

Ф.И.Тютчев. «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья».



Пейзажно-философская лирика – одна из основных примет Ф.И. Тютчева. Пейзаж у поэта всегда показан через лирические переживания, связан с философскими размышлениями о жизни и смерти, о месте человека в мире, о любви и о судьбе.

# ОТВЕТИМ НА ВОПРОСЫ.

- Когда и где родился Ф.И. Тютчев?
- Где прошло детство будущего поэта?
- Какое образование получил Ф.И. Тютчев?
- Какой поэт оказал на него большое влияние?
- Где Тютчев продолжал свое дальнейшее образование?
- Сколько лет провел Тютчев на дипломатической работе?
- Что лежит в основе тютчевской лирики?

# Стихотворение «Неохотно и несмело...»



- Какие картины природы возникают перед нами при чтении?
- По каким признакам можно определить, что это ранняя весна?
- Какими художественными приемами пользуется поэт при описании весенней грозы?
- Каким настроением проникнуто стихотворение?
- Какое стихотворение Тютчева созвучно с этим стихотворением?

# Стихотворение «С поляны коршун поднялся...»

- Какое сравнение содержится в этом стихотворении?
- В чем смысл сопоставления коршуна и человека?
- В чем заключен философский смысл этого стихотворения?



# Стихотворение «Листья»



- В какой форме написано это стихотворение?
- Какие две контрастные картины рисует автор?
- С какой просьбой обращаются листья к ветру?
- Какой философский смысл содержится в этом стихотворении?
- Какое настроение остается у нас после прочтения?

