

- *Главное достижение голландского искусства XVIII в.—в станковой живописи. Человек и природа были объектами наблюдения и изображения голландских художников.*
- *Бытовая живопись становится одним из ведущих жанров, создатели которого в истории получили наименование «малых голландцев».*

- *Голландцы хотели видеть в картинах весь многообразный мир. Отсюда широкий диапазон живописи этого столетия, «узкая специализация» по отдельным видам тематики: портрет и пейзаж, натюрморт и анималистический жанр.*

*Адриан ван Остаде «Торговка рыбой»
(1660-1670гг)*



*Адриан ван
Остаде
«Учитель»*



Исаак ван Остаде «Потеха на льду»



*Исаак ван
Остаде
«Постоялый двор на
замёрзшей
реке».*



*Франс Халс «Семейный портрет
Исаака Массы и его жены»*



Франс Халс «Цыганка»



*Герард Доу
«Больная
водянкой»*



Герард Доу
«Автопортрет»



Ян Стен
«Автопортрет»



*Ян Стен
«Девушка с
утрицами»*



Саломон ван Рёйсдал «Речной пейзаж с паромом»



*Саломон ван Рёйсдал «Вид на
Девентер»*



Паулюс Поттер «Молодой бык»



Питер Клас «Тщеславие»



Питер Клас «Натюрморт с крабом»



*Питер Клас «Натюрморт с
фруктами»*



Виллем Клас Хеда «Натюрморт с крабом»



*Виллем Клас
Хеда
«Натюрморт с
серебрянным
кувшином и
пирогом»*

