

КГБПОУ «Бийский Педагогический колледж»

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и и черчение

«Проектирование пейзажа в технике акварельной живописи»

Выполнила
Студенка I курса
Кайгородова Анастасия
Руководитель
Плотникова Инга
Васильевна

2017 г.

Цель:

Проектирование пейзажа в технике акварельной живописи

Задачи:

1. Изучить теоретико-методологические основы живописного пейзажа
2. Определить источники творчества
3. Определить тему проекта
4. Выбрать материал для реализации проекта
5. Выполнить живописную работу в материале
6. Выполнить оформление живописной работы
7. Подготовить презентацию продукта творческой деятельности

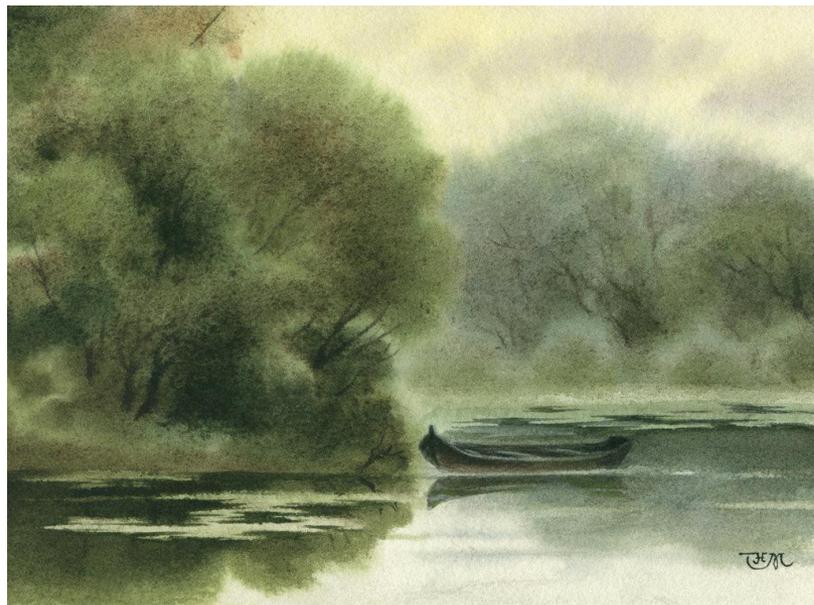
Источник творчества



С.Курбатов
«Ода сохнущему белью»



Р.ШМЕЛЬОВА



Техника по-сырому



Наташа Сес .Россия, г. Шуя, Ивановская обл. пейзаж



Александр
Зубин



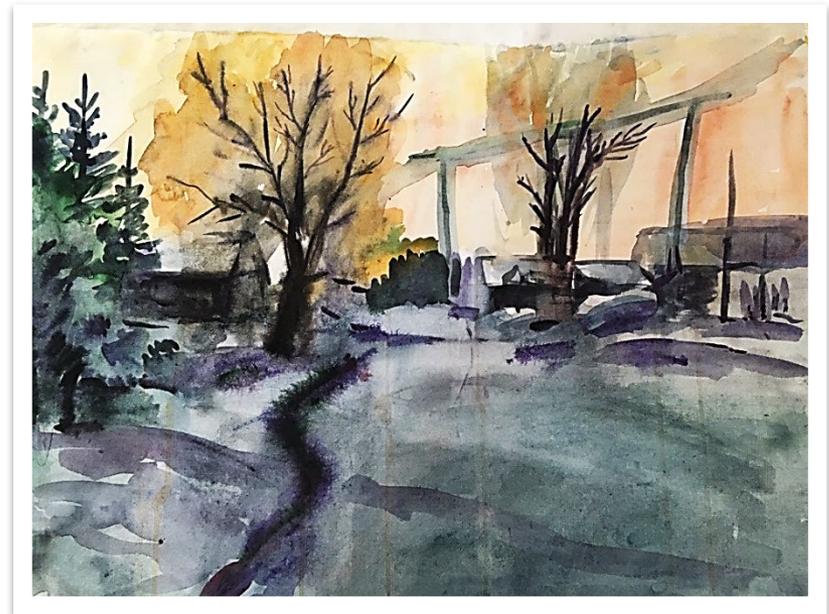
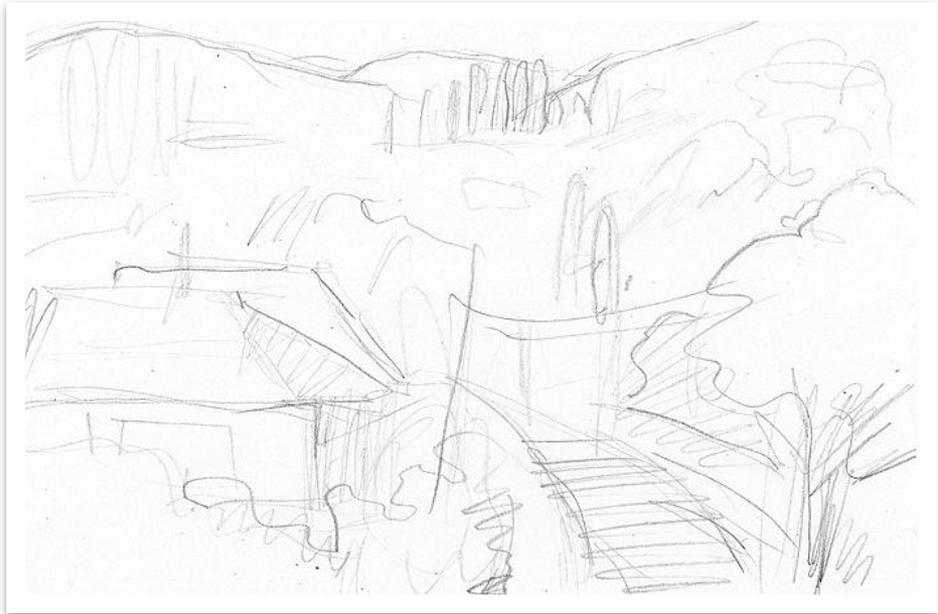
Леонид Герасимов. Дожди прошли.



А.Зубин

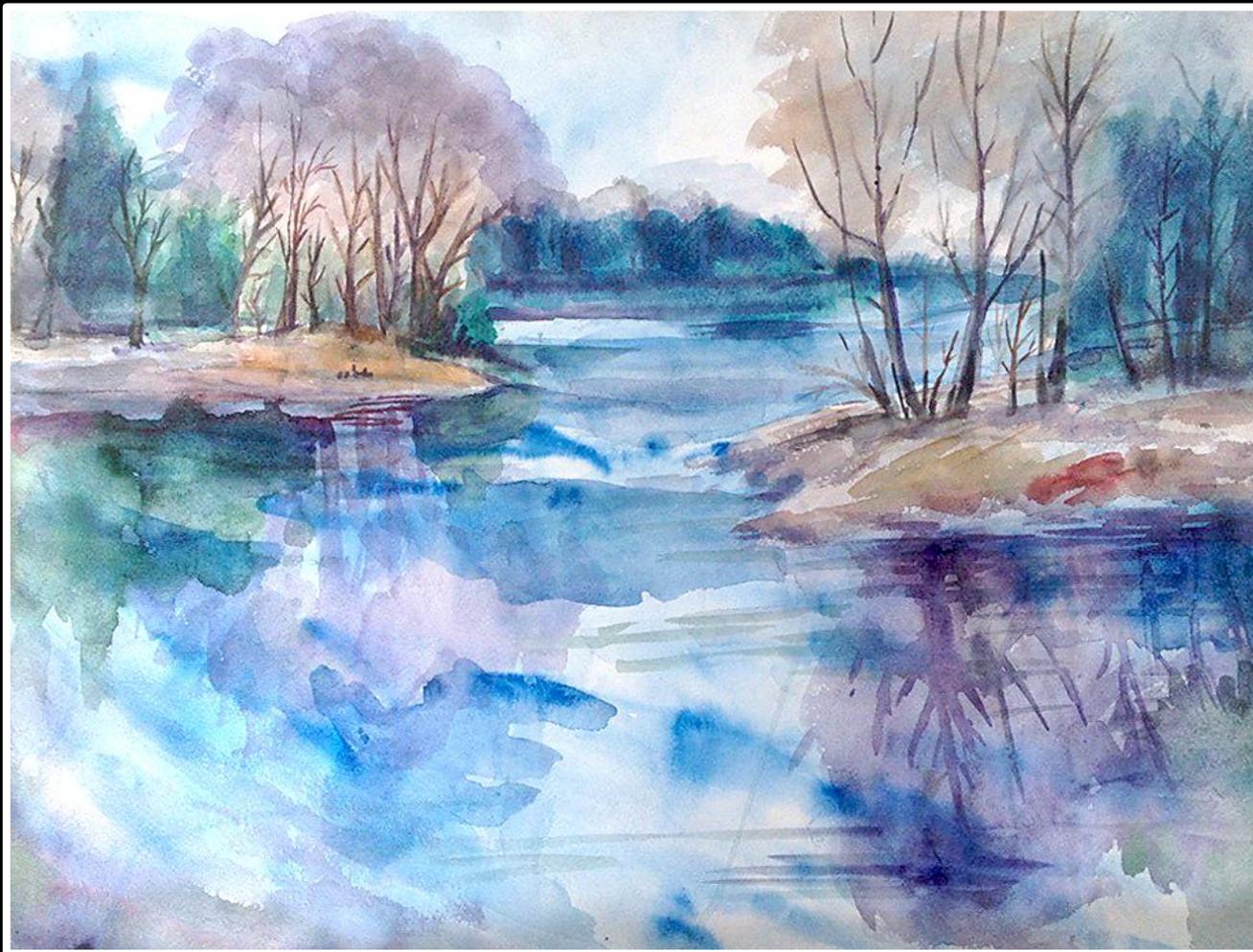
Этапы работы

1. Поиски композиционного решения
2. Выполнение линейного рисунка под акварель
3. Выполнение больших цветовых и тональных отношений в техники «по-сырому»
4. Прописка первого плана.
Детализация пейзажа
5. Оформление работ в раму и паспорту





ИТОГ:



Кайгородова Анастасия
Весенний день