

Образ Чичикова в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»

Выполняла: Приходько Арина
611 группа

Учитель: Умнова Ирина Владимировна

Чичиков — главный персонаж поэмы Н.В. Гоголя

Павел Иванович Чичиков — помещик, умелый льстец и притворщик. Не умеет выражать свои мысли, косноязычен и необразован. Громогласный и бестолковый человек, не имеет уважения даже у слуг. Лизоблюд, потерпел фиаско на карьерном поприще. Лгун и аферист, он обманом пытается внушить доверие чиновников.



Портрет Чичикова

Не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтоб стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод.



Манеры и речь

- Приезжий во всем как-то умел найтись и показал в себе опытного светского человека.
- О чем бы разговор ни был, он всегда умел поддержать его. Спорил, но как-то чрезвычайно искусно, так что все видели, что он спорил, а между тем приятно спорил.
- Никогда он не говорил: «вы пошли», но: «вы изволили пойти», «я имел честь покрыть вашу двойку» и тому подобное. Говорил ни громко, ни тихо, а совершенно так, как следует. Словом, куда ни повороти, был очень порядочный человек.



Одежда Чичикова

Господин скинул с себя картуз и размотал с шеи шерстяную, радужных цветов косынку, какую женатым prepares своими руками супруга, снабжая приличными наставлениями, как закутываться, а холостым – наверное не могу сказать, кто делает, Бог их знает, я никогда не носил таких косынок ...

Потом надел перед зеркалом манишку, выщипнул вылезшие из носу два волоска и непосредственно за тем очутился во фраке брусничного цвета с искрой.

Происхождение :

Темно и скромно происхождение нашего героя.

Родители его были дворяне, но столбовые или личные – Бог ведает. Жизнь при начале взглянула на него как-то кисло-неприятно...ни друга, ни товарища в детстве!



«Говорящая фамилия»

Фамилия Чичикова напоминает чириканье воробья, создается эффект подпрыгивания, пощелкивания.

Заключение

Чичиковщина несет с собою полное истребление человечности в самом широком смысле слова. Она страшна тем, что прикрывается внешней благопристойностью и никогда не признается в своей подлости. Это самый страшный, самый низкий, самый пошлый круг Руси «с одного боку», и потому им завершается первый том поэмы, охвативший все явления, которые заслуживали самого беспощадного сатирического осмеяния.



КОНЕЦ!!!

Спасибо за внимание!!!

