



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОСТИ ПРИ
ИЗУЧЕНИИ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ В
СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

- **Актуальность темы** обеспечивается, во-первых, возросшим вниманием к выдающейся личности в современной культуре, что находит яркое отражение в популярности и востребованности мемуарных жанров, биографических описаний и изысканий, во-вторых, дидактическим и воспитывающим потенциалом биографии писателя в преподавании литературы в школе, в третьих, необходимостью понимания связи биографии писателя с созданным им произведением для глубокого и полноценного его понимания.
- Биография является своеобразным ключом к произведениям писателя. Такой подход способствует более глубокому восприятию текста.



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

- **Цель работы:** исследовать и систематизировать принципы изучения биографии писателя в средних и старших классах с помощью наглядных средств обучения.
- Для достижения поставленной цели надо решить следующие **задачи:**
- 1. Рассмотреть проблему изучения биографии писателя как ключевой фактор литературного образования старшеклассника.
- 2. Выявить принципы организации изучения биографии писателя на уроках литературы.
- 3. Систематизировать методы, формы и приемы изучения биографии писателя в средних классах с помощью разнообразных средств наглядности и выявить их образовательно-воспитывающий потенциал.
- 4. Составить методическую разработку в процессе изучения биографии писателя в средней школе.



ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

- ▣ **Объект исследования** – методика преподавания литературы в школе.
- ▣ **Предмет исследования** – средства наглядности в изучении биографии писателя на уроках литературы.



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Материалы курсовой работы могут быть использованы в подготовке студентов к семинарским занятиям и в практике преподавания литературы в школе.



ЖАНРЫ БИОГРАФИИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ

- биографии иллюстративно-дидактические,
- биографии-воспоминания,
- биографии-панегирики,
- биографии-некрологи,
- публицистические биографии,
- литературно-критические биографии,
- биографии в жанре беллетристики,
- комбинированные биографии

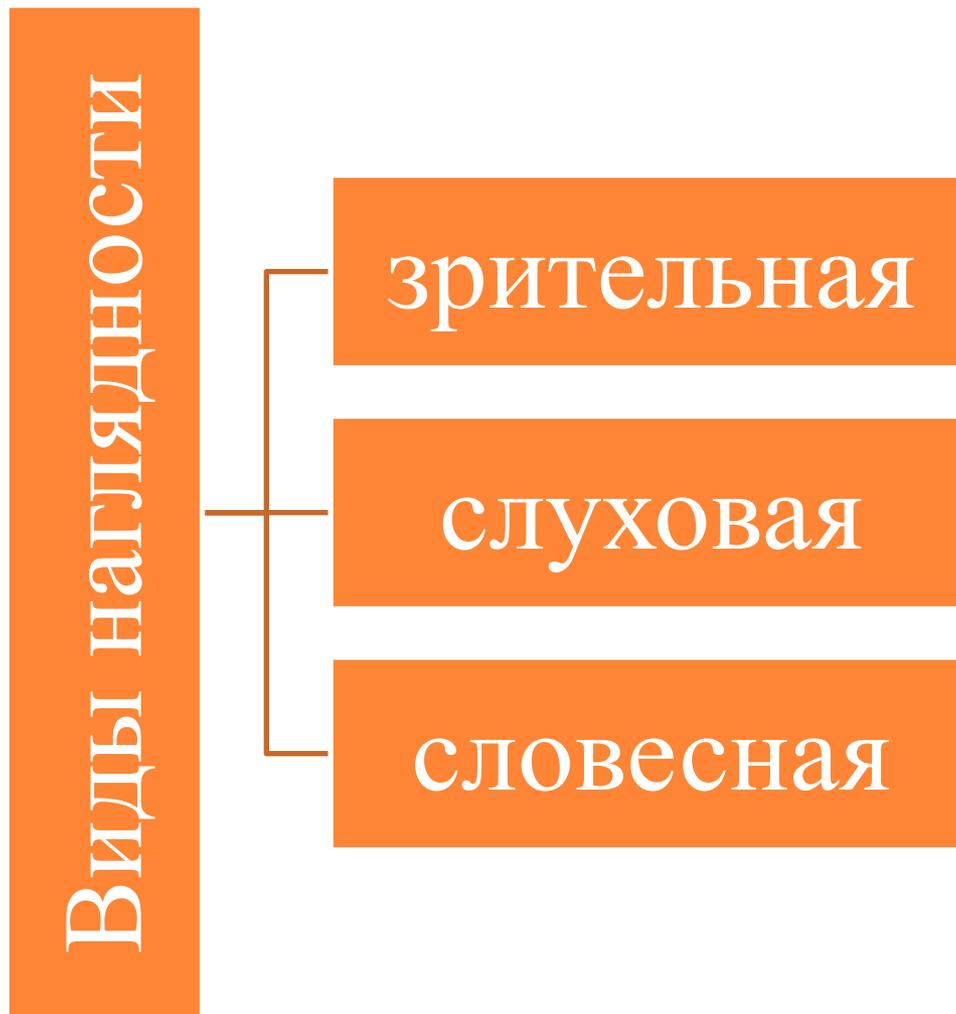


ПРИНЦИПЫ ИЗУЧЕНИЯ БИОГРАФИИ

- 1) рассмотрение биографии в неразрывной связи с творчеством;
- 2) изучение биографии как подготовка к восприятию произведения;
- 3) рассмотрение биографии в неразрывной связи с эпохой (принцип историзма);
- 4) постановка конкретных специфических задач, вытекающих из особенностей жизни и творчества того или иного писателя, при изучении биографии;
- 5) акцентирование внимания на неповторимости каждого жизненного пути;
- 6) всестороннее освещение личности художника как живого человека с присущими ему чертами характера;
- 7) истолкование деятельности художника



Виды наглядности



ПРИМЕР СОДЕРЖАНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ (ИЗУЧЕНИЕ БИОГРАФИИ А.С. ПУШКИНА)

- Факты биографии (краткие сведения о родителях Пушкина, об его окружении);
- Взаимоотношение между родителем и детьми. Роль бабушек в семье.
- Захарово. История дома. Обстановка в доме.
- Бабушкины сказки. Общение с крестьянскими детьми, пение народных песен.



Выводы

- Изучение биографии писателя является необходимым условием постижения его художественного мира. При изучении фактов жизни автора складывается конкретное, а не умозрительное представление о взаимосвязи мировоззрения и творчества художника. Биография дает картину формирования и развития личности писателя, ее роста в связи с общественной и литературной жизнью определенной исторической эпохи.
- Цели и задачи школьного изучения жизненного и творческого пути писателя таковы, что методический аспект рассмотрения биографического материала — это подготовка к анализу литературного произведения, в которой учащиеся знакомятся с основными фактами жизни и творчества изучаемых авторов.
- Изучение биографии писателя в 5-9 классах — это подступ к чтению текста. Ближайшая ее задача — дать сведения, необходимые для дальнейшей работы над художественным произведением.
- Без развернутого изучения писателя учащимся часто непонятны причины последующего развития его мировоззрения и творческого метода.

