

Тема: Ощущение и восприятие

План:

- 1. Сравнительная характеристика понятий «ощущение» и «восприятие».**
- 2. Виды ощущений и восприятия.**
- 3. Свойства ощущений и восприятия.**

1. Сравнительная характеристика понятий «ощущение» и «восприятие»

Ощущение – это психический познавательный процесс отражения (познания) отдельных свойств предметов и явлений при их воздействии на органы чувств.

Восприятие - это психический познавательный процесс отражения (познания) предметов и явлений в целом при их воздействии на органы чувств.

Роль ощущений и восприятия в познании

- 1. Это главные «поставщики» знаний человеку.**
- 2. Являются основой познавательной деятельности человека, основой для сложных психических процессов.**

Физиологической основой ощущения и восприятия является деятельность анализаторов.

2. Виды ощущений и восприятия

Ощущения

```
graph TD; A[Ощущения] --> B[экстерорецептивные]; A --> C[интерорецептивные]; A --> D[Проприорецептивные];
```

экстерорецептивные

интерорецептивные

Проприорецептивные

Экстерорецептивные – рецепторы на поверхности тела (зрительные, слуховые, кожные и другие)

Интерорецептивные – рецепторы внутри организма (ощущение жажды, боли и другие)

Проприорецептивные – рецепторы в мышцах и сухожилиях (ощущение равновесия, движения)

Восприятие

непроизвольное

произвольное

Наблюдение – особая форма произвольного восприятия.

Восприятие

времени

пространства

движения

Восприятие

Зрительное слуховое осязательное вкусовое обонятельное

Свойства ощущений

1. У каждого органа чувств есть свой предел чувствительности – **порог ощущений**. У всех людей они разные и меняются с возрастом.

Чувствительность анализаторов бывает:

- **абсолютной** – способность заметить минимальную силу раздражителя;
 - **к различию** – способность различать изменения в силе раздражителя.
2. **Адаптация** – приспособление органов чувств к внешним воздействиям.
3. **Взаимодействие ощущений** – работа одного анализатора влияет на работу другого, усиливая или ослабляя ее.

Свойства восприятия

- **Предметность и целостность** — объекты воспринимаются как образы, составляющие конкретные предметы, и если даже мы не воспринимаем какую-то часть объекта, то способны ее представить.
- **Апперцептивность** — на восприятие оказывает влияние опыт, установки человека.
- **Константность** — постоянство восприятия одного и того же объекта при изменении условий восприятия.
- **Избирательность** — преимущественное выделение одних объектов по сравнению с другими.