

Ты откуда , русская, зародилась, музыка?

Урок музыки в 4 классе



Ты откуда, русская, зародилась музыка?
То ли в чистом поле, то ли в лесе
мглистом?
В радости ли? В боли? Или в птичьем
свисте?
Ты скажи, откуда грусть в тебе и удаль?
В чьем ты сердце билась с самого
начала?
Как же ты явилась? Как ты зазвучала?
Пролетели утки – уронили дудки.
Пролетели гуси – уронили гусли.
Их порою вешней нашли, не удивились.
Ну, а песня? С песней на Руси родились.



**Эти слова русского поэта
Серебрякова очень верно
отражают тему нашего урока.
Действительно, задумаемся на
минутку- как музыка
зародилась, как она появилась
на свет?**



Перед вами репродукция с картины русского художника 20 века

К.С. Петрова-Водкина “Полдень”.

Что же мы видим: что запечатлено на этой картине?

Работа, отдых, личные отношения, воспитание детей, похороны.

Мы видим здесь разные ситуации: и радостные, и печальные, и обыденные.

И все это – жизнь человека. Имеет ли какое-то отношение музыка к этим ситуациям?

Музыка сопровождает нас в различных жизненных ситуациях, и в каждой ситуации она своя.

«Солдатушки, бравы ребяташки»

Народная песня



Солдатская песня



К
О
Л
Ы
Б
Е
Л
Ь
Н
Ы
Е

Баю, баюшки, баю...



ПЛЯСОВЫЕ

Особенности плясовых песен: веселые, ритмичные и вместе с тем плавные мелодии, радостное содержание, в них всегда все заканчивается благополучно. Плясовые песни исполнялись под гармонь или под звучание других народных инструментов.



**Плясовые песни
сопровождались, как
правило, игрой на
балалайке, гармошке
, ложках и других
народных
музыкальных
инструментах**



Хороводные песни — песни, сопровождающие хороводы. Хороводные песни связаны с сельскохозяйственной трудовой тематикой, а так же приурочивание хороводов к определенным временам года.



- Хороводные песни — одни из самых древних. В деревнях водили хороводы на протяжении почти всего года — и на Святки, и на Масленицу, и после Пасхи. Пожалуй, самыми распространенными были хороводы-игры, когда одновременно с движением разыгрывался какой-то сюжет. При игре участники хоровода становились в круг, внутри которого один или несколько «артистов» исполняли незамысловатые пьесы в лицах.
- Распространены были хороводы-шествия, когда участники парами или группами, двигаясь мерным шагом, шли вокруг села. Впрочем, любое движение молодежи всегда переходит в пляску, что и происходило в плясовых хороводах, зажигательный и удалой характер которых русский народ определял словами «цепочка», «гребешок», «заплетение и расплетение плетня».

Былины – один из самых древних жанров русских народных песен.



Ты откуда, русская,
зародилась музыка?
То ли в поле чистом, то
ли в лесе мгlistом?
В радости ли? В боли?
Или в птичьем свисте?
Ты скажи, откуда грусть
в тебе и удаль?
В чьём ты сердце
билась с самого
начала?
Как ты появилась? Как
ты зазвучала?

Какой след в ваших сердцах
оставила русская народная песня?



«Где музыка берёт начало» Муз. Крылатова сл. Энтина

1. Где музыка берет начало,
Где ноту первую берет.
В горах мне эхо отвечало -**2р.**
Её торжественный восход-**2р. 2.**

2. Где музыка берет начало,
Где тот живительный исток
В лесах мне птица прокричала - **2р**
Начало музыкальных строк-**2р.**

3. Где музыка берет начало,
Где муза песни рождена?
В морях, у старого причала -**2р.**
Мне так ответило волна- **2р**

4. Где музыка берет начало,
В каком краю её рассвет?
В краю, где детство отзвучало-**2р**
В краю, где ты оставил след-**4р.**

В народных песнях глубоко и правдиво отразилась история русского народа с древнейших времён до наших дней.

Сочиненные неизвестными певцами-сказителями, они хранятся в памяти народа и передаются из уст в уста.

Русская народная песня на протяжении всей жизни сопровождала человека.



Жизнь является источником для русской песни, а песня помогает людям жить

Обобщение

- *Какая музыка звучала на уроке?*
- *Как появляется народная музыка?*
- *Какие виды русской народной песни вы знаете?*

