

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

ЗАМЕТКА В ГАЗЕТУ

Урок русского языка в 7 классе.

Ход урока



Организационный момент



Беседа-опрос по теоретическому материалу



Актуализация и диагностика знаний



Творческое задание.



Подведение итогов. Домашнее задание

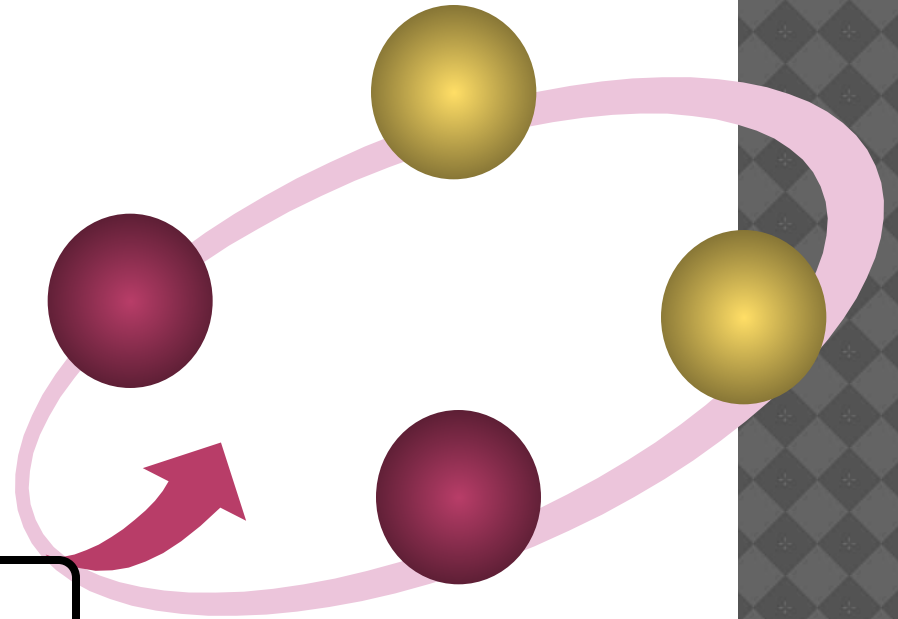


Какие стили речи вам известны?

Стили речи

разговорный

книжный



Охарактеризуйте речевую ситуацию публицистического стиля





Что обозначает слово «публицистика»?

Название стиля *публицистический* происходит от латинского слова *publicus* – общественный (в нашем языке есть слово *публика*, одно из значений которого – люди, народ).

Каково назначение публицистического стиля?

Назначение публицистического стиля – сообщая, убеждать, воздействовать на массы, формировать у людей правильное отношение к общественным проблемам.

Каковы языковые приметы этого стиля?

Совмещение в одном контексте книжной и разговорной лексики, сочетание официально-деловых и эмоциональных выражений, употребление слов в переносном значении (так называемая «газетная образность»: *белое золото* – хлопок, *голубые дороги* – морские пути и пр.), вопросительных, побудительных, восклицательных предложений, повторов, обращений, риторических вопросов и т. д.

Назовите жанры публицистического стиля

Заметка, репортаж, рецензия, отзыв.....

НАЗОВИТЕ СЛОВА, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМУ СТИЛЮ РЕЧИ.

Благоуханный, взоры, бездуховность, демократический,
экслюзив, приоритетный, безнравственность, пирушка,
амперметр, головомойка, рейтинг, экстремальный,
реформатор.

ЗАМЕТКА В ГАЗЕТУ.

Заметка в газету - краткое сообщение о каком-то важном и новом факте (событии), интересном для читателя. Автор сообщает о том, что произошло, где, когда, с кем и почему, выделяя основную мысль. Главные черты - достоверность факта, его новизна, яркий заголовок, краткость и точность изложения. В основе заметки лежит описание факта, случая.

Заметка

Простейшая форма оперативного сообщения, в основе которой лежит общественно значимый факт. Является основным жанром в информационных агентствах и на лентах новостей Интернет СМИ. В печатной периодике заметка – главный носитель новостной информации.

Заметка имеет следующую структуру: **заголовок, подзаголовок (наличие подзаголовка зависит от манеры подачи информации в издании), лид (первый абзац журналистского текста, который несет в себе мощный информационный заряд) и основная часть (в которой сообщаются подробности и уточняются названные в лиде факты).**

Для написания заметки следует ответить на 5 основных вопросов (формула «5w»): Кто, Что, Где, Когда и Почему. Ответ на эти вопросы дает сжатое представление о событии.

Наиболее часто для написания заметки журналисты используют прямой информационный лид. Например, **«Открытие фотовыставки «Неделя русского языка в МОАУ «СОШ № 17» состоялось 17-30 ноября»**. Заметку также часто начинают с лида-цитаты (журналист начинает текст со слов известного лица, непосредственно связанного с событием), лида «немедленная идентификация» (герой новости известное лицо, которое совершает какие-либо действия), лида-вопроса (в данном случае дальнейший текст обязательно должен содержать ответ на поставленный в лиде вопрос).

Примечания:

1. Заметка никогда не начинается с цифры, начинать с цифры (Например, *«30 ноября в МОАУ «СОШ № 17» состоялось открытие фотовыставки «Урок русского языка»*) – совершать стилистическую ошибку. Лишь только в том случае, когда делается акцент на дате или времени происшествия, можно начинать материал с цифры.
2. Имя человека – героя публикации, участника события, эксперта и т.п. – пишется всегда перед фамилией.
3. Заметка не должна содержать более шести цифр, так как человеческий мозг может усвоить, запомнить только это небольшое число цифр, остальные останутся за гранью усваиваемости.

Виды заметки:

Хроника – информационное сообщение, объем которого одна-две фразы. Не имеет самостоятельного заголовка, публикуется в подборках, которые уже имеют заголовки.

Заметка – информационное сообщение, имеющее заголовок и дающее факт с некоторыми подробностями.

Расширенная заметка – информационное сообщение, которое содержит достаточно большое количество деталей события, дает факт с подробностями, мнениями компетентных лиц; возможно наличие мини-вывода.

Оценочно-информационная заметка — это заметка, в которой не только описан факт (что произошло? где? когда? почему? как?), но и даётся оценка этого факта. Оценка представляет собой отношение журналиста к описанному в заметке явлению или предмету. Поэтому структура оценочно-информационной заметки выглядит более сложной. Журналист не только описывает явление или событие, но и напоминает аудитории общеизвестную истину. Общеизвестное суждение может находиться или в начале заметки, или в конце. Таким образом, *если к данной вышей заметке добавить комментарий по поводу общеизвестных истин о необходимости проветривать помещение, о пользе свежего воздуха и т. п., заметка приобретёт оценочно-информационный характер.*

• **что же нужно для того, чтобы написать заметку в газету?**

- **Значимость** того, о чём хочешь написать, злободневность.

Актуальность.

Малый объём.

Средства выразительности, оценочные слова, словосочетания, предложения, которые помогают лаконично, но в то же время ярко описать событие.

Точность.

Краткость.

Авторская позиция чётко выражена.

Сравните тексты. Определите их стиль и тип

I. Ландыш относится к семейству лилейных. Листья у ландыша эллипсоидальные, цветки собраны в колосья, плод — ягода; опыляется при помощи насекомых. Ландыш, с белыми ароматными цветами и красными ягодами, широко распространен в лесах европейской части СССР, Кавказа, Дальнего Востока; цветки и листья применяются в медицине как сердечное средство; ядовит; разводится как декоративный; получаемое из цветов эфирное масло применяется в парфюмерии

2. Слышишь, ландыши, ландыши, ландыши
Что-то шепчут в прозрачной тиши,
Наклонись над озябшей гирляндой,
Не дыши, не дыши, не дыши...

Словно перышко белое-белое
Уронили с небес облака.
Иль на травку, рукою умелою,
Гном нанизал белые жемчуга

3. Весной в нашем селе создаются отряды дружинников для охраны ландышей. Члены таких отрядов - старшеклассники. По выходным они выезжают в лес, патрулируют, стараясь уберечь первоцвет от любителей легкой ... наживы. Кто откажется заработать на первых весенних цветах? А часто ли мы задумываемся над тем, что, сорвав эти цветы, наносим природе ущерб, может даже непоправимый.



Проверь себя

В первом (научном) описании нет ни авторской оценки описываемого предмета, ни отношения автора к излагаемому. Язык научного описания строг и точен; употребляются термины — *семейство лилейных, эллипсоидальные, медицина, парфюмерия*; речь предельно сжатая, что объясняется основными целями, стоящими перед научным описанием: точно, с лаконичной последовательностью, в определенной системе изложить сведения о ландыше. (Энциклопедия «Жизнь растений», том 6)

Во втором отрывке большое количество художественных определений, которые делают описание ярким, поэтическим. Обращает на себя внимание характер и построение предложений: они более распространены, среди них есть и восклицательное, так как повествование эмоционально. (Стихотворение Галины Лапаевой)

Цель третьего (публицистического) текста — привлечь внимание к важной проблеме - сохранению редких растений. Данный текст можно использовать в СМИ. Языковые приметы стиля: любители легкой наживы, наносим природе ущерб; риторические вопросы.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ЗАМЕТКИ.

- Про нашего классного руководителя.
- Спортивные достижения класса .
- Как мы проводим наш досуг.
- Творческий потенциал нашего класса.
- Интеллектуалы в нашем классе.
- Спортивные достижения вне школы.

ЧТО ЖЕ НУЖНО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ НАПИСАТЬ ЗАМЕТКУ В ГАЗЕТУ?

Значимость того, о чём хочешь написать,
злободневность.

Актуальность.

Малый объём.

Средства выразительности, оценочные
слова, словосочетания, предложения,
которые помогают лаконично, но в то же
время ярко описать событие.

Точность.

Краткость.

Авторская позиция чётко выражена.

КАК ПРАВИЛЬНО ПИШЕТСЯ ЗАМЕТКА.

- Определи событие, о котором стоит написать
- Узнай все самое главное, уточни факты.
- Укажи дату, место действия; назови участников события, дай им краткую характеристику (если это важно).
- Описывая событие, оцени его, выскажи свое к нему отношение.

**Выпускник Георгиевской школы
Максим ГАЛАКТИОНОВ - о классном
руководителе Людмиле Владимировне
ГАЛАКТИОНОВОЙ.**

Спасибо, что ты есть!

КТО БЫ мог подумать, что одиннадцать лет школьной жизни пролетят как один миг. Совсем скоро придется расставаться со школой и любимым для нас человеком, нашим классным руководителем Людмилой Владимировной.

Добрая и заботливая «классная мама» много сил и времени уделяет нашему классу. Рядом с нами настоящий друг, чуткий и мудрый. Всегда приветливая, беспокойная и неутомимая в работе. Идет по жизни, бережно неся в ладонях огонек добра, и этот огонек передает свое тепло окружающим. Людмила Владимировна постоянно поддерживала в нас интерес к учебе, и практически у всего класса была хорошая успеваемость. Благодаря ее стараниям, терпению и настойчивости, наш класс добивался прекрасных результатов в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях. Но главное даже не это. Главное - то, что с помощью нашего классного руководителя мы сумели понять основные ценности жизни: быть человеком, не плыть по течению, а добиваться своих целей. Она вложила в нас всю душу, любовь и



заботу. Есть замечательное выражение: «Человеку в жизни должно повезти трижды: у кого родиться, у кого учиться и на ком жениться». В первом и во втором мне очень повезло! Вышло так, что моя мама стала моим классным руководителем. И я всегда чувствовал рядом с собой опору и поддержку. Она помогала каждому в трудную минуту. Всегда вместе с нами переживала все наши победы и поражения.

Дорогая моя «классная мама»! Приближается час расставания, пройдут экзамены, и мы разлетимся, как птенцы из своих гнезд. Не волнуйся за нас - мы все преодолеем! Спасибо за то, что ты для нас всех сделала! Поздравляю тебя, моя МАМА! Спасибо, что ты есть!

Учительница первая моя

В 2014 году мы пошли в первый «Г» класс гимназии № 3 г. Иркутска. Мы – это 29 детей и, конечно же, их родители. Волновались и переживали все. Столько было вопросов, даже неуверенности. Как наши вчерашние детсадовцы адаптируются во взрослом школьном мире, найдут новых друзей, а главное, как найдут общий язык с учителем, который поведет их в мир знаний...

Но вот позади первый урок, первая неделя, первый месяц. Весь первый год, возвращаясь из школы, наши дети наперебой рассказывали о своих друзьях и школьных приключениях, о самом лучшем, самом добром и, конечно же, самом умном учителе – Алене Викторовне Латуновой. Она научила наших ребят не только читать и считать,

но и преодолевать трудности, дружить, каждый день совершать открытия в огромном мире знаний.

И сегодня, в преддверии Дня учителя, дружный коллектив детей и родителей 2 «Г» класса выражает признательность нашей первой, любимой учительнице:

Вести уроки «по науке» —
Удел простого педагога.

Учить же творчески, без скуки,
Дано учителю от Бога!

Дорогая Алена Викторовна!
Пусть ваши трудовые будни всегда сопровождают радость и улыбка, пусть на жизненном пути ваших детей встречаются только добрые люди. В сердцах вашего «Г» класса вы навсегда останетесь самой любимой учительницей.

Родители.

Фото: Елена Данилова.



На «Уральской Стали» определены победители конкурса на лучшую эко-кормушку для птиц

Волонтеры «Уральской Стали» подвели итоги экологического конкурса на лучшую съедобную кормушку для пернатых. Очередное мероприятие Экомарафона «Металлоинвеста» активизировало более 80 металлургов и ветеранов комбината.

Заслуженные награды за активность и креативность подхода в изготовлении птичьих столовых от компании «Металлоинвест» получили 16 авторов лучших работ.

Первые места в трёх возрастных категориях заняли Евгения Безалтышная из управления охраны окружающей среды с дочерью Вероникой, Юлия Егорова из лаборатории мониторинга окружающей среды с дочкой Анастасией, а также Ирина Лаврентьева из цеха сетей и подстанций с сыном Ярославом.

В шести номинации «Волонтёрская активность» были отмечены работы: Ирины Даньшиной из дирекции по оборудованию, Руслана Ильбактина из электросталеплавильного цеха и Виктории Смирновой из теплоэлектроцентрали, а также ветеранов комбината Валентины Болотиной, Анатолия Наливкина, Ивана и Надежды Дорохиных.



Вывод: итак, ребята, с каким жанром публицистики мы сегодня познакомились?

Что такое заметка (*ЗАМЕТКА* — краткое изложение или описание какого-либо явления, события, человека, проблемы.

Какие требования предъявляются к заметке:?

К заметке предъявляются следующие требования: оперативность, актуальность, точность, краткость, ясность изложения.