

# Книги



# хорошего

Виртуальная  
книжная выставка

# настроения

# Настроение – хуже не придумаешь?

От перепадов настроения никто не застрахован.

Конечно, можно отвлечь себя от дурных мыслей шоколадом и крепкими напитками, но куда полезнее для здоровья прочитать хорошую книгу.

Особенно когда летняя непогода просто шепчет:

**«Останься дома, завернись в плед и прочитай уже что-нибудь!»**

Говорят, что смех продлевает жизнь. Если это правда, то представленные вашему вниманию книги, увеличат ее на десятилетие как минимум. Произведения, абсолютно разные по жанрам, читаются легко, весело и буквально за один вечер.

Книги спасут Вас от любого уныния и плохого настроения.

**Наслаждайтесь!**



# Нескучная классика



Древние мудрецы справедливо говорили, что у юмора много лиц. Подборка юмористических произведений от Гоголя, Чехова, Булгакова и Ильфа с Петровым наверняка придется по душе любому читателю. Произведения прославленных писателей мигом поднимут вам настроение и ни за что не позволят заскучать!

Классика всегда современна, ибо времена меняются, но человеческая натура остается неизменной

## Гоголь, Н.В.

**Женитьба или Совершенно невероятное событие в двух действиях [Текст] / Николай Васильевич Гоголь - Москва : Художественная литература, 1990 - 414 с.**



Гоголь не только разящий и беспощадный сатирик. Он озорник, выдумщик, пересмешник и лирик, он изображает живую жизнь. О пьесе "Женитьба" можно сказать словами В.Г.Белинского - "Смешная комедия, которая начинается глупостями и оканчивается слезами, и которая, наконец, называется жизнью".

Сюжет ее известен всем - история жениховства нерешительного холостяка Подколесина, энергичное вмешательство в сватовство его неугомонного приятеля Кочкарева, решение жениться и отчаянный финальный прыжок в окно.



**Чехов, А.П.**

**Юмористические рассказы [Текст] / Антон Павлович Чехов. - Москва : ЭКСМО, 2017. - 640с.**



Знаменитый Антон Павлович Чехов первые шаги в русской литературе делал как автор юмористических рассказов и фельетонов, которые издавали в юмористических московских журналах «Будильник», «Зритель», в петербургских юмористических еженедельниках «Осколки», «Стрекоза». Впоследствии эти произведения вошли в первые книги начинающего автора.

Именно первые сборники и книги А. Чехова – «Шалость», «Сказки Мельпомены», «Пестрые рассказы», включены в эту книгу, раскрывающую юмористический талант признанного в мире писателя.



## **Тэффи, Н.А.**

**Юмористические рассказы; Из "Всеобщей истории, обработанной "Сатириконом" [Текст] / Надежда Александровна Тэффи. - Москва : Художественная литература, 1990 - 414 с.**



**Надежда Александровна Тэффи (Надежда Лохвицкая) - одна из самых прославленных писателей-сатириков Серебряного века, «королева русского юмора», конкурировавшая с самим Аверченко.**

**Её уморительные истории о слабостях и недостатках всех российских сословий пользовались огромным спросом. Тэффи обильно цитировали. Словечки ее знали и повторяли, газетные фельетоны становились анекдотами, расхожими остротами. Писательница не выдумывала смешные истории, она открывала комическое в обыденных жизненных ситуациях.**

**Перед Вами бесценный клад. Протяните руку, перечитайте.**

**Уверяем вас, не пожалеете!**



**Аверченко, А.**

**Юмористические рассказы [Текст] / А. Аверченко. - М.: ООО ИГ «Азбука-Аттикус», 2013. - 559с.**



Аркадий Аверченко замечательный русский писатель-юморист, подлинное мастерство которого сразу покорило его современников, не случайно присвоивших ему титулы "Короля смеха" и "Рыцаря улыбок".

Читать произведения Аверченко - истинное удовольствие. Большинство из них очень просты по сюжету, персонажи - обычные люди. Но нарисованы они очень характерно, психологически точно, иногда - комично, иногда - сатирично, но всегда очень тонко выражают замысел автора.

А если есть возможность читать замечательные произведения в хорошем издании, не стоит упускать такой возможности.



**Булгаков, М.**

**Москва белокаменная [Текст] / Михаил Булгаков.  
М.: «Азбука-Классика», 2016. - 240с.**



Первые публикации М. Булгакова приходятся на начало и середину 1920-х годов. Это рассказы и фельетоны, остроумные зарисовки столичной жизни в разгар нэпа, блистательно-глумливое изображение «нового советского быта» и «разрухи в головах», живые и веселые житейские истории.





**Андреев, Л.**

**Рассказы сатирические. Пьесы. Фельетоны**  
[Текст] / Леонид Андреев. - М.: «Правда», 1988. - 512с.



Леонид Андреев один из величайших русских писателей Серебряного века, создавший ряд значительных произведений как в реалистической, так и в символической прозе.

В одноименник "серьезного" писателя вошли его юмористические произведения, в которых показано, как автор пользовался в своей критике буржуазной действительности приемами и средствами сатиры. Среди них рассказ "Ослы", сатирические пьесы "Кающийся", "Монумент", фельетоны "Когда мы, живые, едим поросенка", "Утенок" и другие.



**Ильф И. и Петров Е.**

**Двенадцать стульев [Текст] / И.А Ильф., Е. Петров. -  
М.: ООО ИГ «Азбука-Аттикус», 2013. - 559с.**



Роман Ильи Ильфа и Евгения Петрова "Двенадцать стульев" одно из самых увлекательных сатирических произведений прошлого века. Позитивное, легкое произведение с искрометным юмором, высмеиванием наших пороков, глубоким смыслом, изумительной сатирой. Книга, давно разлетевшаяся на цитаты, для читателя любого «статуса» и возраста!

Вы еще не знаете, «почем опиум для народа»? Тогда Киса и Остап Бендер ждут вас!

# Шедевры современного юмора



Тематика книг представленных в следующем разделе очень разнообразна, это: ироничные произведения известных современных отечественными и зарубежных писателей, масса комических случаев, приключившихся с деятелями культуры и журналистами, детишками и барышнями, бандитами, военными и бизнесменами, а также с простыми скромными обывателями.

Читатель вволю посмеется над потешными инструкциями и советами, обучающими его искусству рекламы, пения и воспитанию подрастающего поколения.

**Филатов, Л.А.**

**Про Федота-стрельца, удалого молодца [Текст]:  
Стихотворения, пародии, пьесы / Леонид Филатов. -  
Москва: ЭКСМО, 2004 - 349 с.**



На эту книгу можно реагировать только двумя способами: или смеяться, или хохотать. Филатов создал мир, в котором есть типичные персонажи русских сказок и фантастические существа, обязательно чудо, которое поможет сделать невозможное возможным, а главный герой наконец-то отыщет **То-Чаво-Не-Может-Быть.**



**Довлатов, С.**

**Компромисс [Текст] / Сергей Довлатов. - М.: ООО ИГ «Азбука-Аттикус», 2013. - 305с.**



Книги Довлатова были и остаются востребованными, умными и вызывающими улыбку. И прежде всего именно потому, что улыбка эта не зубастая: такая, знаете, не переходящая в хохот, но от этого не менее приятная.

Как он сам говорил, среди его персонажей нет плохих или хороших, в каждом намешано всего по чуть-чуть. И с каждым из них, как и с каждым из нас, случаются такие обыкновенные, каждодневные смешные и грустные радости. "Компромисс" - серия коротеньких рассказов, которые можно перечитывать всякий раз, когда чувствуете в себе недостаток такой непосредственности, с которой герои этих книг смотрят на жизнь. Шутки Довлатова запоминаешь сразу и на всю жизнь, а книги перечитываешь десятки раз. Они никогда не надоедают.



## Братья Стругацкие

Понедельник начинается в субботу [Текст] /  
Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий.- М.: ООО  
ИГ «Азбука-Аттикус», 2013.- 559с.



Иллюстрации Е. Мигунова

История веселых сотрудников таинственного **НИИЧАВО**, где всерьез занимаются изучением магии, уже давно раздергана на цитаты. Юмор Стругацких трудно сравнивать с чем бы то ни было — его нужно чувствовать, понимать, а для этого обязательно читать их легкую, живую и наполненную оптимистичной философией прозу.



## **Данелия Г.**

**Тостуемый пьет до дна [Текст] /Георгий Данелия.: М.: ЭКСМО, 2017 .-283 с.**



**В название своей книги Георгий Данелия вынес любимую всем фразу из «Осеннего марафона».**

**Это воспоминания режиссера – о детстве, о его фильмах (в частности, "Афоня", "Мимино" и др.), об актерах, о курьезах на съемках, истории создания сценариев наших любимых комедий. Книга вроде бы про кино – и не совсем про кино. А просто про нашу жизнь.**

**Книгу нельзя назвать смешной в прямом смысле этого слова – скорее, ироничной. Но настроение она поднимет однозначно.**



**Губерман, И.**

**Гарики на каждый день [Текст] /Игорь Губерман. -  
Ростов-на-Дону: Феникс, 2000 - 382 с.**



***Эту книгу не следует читать  
подряд и много,  
лучше по чуть-чуть из разных глав -  
по настроению. Губерман***

**Сборник коротеньких, очень метких и жизненных четверостиший. Юмор, больше мужской, и это подтверждает встречающаяся ненормативная лексика, но большинство "гариков" настолько правдивы, что, подмечая несовершенство бытия нас самих и окружающего мира, заставляют неизменно улыбаться – мол, да, все точно так и есть! Книга настолько же смешная, насколько и грустная – но читать для хорошего настроения следует.**





## **Ширвиндт А.**

**Проходные дворы биографии [Текст] / Ширвиндт А.А. -  
Москва : КоЛибри , 2013 - 308 с.**



**Новая книга Александра Ширвиндта-это не литература и не скрупулезная биографическая справка. Это чехарда воспоминаний, изумительных историй и упоительных «ширвинизмов».**

**Книга легкая, веселая, о жизни московского интеллигента и актера с его всепоглощающей любовью к театру и сцене.**



## Раневская, Ф.

Смех сквозь слёзы [Текст] Фаина Раневская. - Москва :  
Яуза-пресс ООО , 2014. - 308 с.



Фаина Георгиевна Раневская была и остаётся одной из любимейших и почитаемых зрителями актрис российского кино и театра. Но знаменита она не только актерскими работами: её злой язык и неисчерпаемое остроумие бесконечно ценилось её друзьями.

**Перед вами ДВА БЕСТСЕЛЛЕРА ОДНИМ ТОМОМ.** Личная исповедь Фаины Раневской, дополненная собранием ее неизвестных афоризмов, публикуемых впервые. Лучшее доказательство тому, что рукописи не горят.

Про Фаину Раневскую можно читать бесконечно - вам будет то очень грустно, то невероятно смешно, но никогда не скучно.



## Задорнов, М.

Пиар во время чумы, или Кому на Руси жить? [Текст] / Михаил Задорнов . - Москва: АСТ: Астрель; Владимир : ВКТ, 2010. - 317 с.



В своей новой книге любимец российской публики, писатель-сатирик, драматург, юморист — Михаил Задорнов говорит о нашем национальном характере, о любви и о душе, о том, что есть в каждом русском человеке.

Здесь собраны новые забавные истории, которые зрители присылали Михаилу Николаевичу на его почту, и короткие "новости", иногда настолько мимолётные, что, если бы не шутки Задорнова, вряд ли остались бы в памяти потомков...

Мы желаем вам, дорогие читатели, приятного чтения и... смеха!

**Абгарян, Н.**

**Манюня [Текст] /Наринэ Абгарян .-М.:  
АСТ, 2010.-317с.**



Иллюстрация  
Елены Жуковской

**«Манюня» – книга о детстве. Смешном, прекрасном и полном всякоразных приключений. Если вы любите смеяться, эта книга для вас.**

**Светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба - бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым.**



**Веллер М. И.**

**Легенды Невского проспекта [Текст] / Михаил Иосифович Веллер - Москва : Астрель , 2012. - 284 с.**



**Это самая читаемая и широко известная книга в России на рубеже двух тысячелетий. Неудержимое веселье и каскад комических ситуаций, нанизанных на головокружительные сюжеты, превращают героев советской истории в трогательные и незадачливые фигуры, а суровое прошлое открывается с теплой и смешной стороны.**

**Потрясающая легкость иронического стиля и соединения сарказма с ностальгией сделали «Легенды Невского проспекта» поистине национальным бестселлером.**



## Гавальда Анна

35 кило надежды [Текст] / Анна Гавальда - Москва:  
Флюид, 2008 - 118 с.



Тринадцатилетний Грегуар хорошо помнит, как его первая учительница говорила о нем: "Голова как решето, золотые руки и большущее сердце..." Так он и живет изо дня в день: обожает своего деда, занимается поделками и ненавидит школу, куда его каждое утро гонят родители.

Однажды, узнав о том, что на свете есть лица, где мальчики все время что-то мастерят, он, закрывшись в своей комнате, пишет смешное и трогательное письмо с просьбой разрешить ему там учиться, вкладывает в конверт чертежи своего первого изобретения – машинки для чистки бананов – и... взволнованно ждет. Может быть, и в самом деле отметки – не самое главное и гораздо важнее знать, чего ты хочешь от жизни?



## **Жоржи А.**

**Дона Флор и два ее мужа [Текст]: История о нравственности и любви / Амаду Жоржи. - Москва: Вече: Рипол, 1993 - 350 с.**



Что может вывести из серой апатии лучше, чем горячие латиноамериканские страсти? И если «мыльные оперы» не про нас, то книга эпатажного Амаду Жоржи «Дона Флор и ее два мужа» в самый раз. Она щедро сдобрена сплетнями, бразильскими карнавалами, подробностями личной жизни, дружескими разговорами, но при этом совсем не выглядит пошлой.

Известная кулинарка Дона Флор не может обрести счастье ни с первым, ни со вторым мужем. А вот если взять от каждого по чуть-чуть... И если вам кажется, что так не бывает и вообще неприлично, придержите свои выводы до последней страницы книги. **Настоящий драйв от Жоржи Амаду: латиноамериканские страсти выведут из депрессии кого угодно!**



## Нестерова, Н.

Портрет семьи. Бабушка на сносях. Отпуск по уходу + рассказы [Текст] / Наталья. Нестерова. - М. : Астрель, 2012. - 304 с.



Истории Натальи Нестеровой – лучший способ поднять настроение! Они трогательны, наполнены светом и теплым, нежным юмором. Представляем коллекционное издание веселых и добрых книг О ЛЮБВИ, над которыми приятно и плакать, и смеяться, которые можно подарить лучшей подруге или с наслаждением «проглотить» в одиночку! В сборник вошли романы «Бабушка на сносях», «Отпуск по уходу» и чудесные рассказы о непростом, но таком необходимом и таком разном семейном счастье...





**Куликова Г.**

**Элементарно, Васин! [Текст] : [рассказы] / Галина Куликова Михайловна. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 317 с.**



В этой книге много разных историй: веселых, грустных, таинственных, загадочных. В ней живут и действуют потрясающие персонажи — ловкие и находчивые сыщики, коварные злодеи, суровые представители закона. А все потому, что автор забавных и позитивных детективов Галина Куликова собрала их под одной обложкой... сборника своих рассказов.

Смелый эксперимент? Может быть. Однако эти короткие истории с неожиданной развязкой захватывают не меньше, чем хорошо известные читателям романы популярного автора. Сборник рассказов «Элементарно, Васин!» - тринадцать рассказов — тринадцать сюрпризов для тех, кто любит загадки и ценит хорошее настроение.



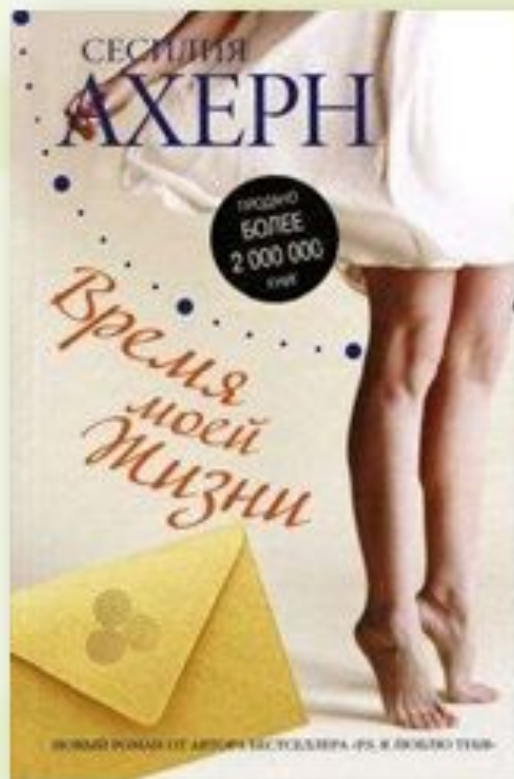
## **Брэдбери, Р.**

**Вино из одуванчиков [Текст] / Брэдбери Р. - Москва : АСТ: Астрель, 2001 - 252, с.**



До сих пор востребованная книга, обожаемая читателями, каждый второй из которых назовет ее «самой позитивной книгой в мире». Душевное, отчасти автобиографическое произведение, экранизированное и успешно продающееся, спустя почти 6 десятилетий после его первой публикации.

Открывайте книгу и вдыхайте сладкий запах лета, в котором растворятся ваши неприятности! Книгу от настоящего волшебника, Рэя Брэдбери с рецептом хорошего настроения.



**Ахерн, С.**

**Время моей жизни [Текст]: [роман] / Сесилия Ахерн ; пер. с англ. Л. Гурбановской - Москва : Иностранка, 2012 - 462 с.**



**Это смешной и жизнеутверждающий роман о девушке, которая живет в очень необычном мире: там всё, казалось бы, точно такое же, как и у нас с вами, да вот есть одно отличие – в мире этом люди имеют возможность пообщаться... с собственной Жизнью! Да-да, иногда, когда человек загоняет себя, попадает в плохую ситуацию, впадает в тоску и печаль, Жизнь приходит и начинает собственноручно творить перемены...**



**Гилберт, Э,**

**Есть, молиться, любить [Текст] : [роман] / Элизабет Гилберт ; пер. с англ. Змеевой Ю. Ю. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2009 - 365**



Книга Элизабет Гилберт - исключительная удача в современной так называемой "популярной литературе". Это редчайший случай, когда женский от первого до последнего знака роман имеет такое насыщенное, яркое, узнаваемое наполнение.

Главная героиня этого романа разводится, и после этого решает, как оно водится, начать жизнь с чистого листа. Для этого она выбирает "Три "И" - Италию, Индию, Индонезию - и отправляется в длительное путешествие, в котором собирается заново научиться "Есть, молиться, любить", а точнее, получать от всего этого удовольствие.

Книга очень живая, в ней много событий - то есть это не просто стенания-переживания-восхищения главной героини, но общение с другими и очень разными людьми, смешные и печальные события, духовные и интеллектуальные поиски.



**Харрис, Д**

Ежевичное вино [Текст]: роман/ Джоанн Харрис. -  
Москва: Изд-во О.Морозовой; СПб.: Амфора, 2004 - 427 с.



**История, которая не отпускает даже после того, как перевернута последняя страница... После которой невозможно переключиться на другую книгу. Не роман, а настоящее волшебство.**

**Извечный сюжет, о поиске истинного дома и самого себя, о ребенке, верящем в чудо - который живет в душе каждого из нас. Но как же он рассказан! Странно, правда, что "Ежевичное вино" преподносится, как женский роман... Ничего подобного. Каждый, кому важно не только ЧТО написано, но и КАК, непременно получит от этой книги большое удовольствие.**



## **Филдинг, Х.**

**Дневник Бриджит Джонс [Текст] / Хелен Филдинг ; пер. с англ. А.Н.Москвичева - Санкт-Петербург: Амфора, 2007 - 344 с.**



**Книга про не слишком везучую девушку лет за тридцать, одинокую. Её жизнь полна проблем и неловких ситуаций с мужчинами, родителями, лишним весом и т.д. Героиня книги в один прекрасный день решает завести дневник, чтобы как-то привести в порядок свою жизнь. Ну, и приводит!**



**Шелестите страницами любимых книг в своё удовольствие...  
Хорошее настроение Вам гарантировано!**

# Спасибо за внимание!

Подготовил:

Главный библиотекарь абонемента

*Тузанова Е.А.*

