



Евгений Серафимович Велтистов

«Приключения электроника»

**Моя Вообразилия
В моей Вообразили,
В моей Вообразили -
Там царствует Фантазия
Во всем своем всесилиии;
Там все мечты сбываются,
А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!
В мою Вообразилию
Попасть совсем несложно:
Она ведь исключительно
Удобно расположена!
И только тот, кто начисто
Лишен воображения,-
Увы, не знает как войти
В ее расположение!..**

Б.Заходер

Фантазия

1. Способность к творческому воображению.
2. Нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное, мечта.
3. Прихоть, причуда (разг.).
4. От греч. «воображение».

ФАНТАЗЁР –
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИТ
ФАНТАЗИРОВАТЬ, МЕЧТАТЕЛЬ.
ВЫДУМЩИК, ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СКЛОНЕН
ФАНТАЗИРОВАТЬ.

Слово «фантастика» произошло от греческого слова *фантазия* – *воображение*.

Это же слово обозначает *мечту*.

Фантастика - то, что основано на творческом воображении, на фантазии, художественном вымысле.



Евгений Серафимович Велтистов
«Приключения электроника»

Евгений Серафимович Велтистов (1934 – 1989) – советский писатель и сценарист.

Родился в Москве, в семье военного инженера в 1934 году.

Окончил факультет журналистики МГУ. Лауреат государственной премии СССР (1982) за сценарий многосерийного телефильма «приключения электроника».



ДЕТСТВО.

- Шла война. Великая война. Во второй год войны Велтистов пришел в 265-ю московскую школу учиться. Книг было мало. Тетрадей еще меньше. Читать хотелось очень сильно. Когда спросили, кем ты станешь, ответил: "Продавцом детских книжек, чтобы прочитать все". Потом он передумал. Решил стать журналистом. Это было твердое решение. Окончил факультет журналистики. Стал работать - сперва в газетах, потом - редактором отдела в популярном журнале "Огонек".



ЮНОСТЬ.

Велтистов был очень худой. И поэтому казался еще длинней. В многоэтажном доме редакция занимала три этажа. И когда в праздничные дни вывешивали веселую стенгазету, Велтистова изображали примерно так: голова на третьем этаже, туловище - на втором, а бегущие ноги - на первом. Так как его рост был 202см!



НАСТОЯЩИЙ РЕПОРТЁР.

Он нашел, например, в одном арбатском переулке сочинительницу знаменитой песенки "В лесу родилась елочка", старушку Раису Кудашеву и сумел оказать ей помощь, в которой она нуждалась.

Он также помог детскому саду поселиться на роскошной даче, до этого принадлежавшей жулику.

А известному писателю-фантасту Станиславу Лему - увидеть атомный реактор в Дубне.

Встречался со знамениты радиоэлектроником и кибернетиком Акселем Ивановичем Бергом, чтобы потом "списать" с него своего профессора Громова.

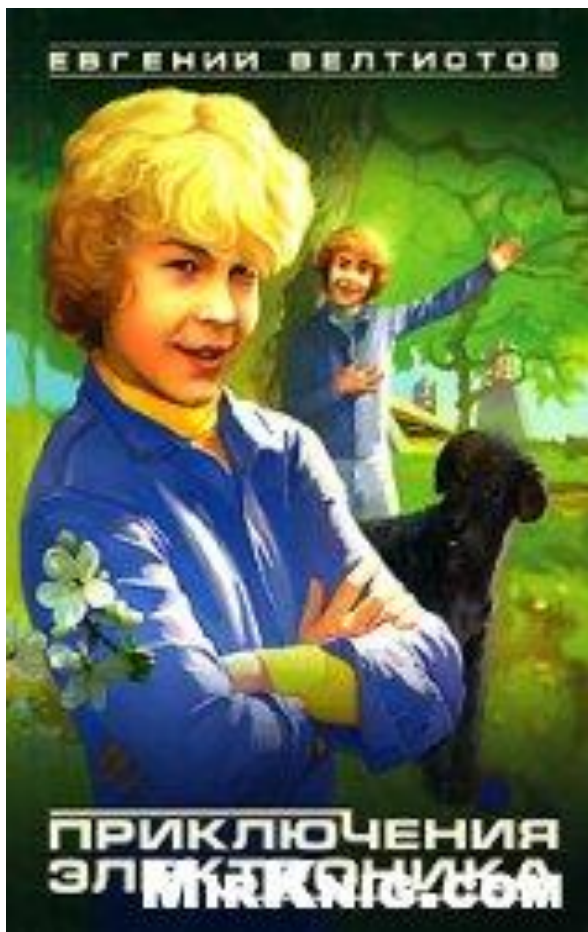


КАК ВЫ ДУМАЕТЕ В КАКОМ
ЖАНРЕ РАБОТАЛ ПИСАТЕЛЬ?

- ◎ 1. Сказки.
- ◎ 2. Рассказы.
- ◎ 3. Повести.
- ◎ 4. Научная фантастика.



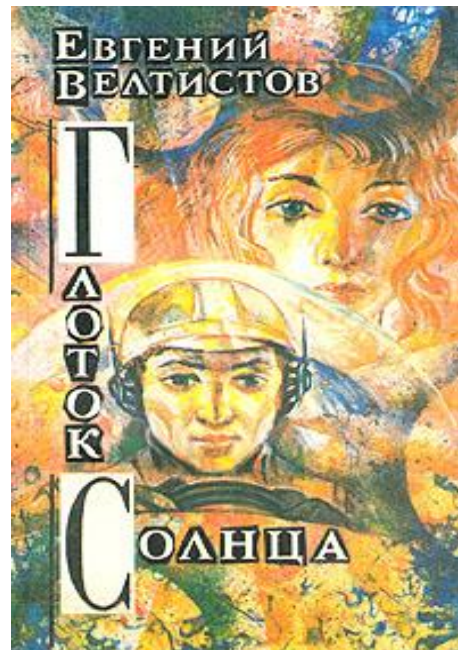
ПЕРВОЙ НАУЧНО-ФАТАСТИЧЕСКОЙ ПУБЛИКАЦИЕЙ СТАЛА ПОВЕСТЬ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ДНЕ МОРЯ» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ДЕТГИЗ» В 1960 ГОДУ.



Известность Велтистову принес цикл произведений о мальчике-роботе Электронике, копии школьника Сыроежкина – «Электроник – мальчик из чемодана» (1964), «Рэсси – неуловимый друг» (1970, 1971), «Победитель невозможного» (1975), «Новые приключения Электроника» (1988)

КНИГИ Е. ВЕЛТИСТОВА





НАГРАЖДЁН ОРДЕНАМИ:



«Дружбы народов»



«Знак Почёта»

А я рождён железным,
Я мог бы стать полезным,
Вот только не хватает
Сердечной теплоты...



КТО ТАКИЕ РОБОТЫ?



Робот — это созданная искусственно мыслящая машина в форме человека.

Слову «робот» скоро исполнится 100 лет: оно придумано в 1921 году писателем Йозефом Чапеком.

СЕГОДНЯ РОБОТОВ, ИМИТИРУЮЩИХ
ЧЕЛОВЕКА, ЧАСТО ИМЕНУЮТ СЛОВОМ
АНДРОИД, ЧТО КАК РАЗ И ОЗНАЧАЕТ
«ПОХОЖИЙ НА ЧЕЛОВЕКА».



Электроник



Вертер

Физминутка



№ 8
Отдыхай

Работа по учебнику

с. 144

КИБЕРНЕТИКА

Наука об управлении машинами, в том числе и роботами.

Слово «*кибернетика*» произошло от греческого слова «*кибернос*», что значит *рулевой*. Кибернетика - наука о передаче и управлении информацией.

Кибернетики - ученые, которые изучают, конструируют электронные, вычислительные машины.

Конгресс - собрание ученых.

Работа с текстом

1. Прочитать текст.
2. Выбрать фрагменты из текста, подтверждающие научную направленность повести.

ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

1. К какому жанру относится это произведение?

2. О чём просил Электроник профессора Громова?

3. Как бы вы хотели, чтобы закончилась эта повесть?

Лесенка знаний

А - Ничего не понятно на уроке.

Б - Всё понятно. Трудностей не испытываю.

В - Хочу знать больше!

