

Скульптура Древнего Египта.



Скульптура Древнего Египта:

1. Сфинкс
2. Колосс
3. Ушебти
4. Писец
5. Портретные статуи
 - а. Сидящий на троне
 - б. Стоящий

Сфинкс в Гизе





Сфинкс в Гизе. Рисунок XIX века.

The Great Sphinx, Giza, Egypt

Wm. J. Smith del. & sculp.



1. Сфинкс - животное с телом льва, головой человека или (реже) — головой сокола или барана.

Классическим вариантом египетского сфинкса был андросфинкс с лицом человека, как правило, высокопоставленной особы — например, фараона.



Сфинкс царицы Хатшепсут



Храм в Карнаке, аллея сфинксов. Сфинкс с головой барана.



Криосфинксы - сфинксы с мордой барана.



Иеракосфинкс – сфинкс с головой сокола.

Сфинксам на Университетской набережной около 3,5 тыс. лет. Высеченные из сиенита, они стояли у входа в величественный храм, сооруженный в Египте около Фив для фараона Аменхотепа III. Головы сфинксов являются портретными изображениями этого фараона.

Сфинксы в Петербурге
напротив
Академии Художеств



СФИНКС
ИЗЪ ДРЕВНИХЪ ОФИЪ ВЪ ЕГИПТѢ
ПЕРЕВЕЗЕНЪ ВЪ ГРАДЪ СВЯТАГО ПЕТРА
ВЪ 1832 ГОДУ.



Университетская пристань в 1835 году.

2. Колóсс — статуя — гигант.





Колоссы Мемнона - это две массивные каменные статуи фараона Аменхотепа III. Статуи сделаны из блоков кварцитового песчаника. С учётом каменных платформ, на которых стоят статуи, они достигают 18 метров в высоту. Вес каждой статуи оценивается в 700 тонн. Расколовшись при землетресении, статуя получила репутацию «поющей» каждое утро на рассвете: легкий стон или посвистывание, возможно, вызваны повышающейся температурой и испарением влаги внутри пористого камня. Легенды о колоссах распространились по всему миру, и к ним потянулись путешественники, чтобы восхититься изваяниями. Загадочные звуковые эффекты статуй прекратились в 199 году, когда император Септимий Север, в попытке ублажить оракула, приказал собрать треснувшие части.



Рамзес



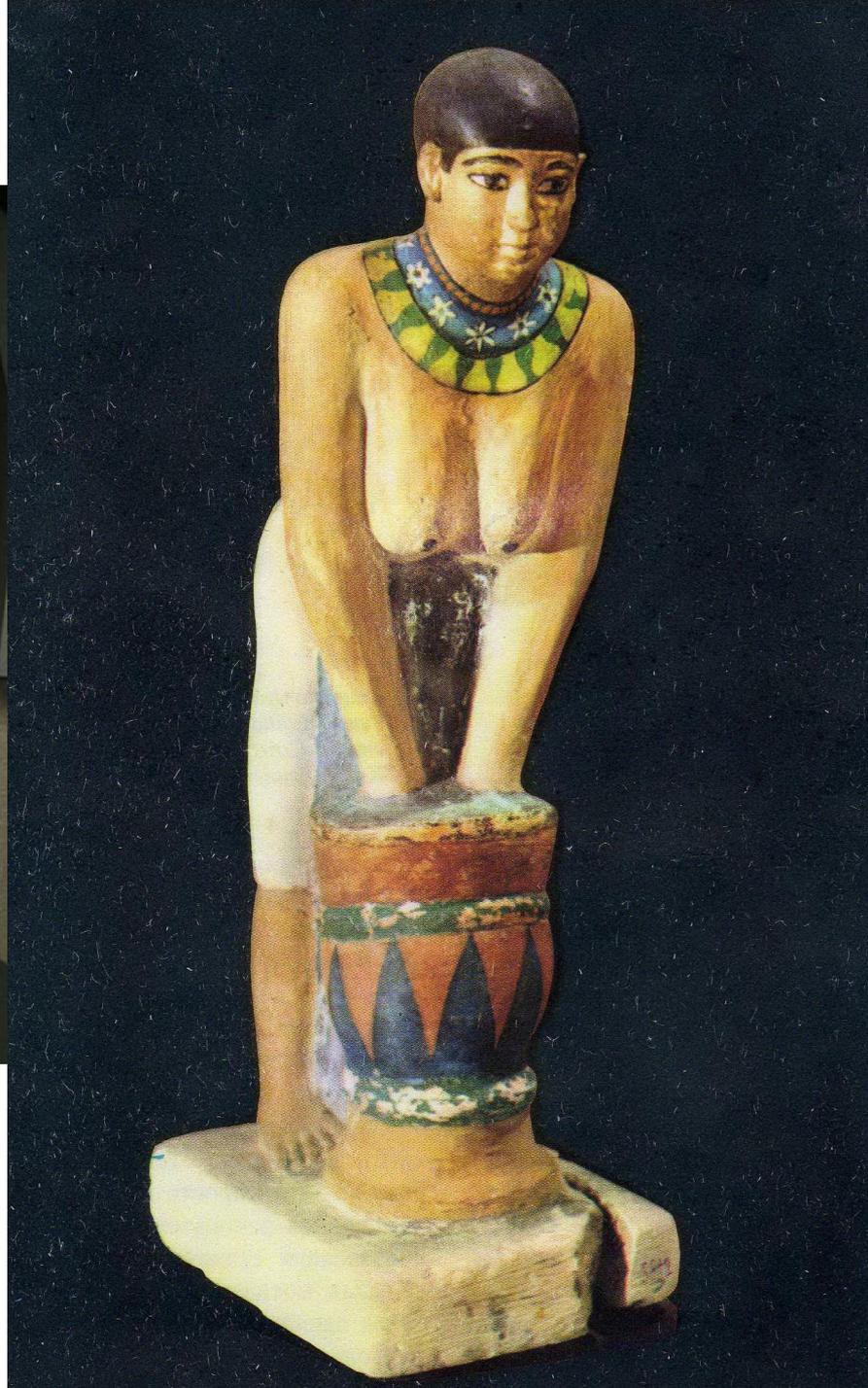


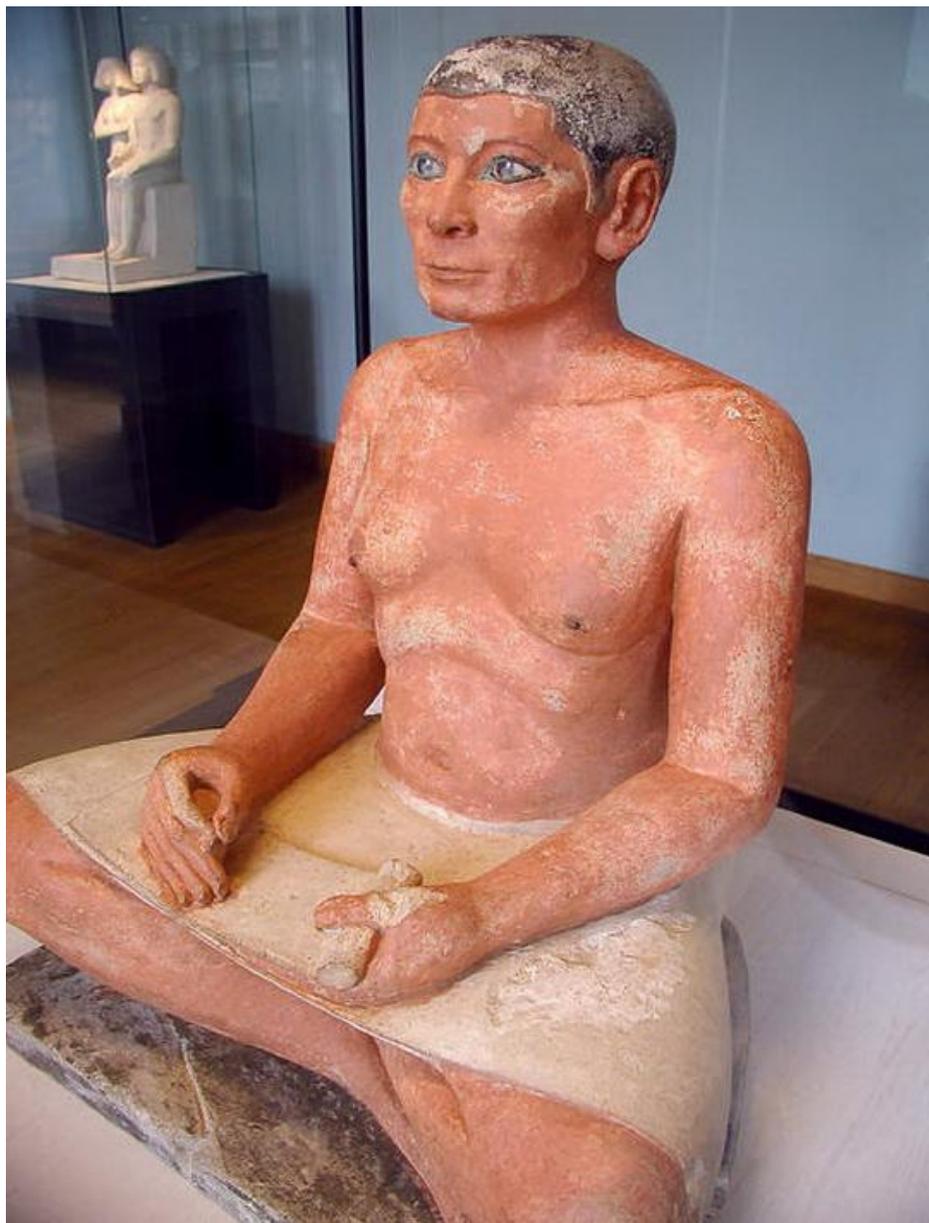
3. Ушебти — специальные фигурки, изображающие человека, как правило со скрещенными на груди руками, либо с какими-нибудь орудиями труда. Необходимы они были для того, чтобы выполнять различную работу в загробном мире вместо хозяина.

3. Ушебти - статуэтки слуг.









4. Писец.

Скульптура изображает писца, сидящего со скрещенными ногами и держащего на коленях развернутый свиток.



5. Портретные статуи:

Сидящий

Стоящий

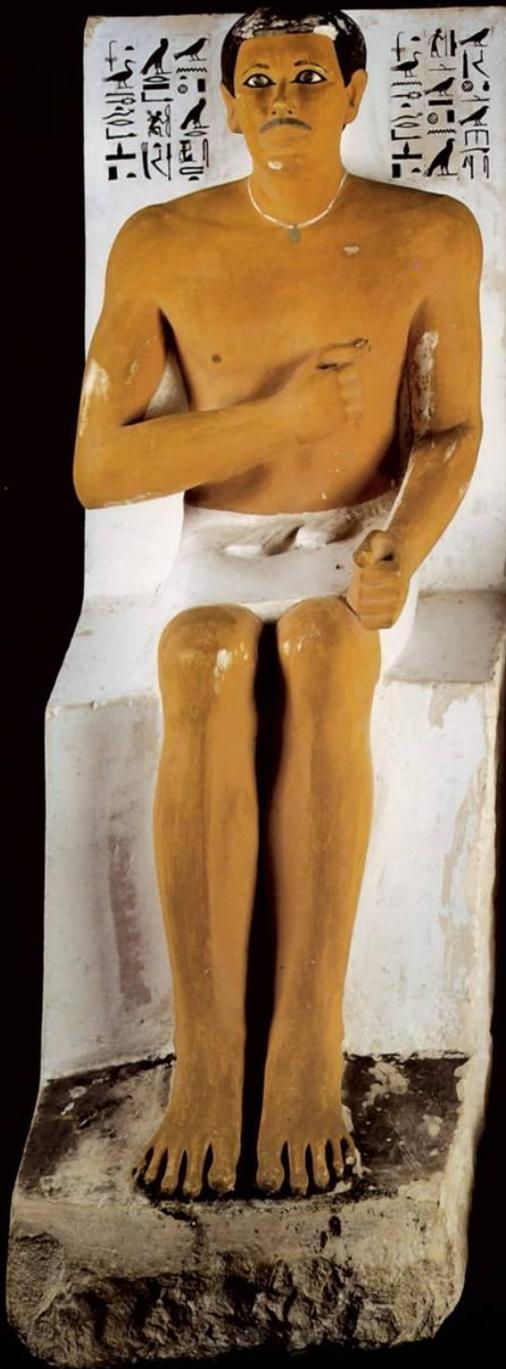


Скульптура Древнего Египта:

1. Сфинкс
2. Колосс
3. Ушебти
4. Писец
5. Портретные статуи
 - а. Сидящий
 - б. Стоящий

Каноны:

- Обязательно портретное сходство.
- Человек изображается в «расцвете сил».
- Фронтальность позы, симметрия.
- Спокойные, бесстрастные лица.
- Глаза, устремленные в вечность.
- Фигуры раскрашивались (мужские – коричневый, женские – розово-желтый).





Инкрустация — вставка из материала, отличающегося от основной поверхности.







Триада Микерина –
изображает фараона
Микерина с двумя богинями
Хатхор и Инпут.







Жрец Каапер («Сельский староста») дерево

