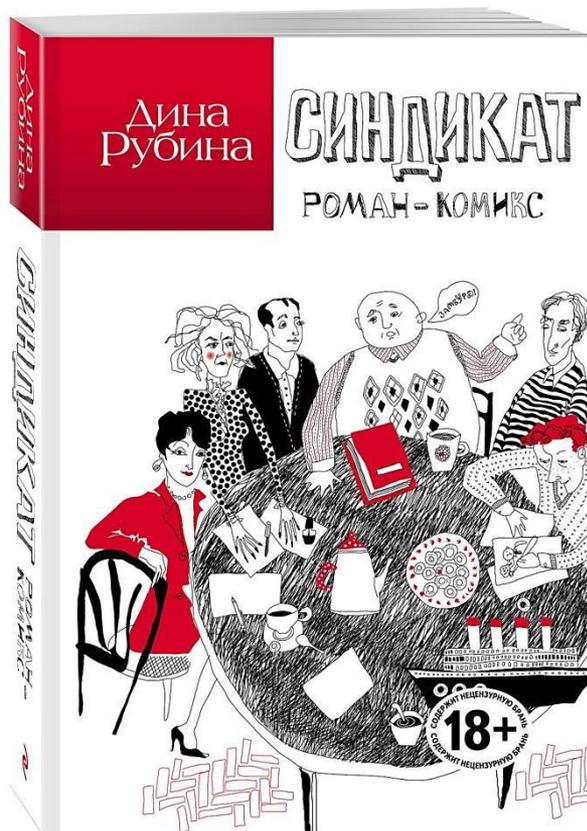
Мураками Харуки
Подземка / Х. Мураками. - Москва : Эксмо,
2006. - 591 с.

Документальный роман известного японского писателя посвящен событиям зариновой атаки в токийском метро, осуществленной в **1995** году последователями секты «Аум Синрике». В романе изложены рассказы очевидцев этого события.

Все публикуемые воспоминания не имеют каких-либо литературных прикрас; все они вошли в эту книгу с согласия авторов.

В книге делается упор на описание персонажей-участников и на точное следование в передаче их эмоций и ощущений.

В последней главе книги «Слепой кошмар. Куда мы идем?» автор рассказывает о себе, о своем местопребывании во время этих событий, состоянии и мыслях, по поводу описанных в книге событий.



Рубина Д. И.

Синдикат : роман-комикс / Д. Рубина. - Москва : Эксмо, 2014. - 541 с.

«Девушка включает телевизор и видит очередной дурацкий боевик – верх мастерства компьютерной графики: на экране самолет врезается в один из нью-йоркских небоскребов-близнецов.

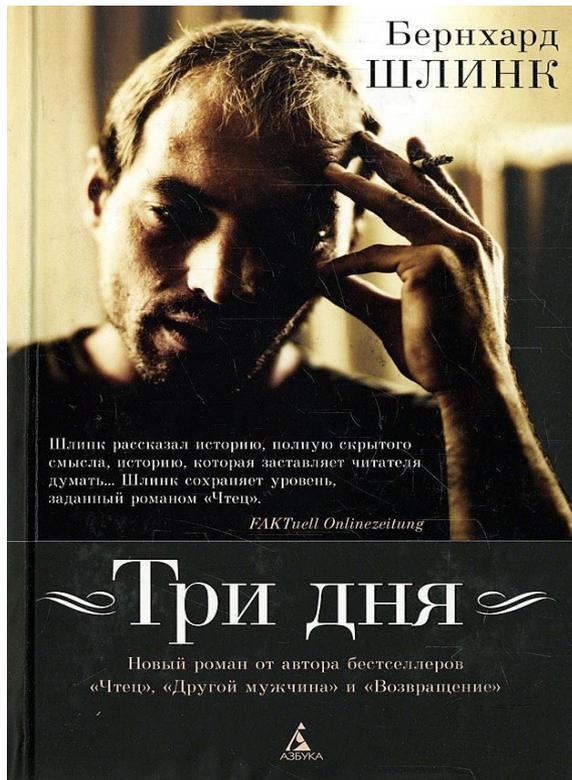
У нее мелькает мысль, что когда-нибудь голливудские выдумщики доиграются, и этот кошмар претворится в жизнь.

Она переключает каналы в поисках новостей и постепенно понимает, что вот этот «боевик» теперь и есть новости».

Так пишет о мировом терроризме жительница Иерусалима, русскоязычная писательница Дина Рубина.

В ее городе и в ее романе «Синдикат» кладбища разрастаются так быстро, что люди перестают в них ориентироваться.

А она сама не может отвести глаз от этого города и продолжает жить в постоянном ожидании следующего взрыва.



Шлинк Б.

Три дня : роман / Б. Шлинк. - Санкт-Петербург : Азбука, 2013. - 253 с. - (Азбука - классика).

Роман рассказывает о трех первых днях на свободе пожизненно осужденного, но после двадцати четырех лет заключения помилованного немецкого террориста, одного из лидеров ультралевой экстремистской организации «Фракция Красной армии» (РАФ), которая на протяжении почти трех десятилетий вела с государством «городскую партизанскую войну».



НЕТ ТЕРРОРИЗМУ!

Источники :

- 1. Иллюстрации <https://knigamir.com>**
- 2. Электронная библиотека «ЛитМир»
<https://www.litmir.me>**

**МКУК ЦБС Советского района
Филиал «Библиотека им. М. А. Лаврентьева»**

ВКонтакте: <https://vk.com/biblav>

Одноклассники: <https://ok.ru/biblav>

**Официальный сайт ЦБС Советского района:
<http://cbslomonosova.ru/>**

Составитель: зав. филиалом Останина А. Ю.

Новосибирск 2021