



Пасхальные традиции в творчестве детей

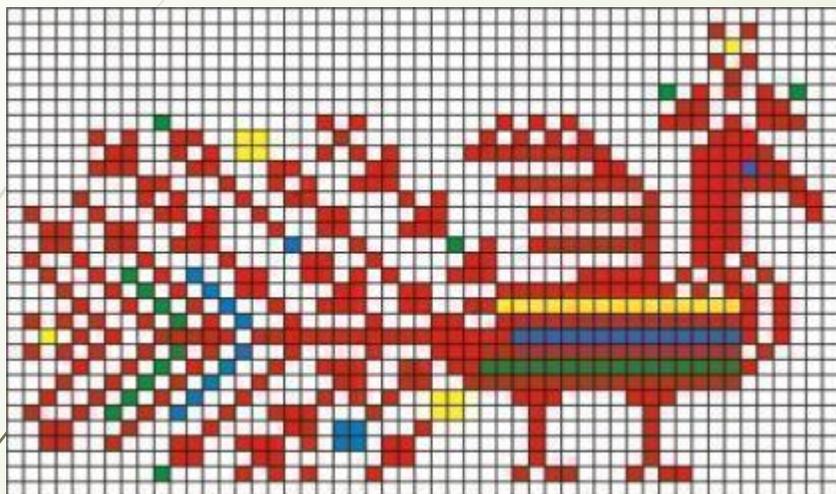
Учитель ГБОУ СОШ №507
Московского района:
Морарь Наталья Степановна

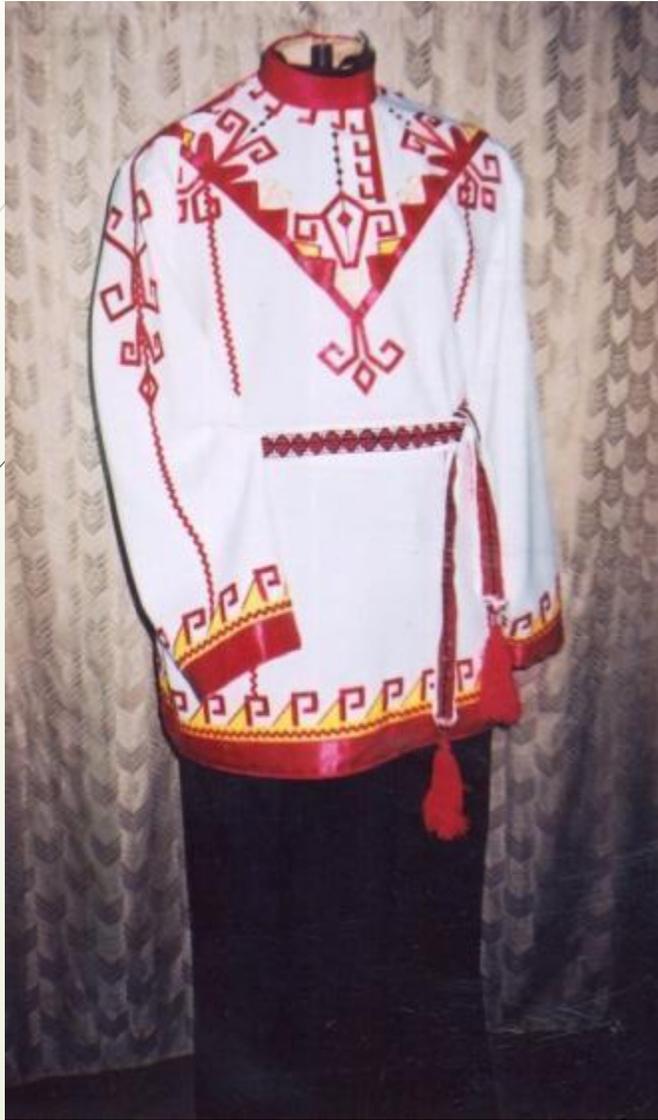
Археологические находки 9-10 ВЕКОВ:



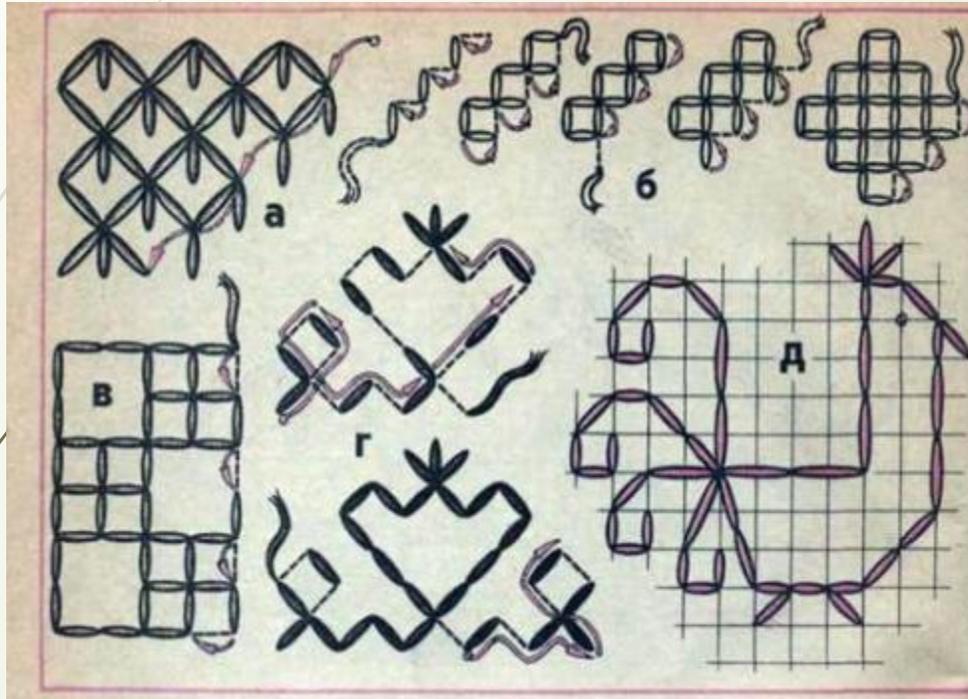
Фрагменты одежды, украшенные узорами, выполненные
ЗОЛОТЫМИ НИТЯМИ

Мотивы русской вышивки

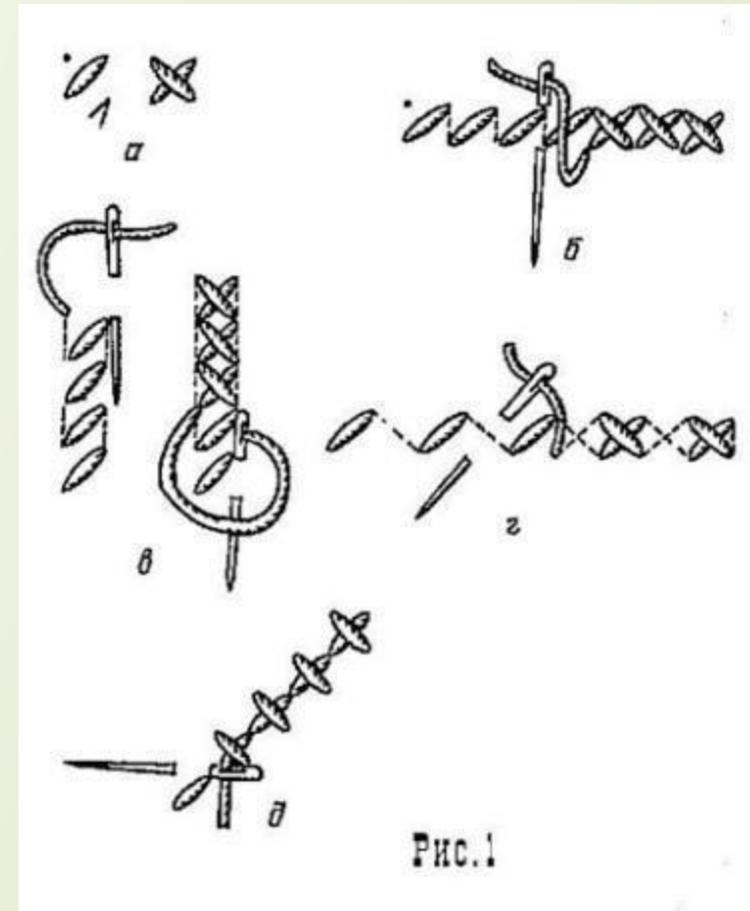




Швы русской вышивки:



«Полукрест»

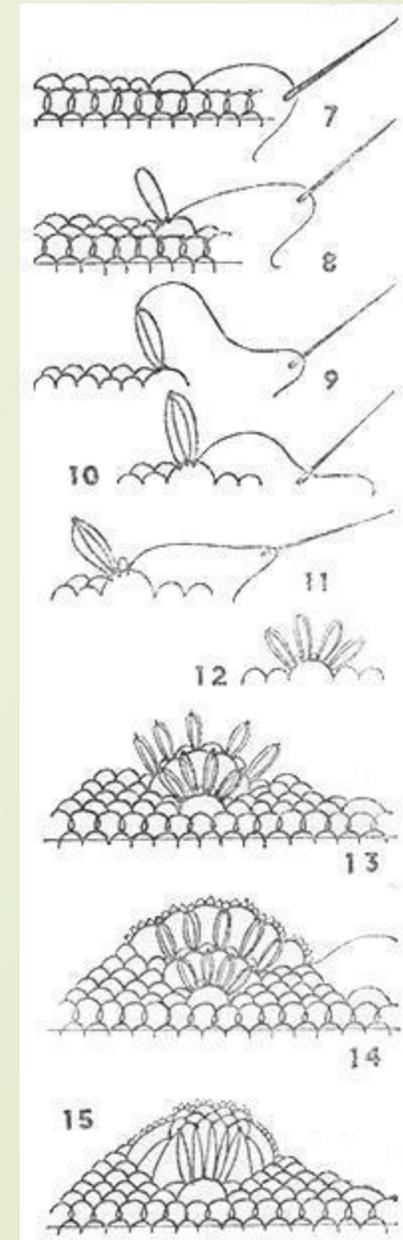


«Крест»

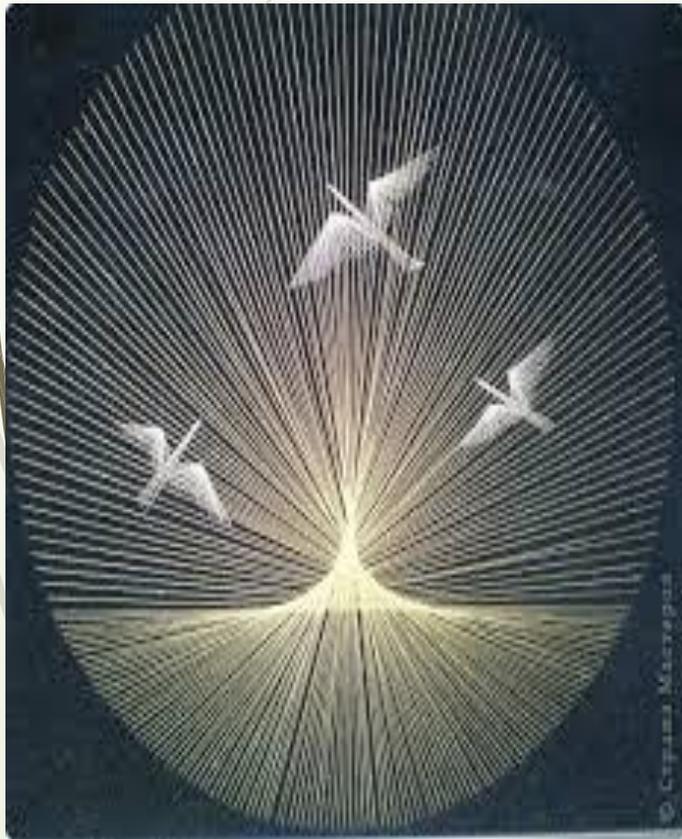
Швы русской вышивки:



Русское игольное кружево







ИЗОНИТЬ



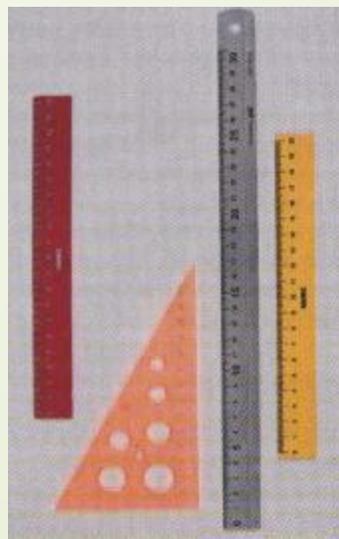
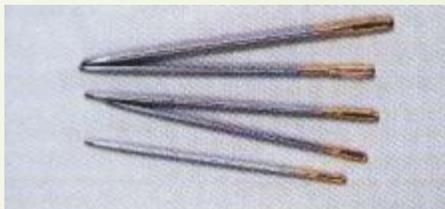
История



Это оригинальный вид декоративно-прикладного искусства, уходящий корнями к народным мастерам Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетения нитей. Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них цветные нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилищ, предметов быта.

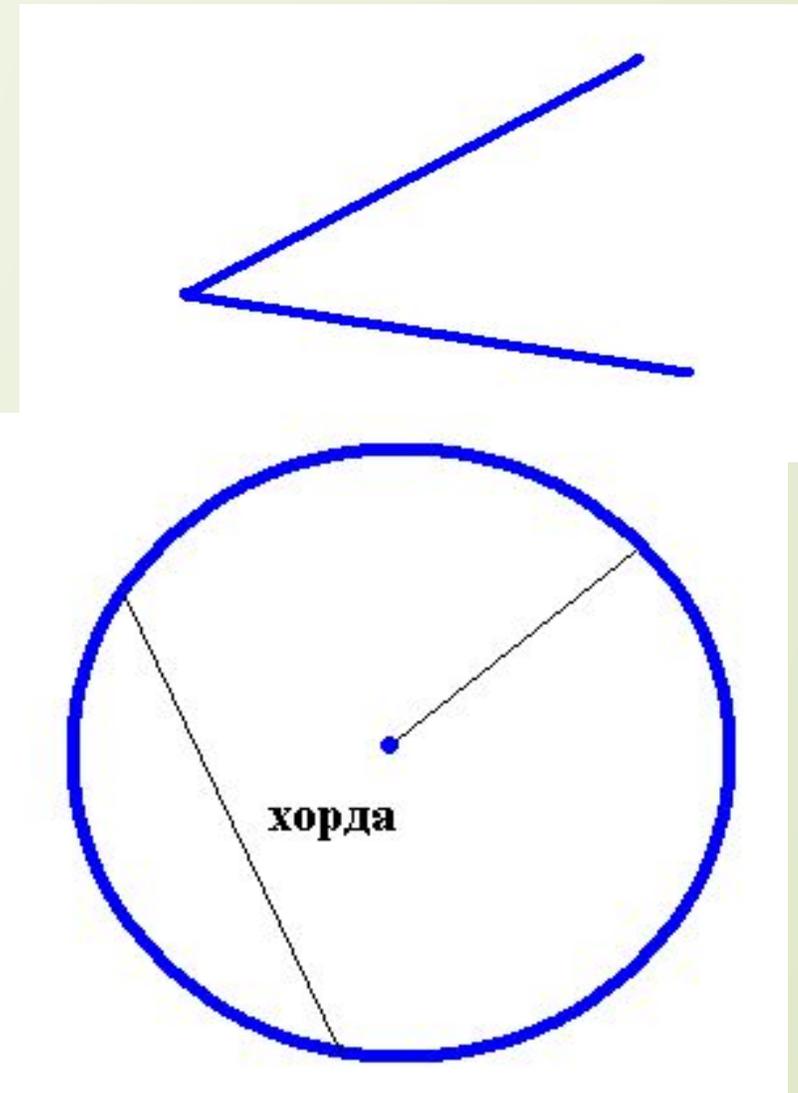
Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы:

- Цветной картон
- Нитки: ирис, мулине, обычные швейные
- Ножницы
- Игла
- Шило
- Циркуль
- Линейка
- Поролон
- Скотч



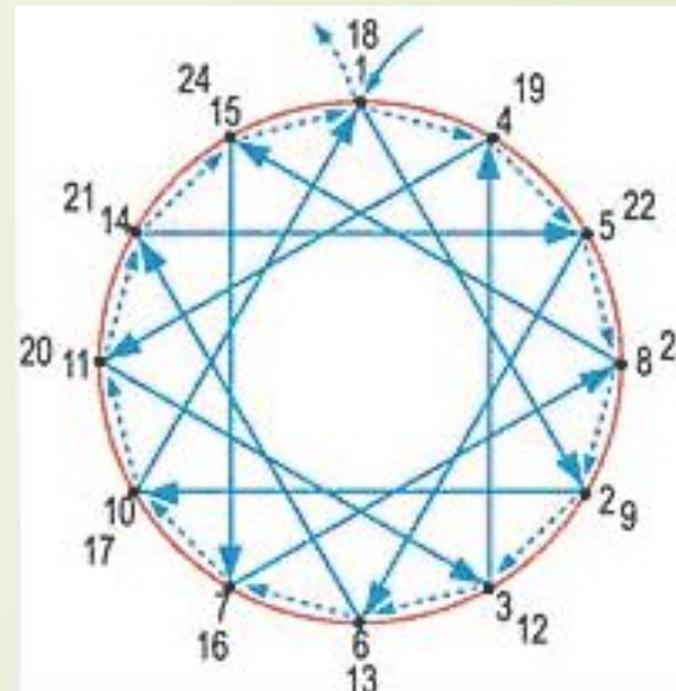
Основные приёмы:

1. Заполнение угла;
2. Заполнение окружности;
3. Заполнение дуги.



Инструкционная карта № 1 «Заполнение окружности»

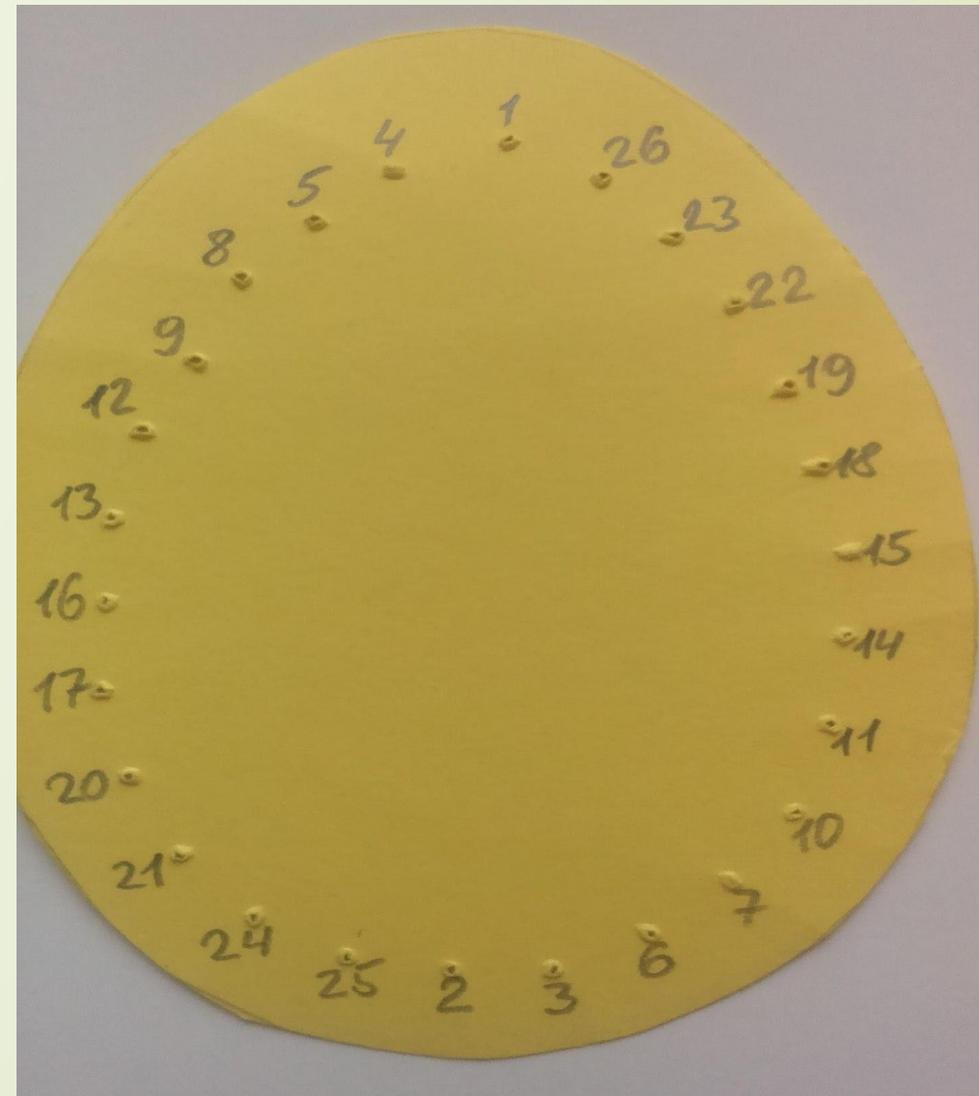
- Окружность делится на равные части (их должно быть четное количество).
- Выбирается любая хорда в окружности.
- Заполняется по схеме.



Примечание: при заполнении окружности по лицевой стороне получается рисунок, а по изнаночной - нить повторяет линию окружности.

Техника безопасности

- ❑ Работу начинать только с разрешения учителя
- ❑ Не отвлекаться во время работы
- ❑ Выполнять ручные работы, сидя на стуле
- ❑ Иглы и булавки хранить в специально отведённом для этого месте
- ❑ Не пользоваться при работе ржавыми иглами и булавками
- ❑ Запрещается брать иглы в рот и вкалывать их в себя
- ❑ Запрещается передавать ножницы острыми концами или передавать острыми концами вверх.
- ❑ Расстояние от глаз до работы должно быть примерно 35-40 сантиметров.
- ❑ По окончании работы убрать свое рабочее место.





Пасхальные яйца верующие дарят друг другу как символ чудесного появления на свет — Воскресения Христова. По преданию, когда **Мария Магдалина** поднесла в подарок императору Тиберию яйцо как символ Воскресения Христа, император, усомнившись, сказал: что как яйцо из белого не становится красным, так и мёртвые не воскресают. Яйцо в тот же миг стало красным. Хотя яйца красят в разные цвета, традиционным является красный, как цвет жизни и победы.





Пасха или **Воскресение Христово** — древнейший христианский праздник; главный праздник богослужебного года. Установлен в честь воскресения Иисуса Христа.

Катание яиц.
Дореволюционная
пасхальная открытка



Успехов в творчестве!

