

ЖУРНАЛИСТИКА 1880–1890-Х ГОДОВ

Выполнила: Брызгалова Надежда

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

8 марта 1881 года на заседании Совета министров сановники С.Г. Строганов, П. А. Валуев, К.П. Победоносцев призывали к ОГРАНИЧЕНИЮ СВОБОДЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

- «Злоупотребления печатным словом могут иметь гибельные последствия для государства» (П.А. Валуев)
- «Журналистика – самая ужасная говорильня, которая во все концы необъятной русской земли, на тысячи и десятки тысяч верст разносит хулу и порицание на власть, посеивает между людьми мирными и честными семена раздора и неудовольствия, разжигает страсти, побуждает только к самым вопиющим беззакониям» (К.П. Победоносцев)

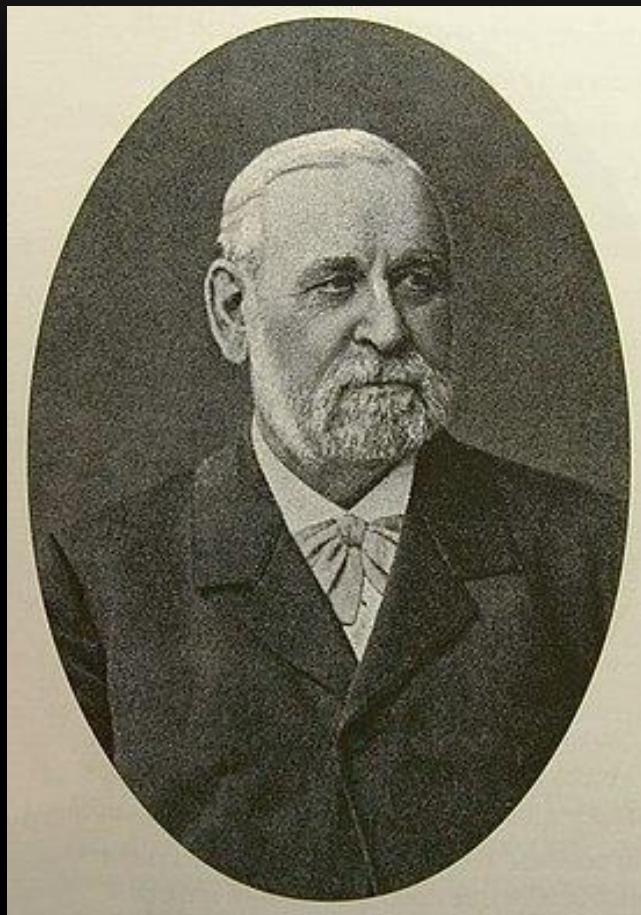
В августе 1882 года министр внутренних дел Д.А. Толстой разработал «Временные правила о печати»

«Правила» внесли существенные изменения в цензурный режим страны, а именно:

- образование Совещания министров внутренних дел, народного просвещения, юстиции и обер-прокурора Синода
- обязанность редакций изданий, выходявших без предварительной цензуры, сообщать фамилии авторов публикаций и т.д.

- Наказание для тех органов периодики, которые после трех предостережений временно приостанавливались: их редакторы должны были представлять свое издание в цензурный комитет накануне выхода в свет в 11 часов вечера
 - Особый удар наносился тем газетам, которые не могли выдержать конкуренцию с другими, печатавшими более оперативную информацию
 - Этот параграф закона дополнял административное воздействие экономическим
-

«ЧИСТКА» СИСТЕМЫ ЖУРНАЛИСТИКИ ОТ НЕУГОДНЫХ ЕЙ ИЗДАНИЙ



Е.М. Феоктистов

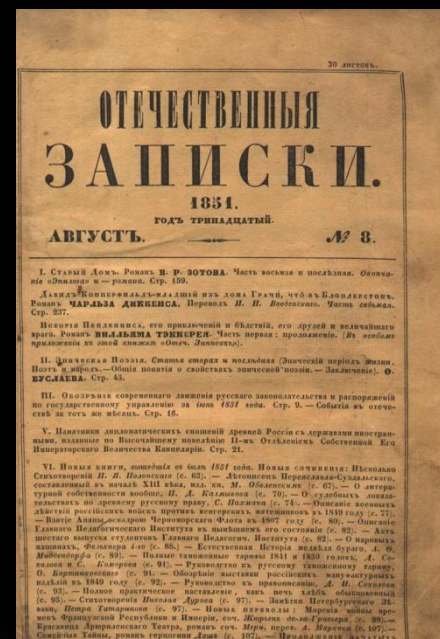


Д.А. Толстой

Е.М. Феоктистов с 1 января 1883 по 1896 гг. начальник Главного управления по делам печати

- умело проводил цензурную политику более 13 лет
- избавился от лидеров либеральной и демократической мысли:
 - в 1883 г. – газета «Голос»
 - в 1884 г. – журнал «Отечественные записки»

Всего за период царствования Николая II
цензурных репрессий перестали выходить 15 газет и журналов



ОБЕР-ПРОКУРОР СВЯТЕЙШЕГО СИНОДА К.П. ПОБЕДОНОСЦЕВ

- Юрист и ученый
- Книга «Московский сборник» (1896)
- Организовал целую сеть помощников – добровольных цензоров, информировавших его из разных мест страны о «проступках печати»



- Министерство внутренних дел использовало в контроле за журналистикой экономическое давление, сочетая его с административными репрессиями
- 18 февраля 1883 г. Д.А. Толстой представил Александру III доклад «Об открытии дополнительного ежегодного кредита в 6000 рублей на совершенно секретные расходы по делам периодической печати в С.-Петербурге»
- Излюбленными среди репрессивных мер Главного управления по делам печати стали запрещение РОЗНИЧНОЙ ПРОДАЖИ ИЗДАНИЙ и затем ЗАПРЕТ НА РЕКЛАМУ

ЖУРНАЛЫ

1. Тонкие журналы («Нива»)
2. Иллюстрированные журналы (общественно-литературные – «Газета Гатцука» (1875-1890), религиозные – «Русский паломник» (1885-1904), «Воскресение» (1887-1905), «Воскресный день» (1888-1904), литературно-художественные – «Россия» (1883-1885) и др.)
3. Технические, статистические, научные, экономические журналы («Известия Русского географического общества», «Известия Геологического комитета», «Здоровье» и др.)

Газета А. ГАТЦУКА

ГОДЪ IV № 42

16-го Октября 1888 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ.

Политическая часть: Германия. Прогноз...
 На съездъ...
 Тотъ...
 Делегаты...

12 МАЯ 1884.

Иллюстрация: Святой старец в монашеском одеянии.

АЛЕКСАНДРЪ МИРА
 Преподобный старец иеромонахъ

РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ

ГОДЪ IV № 42

16-го Октября 1888 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ.

Иллюстрация: Пейзаж с церковью и паломником.

Содержание: 1) Гробница Климента при Саламанке... 2) Уничтоженъ Монастырь... 3) Таинство... 4) Космонавт... 5) Уничтоженъ Соборъ...

Иллюстрация: Святой Николай с ребенком.

Особенная чудотворная икона Божией Матери.

Богородица Ураивна была оубо...
 Рать одна изъ Оскрскихъ...
 и послѣ вымала коимъ...
 иль въ тойъ казѣ...

ГОДЪ ИЗДАНИЯ ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ. ЦЕНА ВАЖЕЛЪ А 12 К.

ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ЧТЕНІЯ ВЪ ХРИСТИАНСКОМЪ СЕМЬИ

№ 17. 1907.

Продолжается подписка на 1907 годъ на журналъ „Воскресный День“.

Иллюстрация: Воскресение Христово.

ХРИСТОСЪ ВОСКРЕСЕ!

Каждый подписчикъ получаетъ журналъ съ 1-го №.



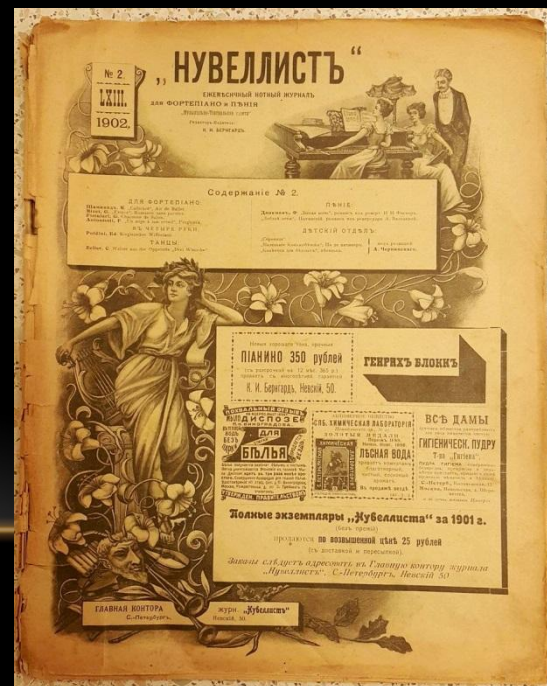
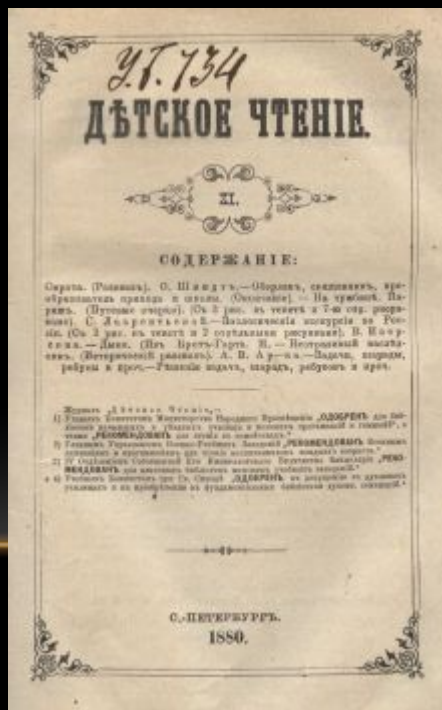
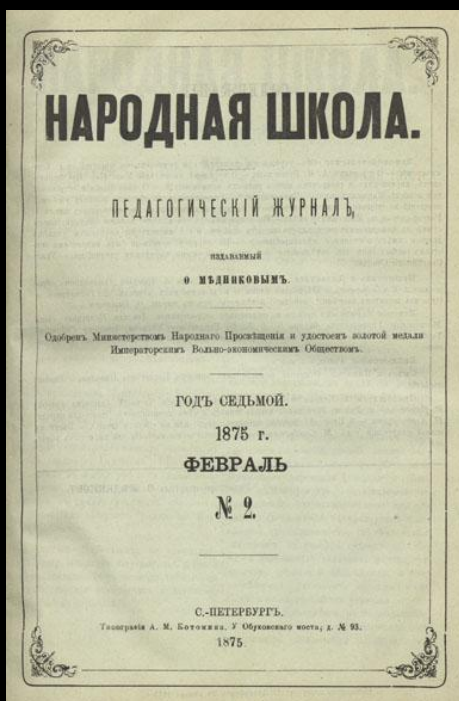
Воскресный День

Томъ первый.

1888.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
 Типография Н. А. Лаврова, Невскій просп., д. № 8.

- Педагогические, библиографические журналы («Педагогические сборник», «Народная школа», «Семья и школа», «Библиограф» (1885-1914), «Библиографические записки» (1892) и др.)
- Журналистика для детей («Детское чтение», «Родник», «Задушевное слово», «Всходы», «Юный читатель»)
- Журналы, посвященные театру, музыке («Нувеллист», «Музыкальный свет»), изобразительному искусству

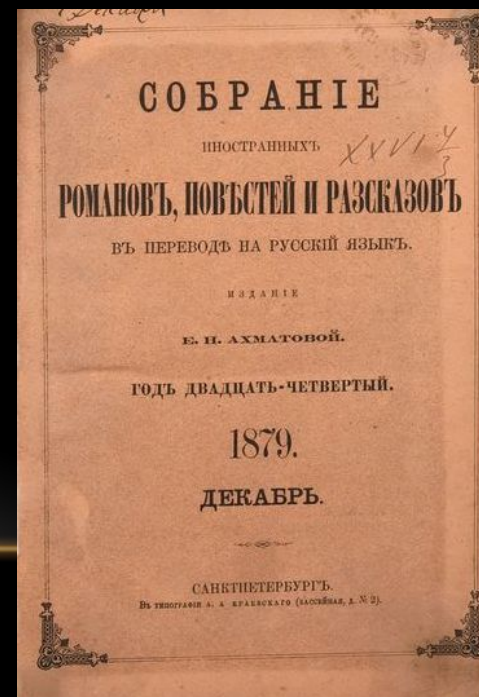
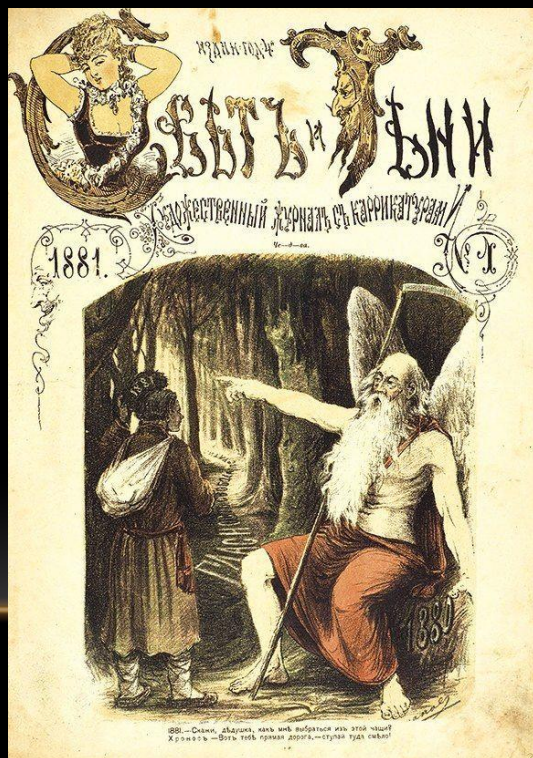


ЖУРНАЛ «АРТИСТ» (1889-1894)

- Выходил 7 раз в год, ежемесячно во время зимнего сезона
- Публиковались драматургические произведения российских и зарубежных авторов, теоретические статьи, обзоры художественной и музыкальной жизни, статьи по истории театра и др.
- Пропагандировал реалистическое искусство, поддержал Общество искусства и литературы, «новую музыкальную школу»



- Сатирическая и юмористическая пресса («Стрекоза» (с 1875), «Свет и тени» (с 1878), «Шут» и «Мирский толк» (с 1879) и др.)
- Журналы для печатания переводной литературы («Собрание иностранных романов, повестей, рассказов в переводе на русский язык», «Магазин иностранной литературы»)



ЖУРНАЛ «НИВА»

- Первый номер вышел в Петербурге 18 декабря 1869 г.
- Издатель А.Ф. Маркс
- Задача – «проведение в обществе чисто семейных здоровых начал» и отказ от «отстаивания тех или других политических идей и полемики»
- Большое место занимали статьи о науке, технике, этнографии, искусстве и проч.
- Штат журнала – 700 человек; около 2000 авторов – 1272 писателя
- «Магнит» для подписчиков – бесплатные приложения – собрания сочинений классиков русской литературы
- Тираж с 9000 экз. в 1870 г. вырос до 235 000 в 1900г.
- Ежемесячно выходило 700 000 экз.



Городъ Кинеша, Ногромской губ. С. фот. Овчина, грав. М. Гашенский.