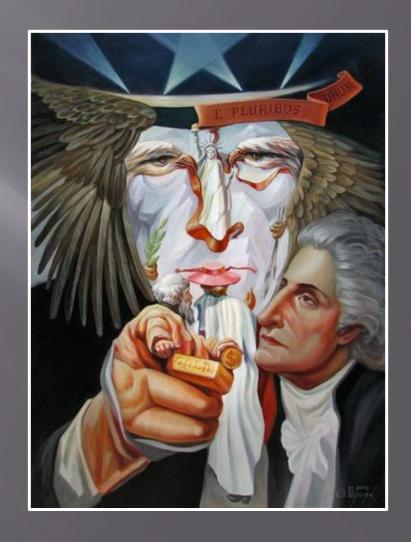
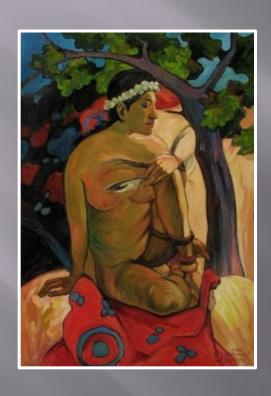
• Олегу Шупляку, 44 года и он посвятил свою жизнь проектированию зданий и структур, живописи и обучению. Раньше он работал учителем рисования в своей деревне, а теперь преподает рисунок и живопись в детской художественной школе в маленьком украинском городе. Также он является членом Союза Художников Украины, работает в жанрах ассоциативной символики, сюрреализма и абстрактного искусства, и участвует в общих и персональных выставках в Украине и Европе.

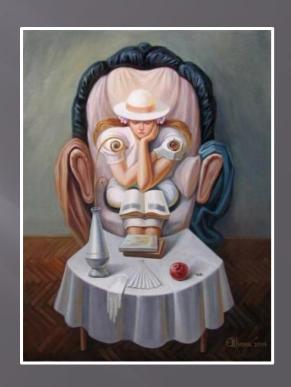
Художник неоднократно участвовал в зарубежных выставках современной живописи, в том числе и в американском Нью-Йорке, и в британском Ноттингеме, и в других городах западного и восточного зарубежья. В 2000 году Олег Шупляк стал одним из членов Национального союза художников Украины.









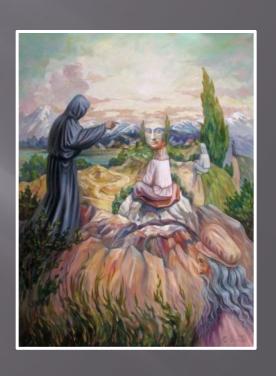


• Работая в области станковой живописи и занимаясь церковной росписью, своей стихией Олег Шупляк все же считает сюрреализм. Именно этот жанр оказал наибольшее влияние на его становление как художника, и сегодня элементы сюра присутствуют практически во всех "нетрадиционных" картинах автора. Добавим сюда элементы ассоциативного символизма, постмодернизма, абстракционизма, ну и - как же без него? - реализма, и получим на выходе невероятно увлекательные головоломки, те самые шедевральные оптические иллюзии, картины с двойным смыслом, которые мастерски рисует Олег Шупляк.









Часто в искусстве случается так, что приглядевшись внимательней, человек может обнаружить в произведении искусства нечто большее, чем он может увидеть, кинув первый взгляд. В живописи есть картины, скрывающие двойное содержание, которое выявляется не сразу. На изумительных масляных картинах украинского художника Олега Шупляка за драматическими сценами и спокойными пейзажами изображены замечательные скрытые образы. Сквозь аккуратно помещенные объекты, символы, раскраску и тени, образы второго плана искусно скрыты в тех, что представлены на первом плане.

