

Министерство здравоохранения Удмуртской Республики
Воткинский филиал автономного профессионального образовательного
учреждения Удмуртской Республики
«Республиканский медицинский колледж
имени героя Советского Союза Ф.А. Пушиной МЗ УР»
(АПОУ УР «РМК МЗ УР»)

Жизнь и творчество Ашальчи Оки.

Форма проекта: предметноориентированный
Работу выполнила студентка
1-го курса В-СД 102-С
Камашева Анастасия Алексеевна
Руководитель: Березина.И.А
Преподаватель ВФ РМК

2020г.

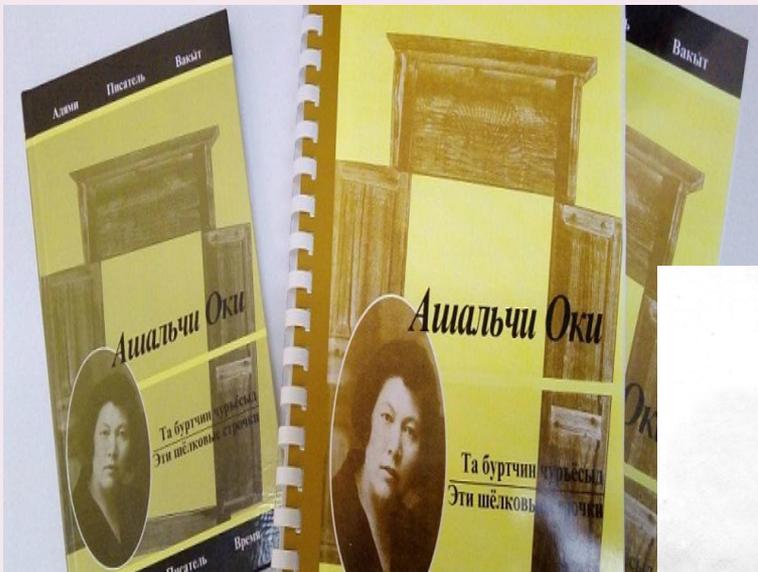
- **Проблема** : удмуртская литература мало знакома читателям нашего края
- **Актуальность** : в ходе работы над проектом мы узнаем биографию, творчество Ашальчи Оки, что в дальнейшем поможет изучению родной литературы

Цель : выяснить, какой вклад внесла Ашальчи Оки в развитие удмуртской поэзии.

Задачи:

- 1)Познакомиться с биографией Ашальчи Оки.
- 2)Изучить этапы творческой деятельности Ашальчи Оки.
- 3)Выяснить, какое отражение творчества Ашальчи Оки находит в современной удмуртской культуре.
- 4)Выяснить, какой вклад в удмуртскую поэзию внесла Ашальчи Оки.

Ашалъчи Оки



Биография Ашальчи Оки

- Ашальчи Оки – литературный псевдоним первой удмуртской поэтессы и писательницы Акилины Григорьевны Векшиной, получившей известность в 20-е годы. Также известна как врач-офтальмолог, фронтовой врач, заслуженный врач Удмуртской АССР. Участник Великой Отечественной войны





- Акилина Григорьевна родилась 4 апреля 1898 года в деревне Кузебаево Граховской волости в семье крестьянина. Дом Векшиных располагался на самой окраине деревни. Родители Оки дали своей способной любознательной дочери хорошее образование. Ашальчи Оки получила образование в Карлыганской Вотской учительской школе.



● Став учительницей, Акилина Векшина пять лет обучала детей грамоте в удмуртских селах. В 1919 году продолжила образование, поступив сначала на рабфак, а затем на медицинский факультет Казанского университета. В 1928 году Векшина А.Г получила диплом врача окулиста и была направлена в с.Юкаменское. В 1932 году с мужем Карачевым Иваном Ивановичем и двухлетним сыном Валерой отправились жить в с.Алнаши.



Профессия приносила Акилине Григорьевне радость, она добилась в ней больших успехов и получила награду «Заслуженный врач Удмуртской АССР». Эти навыки пригодились ей и в тяжелые годы Великой Отечественной войны. Акилина Григорьевна была призвана на фронт как фронтовой врач–хирург. Удостоена наградами за проведенные операции.

Награды

- Награды , полученные Акилиной Григорьевной Векшиной(Ашальчи Оки)



«За боевые заслуги» (1944)

«За взятие Берлина» (1945)

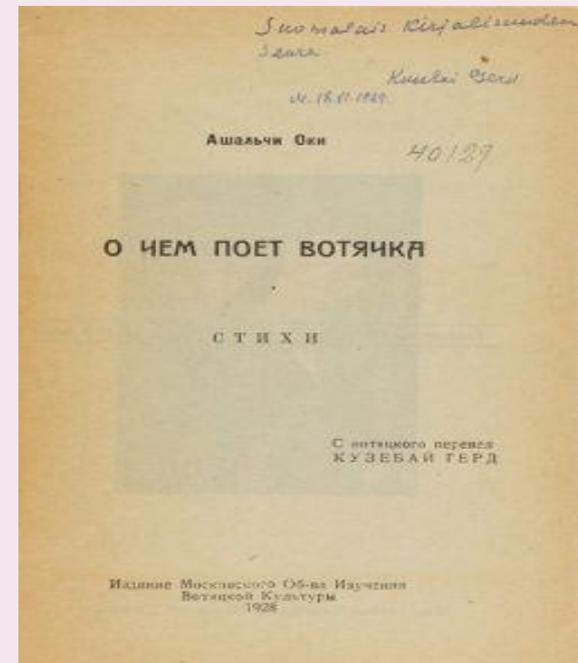
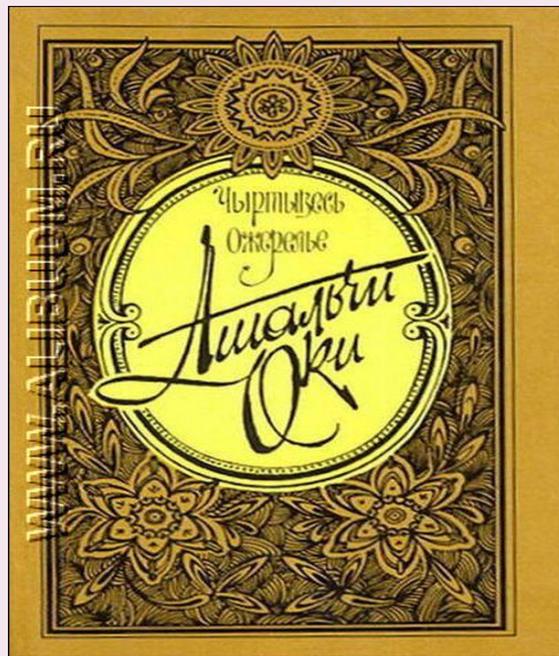
«За победу над Германией» (1945).



- После демобилизации работала в местной районной больнице врачом. Проявила себя как опытный специалист и сделала значительный вклад в борьбу с трахомой. Большую часть жизни потратила на лечение людей от этого недуга в специализированном диспансере. Умерла в 1973 году.

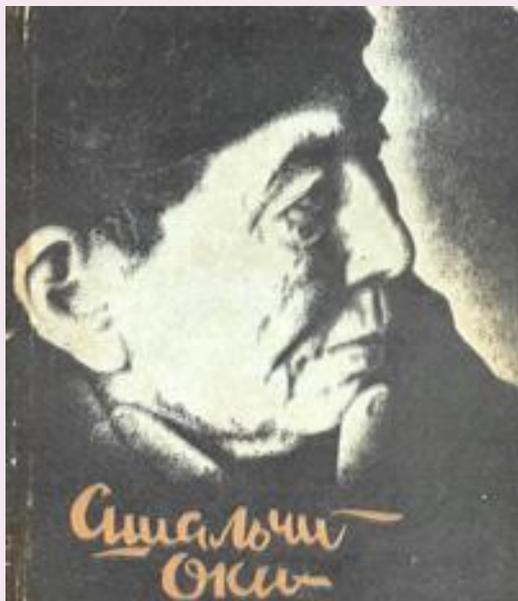
Творческая деятельность

- Первые стихи и рассказы Ашальчи Оки появились в 1918 году на страницах удмуртских газет «Выль син» и «Гудыри». В 1928 году печатаются первые сборники стихов «У дороги» («Сюрес дурын») и «О чем поет вотячка».



Сборники стихов

- Другие сборники Ашальчи Оки:



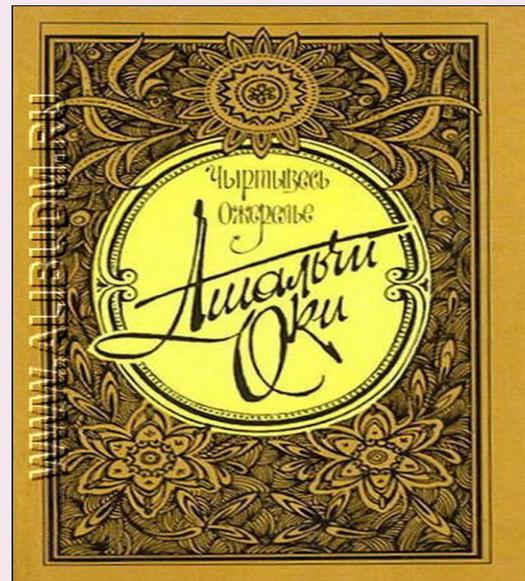
«Тон юад мынэсьтым 1925г»



«Мон тодам вайсько 1924г.»

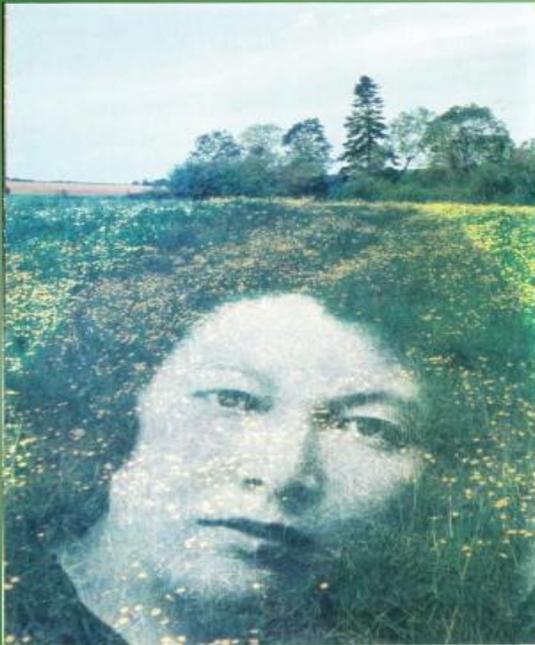
Творческая деятельность

- Полноценно вернуться в среду писателей ей удастся только во время правления Хрущева, в расцвет так называемого периода «оттепели». К этому решению ее подталкивают многочисленные друзья–писатели. Ей удастся добиться публикации стихов на русском языке.



Отражение творчества в современной культуре.

- Сейчас часто можно услышать песни на стихи Ашальчи Оки



Лулы мынам
Возь выл бубли ке но -
Марлы меда
Бурдыз сосырмылэм?

Сюлмы мынам
Чебер кырезь ке но -
Марлы меда
Сиез тияськылэм?

Мылкыд мынам
Зарни манет ке но -
Марлы меда
Жилы борды со дурылэм?



Стихи Ашальчи Оки заставляют улыбаться и плакать, оставляют полутона и недосказанность, но при этом легко читаются и попадают в самое сердце. За эту невероятную женственность и эмоциональность они даже получили название «новая поэзия» среди современников. Современники часто сравнивают ее поэзию со знаменитым Мацуо Басе за романтичность и философский созерцательный подход к любви и родине.

СТИХИ

- Каждая строчка пронизана необыкновенной нежностью и любовью к людям, природе, простым радостям жизни.

Стихи Ашальчи Оки

У ДОРОГИ

У большой дороги
Белая береза.
Отец мой родимый,
Ее не руби.
У прохладных речек
Шелковые травы...
Братец мой любимый,
Их ты не коси.
Васильки, как глазки...
В желтой ржи волнистой
Их, сестра родная,
Ты не рви, не рви.
Под горой высокой
Ручеек хрустальный...
Магушка родная,
Его не мути.
У большой дороги

Белая береза -
Это стан мой стройный,
Гибкий и красивый.
У прохладных речек
Шелковые травы -
Это мои косы
Пышные, большие.
В желтой ржи волнистой
Васильки, как глазки, -
Это мои очи
Синие, как небо.
Ручеек хрустальный -
Под горой высокой
Это будут слезы,
Пролитые мной!

(1925) Перевод К. Герд

Стихи Ашальчи Оки

ТЫ СПРОСИЛ У МЕНЯ ...

Ты спросил у меня:

Ну, к чему это пишешь стихи,
Тратишь силы, как вол для сохи?..
А спросил ли, спросил ли, мой друг,
У овса, что созрел на полях.
Ночь и день почему он шумит,
Ночь и день сам с собой говорит?
А у речки спросил ли, мой друг,
Почему она вечно журчит,
Не смолкая струится, бежит?
А весною в садах соловей
Почему распевает с ветвей -
Ты об этом спросил ли, мой друг?..

Перевод К. Герд

Вклад в удмуртскую поэзию Ашальчи Оки



Акилина Григорьевна проложила путь в творчество для многих удмуртских писателей. Известно много удмуртских поэтов и писателей, которым дала дорогу в творческую жизнь Акилина Григорьевна. Ее вклад в развитие и становление Удмуртской литературы трудно переоценить.



Удмуртская
женская поэзия



- Ашальчи Оки писала статьи, очерки, рассказы для детей. Но популярность ей принесли стихи - лирические, полные глубоких чувств. Поэтическое наследие А.Оки - чуть больше тридцати стихов, однако ее хрустально-чистая лирика оказала огромное влияние на всю женскую лирику Удмуртии.

Вывод

- В своей работе мы познакомились с основными этапами жизни Ашальчи Оки. Проследили ее творческий путь от первых стихов, написанных 1918г. до ее смерти 1973г. Выяснили, что Ашальчи Оки внесла огромный вклад в развитие удмуртской литературы и дала начало женской поэзии в Удмуртии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.

- 1) Российская поэтесса Ашалчи Оки: биография, творчество и интересные факты
-<https://fb.ru/article/370100/rossiyskaya-poetessa-ashalchi-oki-biografiya-tvorchestvo-i-interesnyie-faktyi>
- 2) Ермолаев А.А. Ашалчи Оки/А.А Ермолаев.- Ижевск: Удмуртия, 1998.-139 с.
- 3) Векшина А.Г. Та буртчин чурьёсыд/А.Г.Векшина.- Ижевск: Удмуртия, 2011.-150с.
- 4) Ашалчи Оки: Жизнь и творчество поэтэссы
https://ru.wikipedia.org/wiki/Ашалчи_Оки