

# ОСНОВЫ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

( или « Лекция о том, что все знают, но никто не исполняет»)



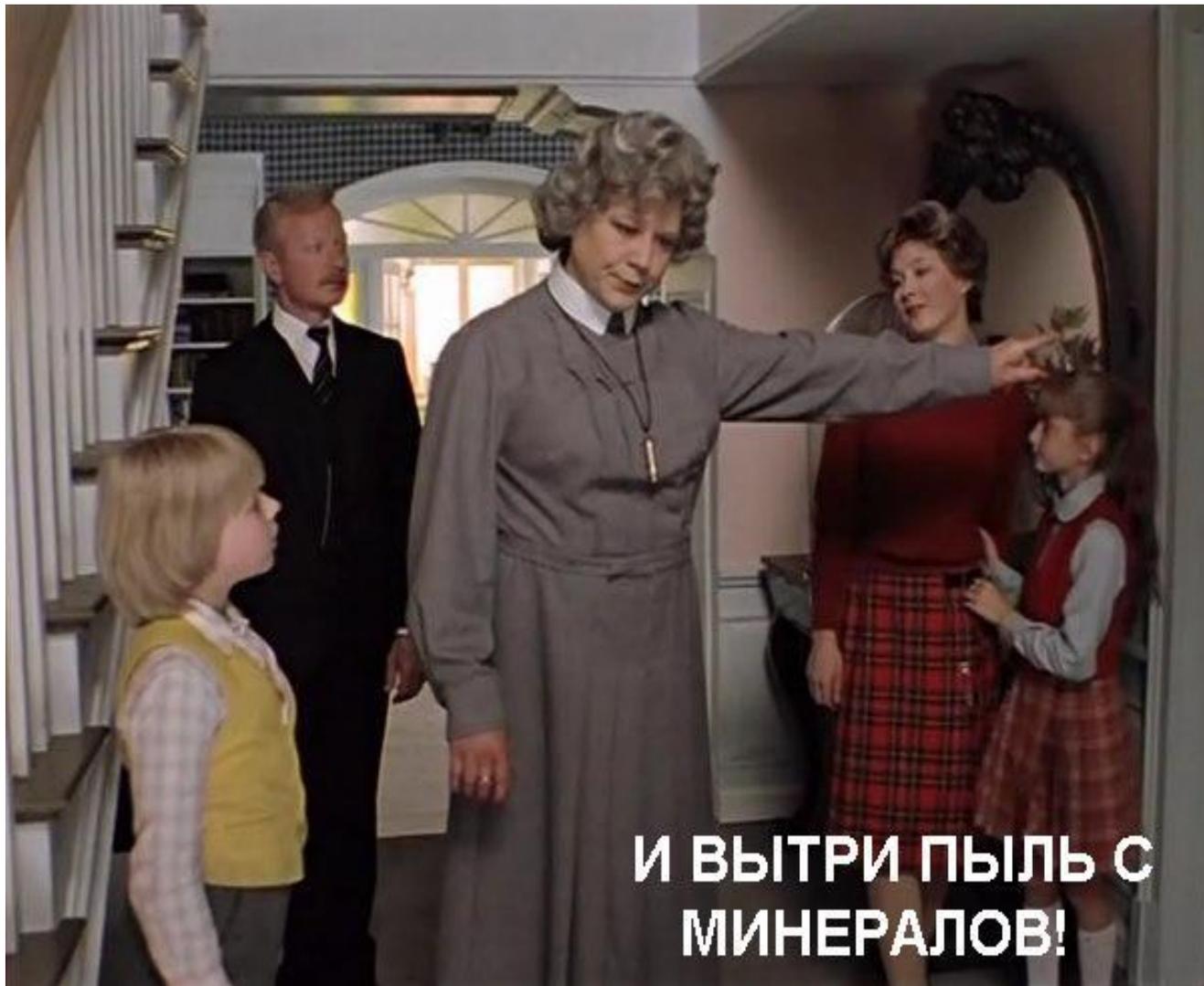
**Сбор коллекций камней требует определённых знаний и навыков во многих областях: в геологии, минералогии, методах поисков и обработки камня, а иногда и в туризме, спелеологии и альпинизме. Коллекционирование минералов, в отличие от любого вида собирательства, порождает желание самому найти и диагностировать образец для своей коллекции. О том, как составлять коллекции, писал А.Е. Ферсман: «Помимо терпения и времени требуется художественный вкус, чтобы увидеть, понять и подчеркнуть значение, эстетику и неповторимость каждой находки».**



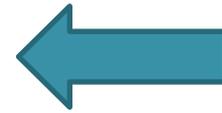
# **Виды коллекций.**

- \* эстетические, идеальные образцы минералов;**
- \* систематика минеральных видов (по классам минералов);**
- \* природные формы кристаллов и агрегатов;**
- \* включения в минералах;**
- \* минералы определенного региона или месторождения;**
- \* рудные минералы;**
- \* минералы по их происхождению (вулканические и пр.);**
- \* минералы, определенного вида, согласно классификации по их химическому составу (например только фосфаты или сульфиды...);**
- \* образцы определенного минерального вида (например только кварцы..);**
- \* образцы самородных элементов;**
- \* минералы по типам месторождений;**
- \* радиоактивные минералы;**
- \* минералы определенного цвета;**
- \* люминесцентные минералы;**
- \* по размеру (от микромаунтов, до музейного формата образцов);**
- \* геммологические коллекции драгоценных или полудрагоценных минералов или изделий из них и т. д.**

# Оформление коллекции



И ВЪТРИ ПЫЛЬ С  
МИНЕРАЛОВ!



**Это правильно  
оформленная  
минералогическая  
коллекция**

**А это просто куча красивых  
« камушков »**



## **Чем отличается груда красивых камушков от минералогической коллекции?**

**1. Минералогическая коллекция имеет научную ценность, в отличие от груды камней.**

**2. Минералогическая коллекция требует**

**ОБЯЗАТЕЛЬНОГО** документирования образцов :

указания названия, **МЕСТА НАХОДКИ** ( та самая « привязка», о которой все знают, но часто забывают), формулы минерала, а также указания бывшего владельца образца, если минерал был подарен, или обменян. Желательно указывать дату сбора образца.

**САМОЕ ГЛАВНОЕ: НАЗВАНИЕ И «ПРИВЯЗКА».**

**Названия минералов пишите внимательно, без ошибок.**

**3. Минералогическая коллекция не валяется кое – как, образцы желательно поместить на полки, в крайнем случае убрать в ящики так, чтобы они не терлись друг о друга. Под хрупкий минерал нужно подложить ватку.**

**Небольшие минералы можно хранить в специальных лотках**

**Собакит** - шуточный термин негативного оттенка, введённый в своё время А.Е. Ферсманом для обозначения образцов минералов и горных пород, взятых нерадивым геологом неаккуратно и бездумно, своевременно не задокументированных (без точной привязки и грамотно заполненной этикетки), либо сильно пострадавших при неумелой транспортировке. Тем самым образцы-собакиты оказываются непригодны для дальнейшего использования в научных исследованиях и в качестве коллекционных экспонатов. Но могут быть полезны только для бросания в злых собак и иных агрессивных животных с целью их отпугивания.

This is sobakiiiiit

!!!!!!!!!!!!

**Выкиньте, наконец, свои  
собакиты, или напишите  
привязки**



Это неправильное  
описание образцов



А это замечательная,  
грамотно оформленная  
этикетка ( вот так  
примерно и пишите)

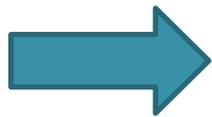
При описании палеонтологического образца указывается:

1. Род и вид ( по латыни). Хотя бы род, если нельзя определить вид
2. Возраст окаменелости
3. Место находки ( «привязка»)
4. Фамилия владельца образца ( желательно, если образец был получен в дар, или обменен)

00- 26 P *Virgatites virgatus* Buch 1830.  
Юрский период, волжский век, зона  
*virgatus*, примерно 152 млн. лет  
Раменский ГОК, Московская область.



**Пример  
неправильного  
хранения образцов:  
минералы трутся друг  
о друга, что приводит  
к их порче**



**А вот так хранят минералы**

**Если места в квартире мало,  
используйте лотки**



**Можно купить коробочки, или  
сделать их самостоятельно,  
хотя бы из картона.**

**Некоторые минералы повреждаются от постоянного воздействия света, и их нельзя выставлять в витринах и на застекленных полках.**

**Нельзя оставлять на свету образцы** реальгара и некоторые образцы самородной серы: обладая непрочной молекулярной кристаллической структурой, эти минералы могут под действием света растрескиваться и разлетаться на осколки.

**Более многочислен список тех минералов, которые на свету медленно разрушаются или тускнеют:** акантит, аргентит, аурипигмент, берцелианит, бетехтинит, киноварь, крокоит, куприт, миаргирит, пираргирит, полибазит, сарторит, симплезит, смитит, стефанит, халькозин

**Выцветают или изменяют окраску:**

ангидрит (голубой), апатит (розовый), аметист (некоторые разновидности), гакманит (выцветает за секунды), кварц розовый, содалит (синий), смитсонит (желтый), сподумен (кунцит), топаз (бурый, голубой, розовый, малиновый), фенакит (бурый), флюорит (пунцовый, зеленый), целестин (голубой)

**Особого хранения требуют некоторые другие нестойкие минералы.**

**Самопроизвольно обезвоживаются в слишком сухом воздухе:**

бура,галотрихит,кернит,ломонтит,мелантерит,сода,тенардит,халькантит (в антолитах и выцветах),цейнерит

**Гигроскопичны и расплываются на воздухе:**

карналлит,галит (из первичных залежей),гангсит,кернит,курнаковит, мелантерит,сильвин,улексит.

Гигроскопичные и обезвоживающиеся минералы следует хранить в герметичных контейнерах, лучше всего в стеклянных бюксах с притертыми крышками (пластиковые боксы не обеспечивают эффективной защиты). Шлиф крышки следует слегка смазать вазелином или вакуумной смазкой.

Цитаты великих людей

*“Выбрось все эти камни!!!”*

(с) Мама

Больше всего хлопот доставляют коллекционерам некоторые легко окисляющиеся сульфиды, в частности пирит и особенно марказит. Процесс окисления начинается с пор, трещин в кристаллах, межзерновых границ и далее не только распространяется на весь образец, но может “заражать” соседние. На пораженных местах появляются белые выцветы, образец начинает издавать характерный запах, этикетка и коробка под ним буреют и разрушаются под действием выделяющейся при окислении серной кислоты. Разработано великое множество способов защиты таких образцов: от дезинфекции с применением антибиотиков до защитных лакировочных покрытий и проваривания в растительном масле или парафине.



**А это мой бедный пиритизированный аммонит, с которым такое случилось. Покрыла лаком, положила в отдельную коробку, сейчас, вроде, с ним все нормально.**

**Многие из нас испытали шок, когда не слишком образованный (в минералогическом отношении) гость попытался нежно погладить пальчиком агрегат волосков джемсонита, биссолита или щетинку саранского хромамезита с его совершенной спайностью поперек щетинок... Чтобы защитить нежный и хрупкий образец от подобных посягательств и от других случайных повреждений, следует заключить его в соответствующего размера прозрачный пластиковый бокс.**



## **Чистка образцов.**

**Большинство минералов можно мыть обычной водой. Не рекомендуется для чистки карбонатов ( кальцита, например) употреблять мыло - это может вызвать появление нерастворимого тусклого налета. Во избежание растрескивания кристаллов вода не должна быть горячей. Нельзя мыть водой легко растворимые минералы.**

**Твердые и плотные образцы моют жесткой щеткой, углубления - с помощью кисти.**

**Для мойки можно пользоваться струей воды из шланга, надетого на водопроводный кран. Углубления и полости отмывают сильной струей высокого давления, получаемой от наконечника с узким отверстием. Для улавливания ценных кусочков и мелких кристалликов образцы отмывают в тазу. Застрявшие крупинки удаляют иглой, чертежным пером или бамбуковой щепочкой**

**От неприглядных, затертых образцов, явно не коллекционного качества следует избавляться. Лишние образцы, пригодные для коллекционирования, можно отдать тому, у кого ничего нет .**



**Хватит минералов!  
Довольно!**

## **Составление базы данных ( для особо продвинутых коллекционеров )**

**В базе данных указывается:**

- 1. Номер образца**
- 2. Название минерала**
- 3. Формула**
- 4. Краткое описание**
- 5. Размеры образца**
- 6. Фамилия владельца ( если минерал был получен в дар, или обмненен )**
- 7. Дата сбора ( или получения образца )**
- 8. Фотография минерала**

**А вообще вариантов этих «баз» много, но этот наиболее показательный**



**Когда в руках молоток  
всё вокруг -  
- образцы**

# Фотографирование образцов

Фотография должна быть четкой. Обычно для фотографирования образцов используется черный, либо белый фон ( пестрый, в крапинку, в клеточку, в полосочку, в горошек, в цветочек – не допускаются, так как образец теряется на таком фоне). Рядом с образцом кладется предмет для указания масштаба ( линейка, ручка, монетка), либо размер образца указывается под фотографией

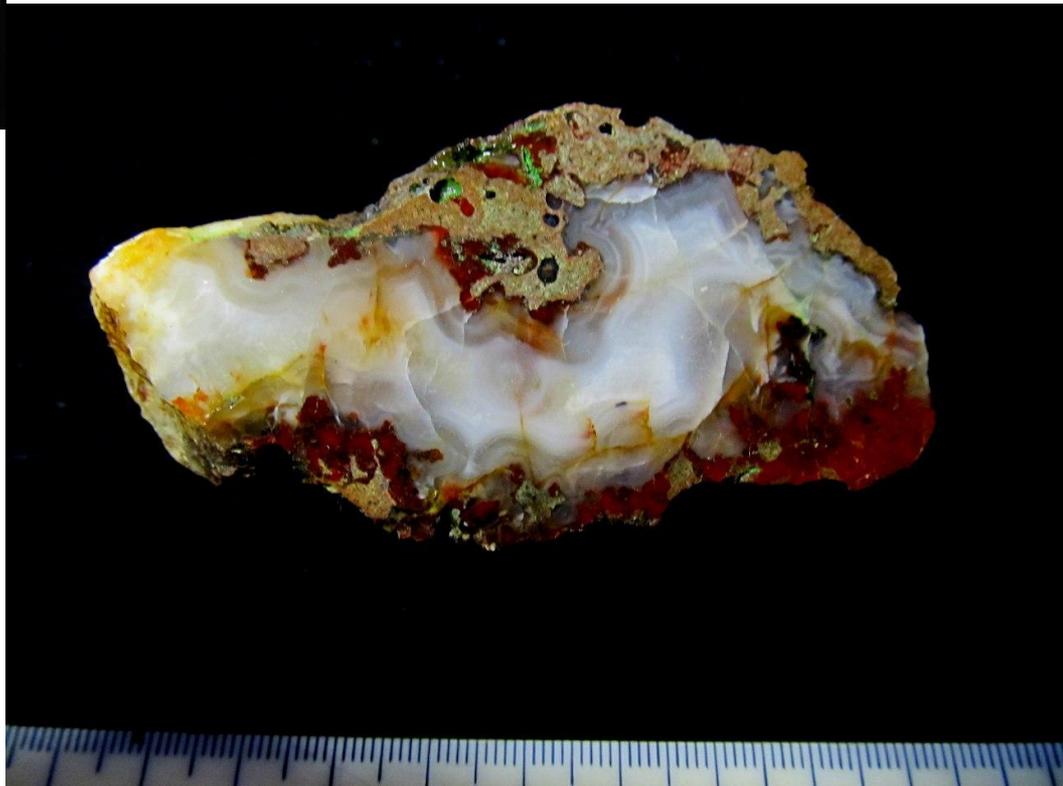
**Яшма.**  
**г.Эттуткан, Старый Сибай,**  
**Баймакский р-н.**  
**Башкортостан.**  
**136x126x99мм ( пример из**  
**коллекции В. Э. Накопалло)**





**Вот так нельзя  
фотографировать образцы:  
фотография нечеткая, при  
всем желании невозможно  
понять, что это за минерал  
( а еще рядом с образцом  
дохлая муха примостилась:))))**

**Более – менее нормальная  
фотография образца. Линейка  
в качестве масштаба**



**00- 688. Агат. Пиньгуба,  
Прионежский р-н., Карелия**

## СБОР ОБРАЗЦОВ

### Правила поведения в маршрутах (больная тема)

## Зачем усложнять жизнь?

- Скучаешь по кому-то?.....~~Позвони~~  
**Езжай на карьер.**
- Хочешь встретиться?.....~~Позови~~  
**Езжай на карьер.**
- Тебя не понимают?.....~~Объясни~~  
**Езжай на карьер.**
- Есть вопросы?.....~~Спроси~~  
**Езжай на карьер.**
- Не нравится что-то?.....~~Заяви~~  
**Езжай на карьер.**
- Нравится что-то?.....~~Укрепи~~  
**Езжай на карьер.**
- Хочется чего-то?.....~~Попробуй~~  
**Езжай на карьер.**
- Любишь кого-то?.....~~Скажи~~  
**Езжай на карьер.**

# **СБОР ОБРАЗЦОВ**

## **Правила поведения в маршрутах**

- 1. Приходить на вокзал в четко установленное время ( иначе уедем без вас)**
- 2. В маршруте не убиться и не убить друга. Руководителя тоже не убейте, он вам еще пригодится ( не баловаться, не отвлекаться)**
- 3. Не лазить по карьерам и скалам**
- 4. Не проникать на частную территорию ( штраф наложат, мало не покажется)**
- 5. Не наступать на мокрый мох**
- 6. Не ступать на сухие поваленные деревья**
- 7. Не бить молотком по сухим деревьям ( можете убить идущего за собой соседа)**
- 8. Не подходить близко к обрывам**
- 9. Не стоять рядом с человеком, работающим с молотком. Тем более не наклоняться к нему близко**
- 10. Не кидать с обрыва камни, не скатывать их ногой, если внизу находятся люди**
- 11. С Не ходить по скользким камням, смоченным водой. Если есть возможность идти по берегу, если нет, идти с большой осторожностью**

# СБОР ОБРАЗЦОВ

## Правила поведения в маршрутах (больная тема)

12. Не приглашать в маршруты друзей, не являющихся членами КЮГ «Архей» (мне и вас вполне хватает!)
14. Не выбирать в маршруте неизвестную дорогу, одному в лес не углубляться ( плевать, что руководитель сам может заблудиться, все равно не выбирать, чтоб не запутаться еще больше).
15. Обязательно!!! Брать с собой средство от клещей!!! ( без своего средства против клещей в маршруты больше не возьму, так и знайте).
17. В одиночку ходить в маршруты строго ЗАПРЕЩЕНО
18. В воду не лезть, не купаться
16. «НЕТ» РУКОВОДИТЕЛЯ ОЗНАЧЕТ ИМЕННО « НЕТ»



Нарушения правил поведения в маршрутах, послушание руководителя, игнорированием его замечаний, карается жесткими

## санкциями

например, лишением образцов, лишением права ходить в маршруты. Больше не возьму, даже не проситесь!

Короткая история о том, как ученики из КЮГ «Архей» реагируют на замечание руководителя маршрута по поводу опасности



## **СБОР ОБРАЗЦОВ**

### **Что брать с собой в маршрут?**

- 1. МОЗГИ!!!**
- 2. Молоток для отбивания образцов**
- 3. Рюкзак**
- 4. Упаковочный материал ( хорошо подойдут газеты)**
- 5. Нож**
- 6. Плащ -дождевик ( если есть)**
- 7. Очки защитные ( крайне желательны)**
- 8. Компас**
- 9. Спички**
- 10. Запасные носки ( на случай, если промочите ноги, желательно две пары)**
- 12. Перчатки ( для защиты рук при работе с образцами. В них также удобно делать раскопы)**
- 13. Еду, питье**
- 14. Седушку мягкую (желательно)**
- 15. Резиновые сапоги ( если маршрут предполагается вдоль берега озера)**
- 16. Фонарик**
- 17. Средство от клещей ( берите свое, я на всех покупать больше не буду, оно дорогое и быстро заканчивается. У кого его не будет – в маршрут не возьму)**

## **СБОР ОБРАЗЦОВ** **( основные правила сбора)**

- 1. Лучше не колотить по минералу молотком, если его сложно выбить из породы ( это приводит к порче минерала)**
- 2. Раскалывать образец стоит четким, резким ударом. Желательно выбирать места, где есть небольшая трещина. Колотить как попало и по чему попало – только портить минерал, лучше уж тогда оставить, как есть.**
- 3. Обязательно упаковывать минералы в мешочки, или газету. На один минерал приходится один мешочек, или один – два газетных листа.**



Ну вот, пожалуй и все...

