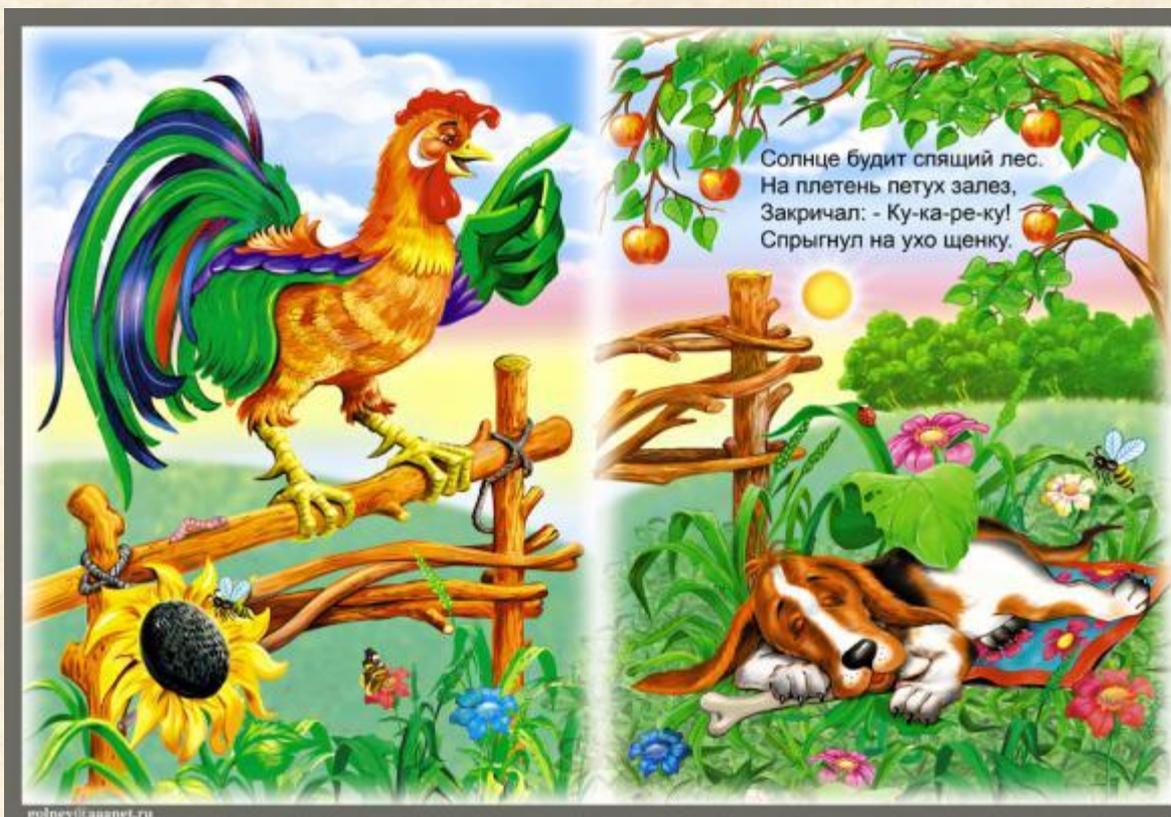


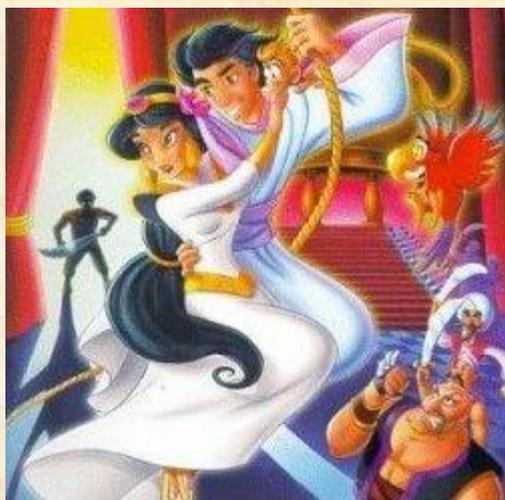


***Виртуальная Выставка МБУК МЦБ
Азовского района Обильненского отдела
Сказки народов мира***

СКАЗКИ - это один из основных жанров фольклора. Это - эпические, преимущественно прозаические произведения волшебного, авантурного или бытового вымысла



Солнце будит спящий лес.
На плетень петух залез,
Закричал: - Ку-ка-ре-ку!
Спрыгнул на ухо щенку.



В фольклоре народов мира

являются самым

ным

созданием. Их начало

затерялось

во мраке первобытных времен.

Достоверная писаная история уже стала сказку у всех народов в стадии раннего развития поэтического вымысла. Этим свидетельствуют дошедшие до нас



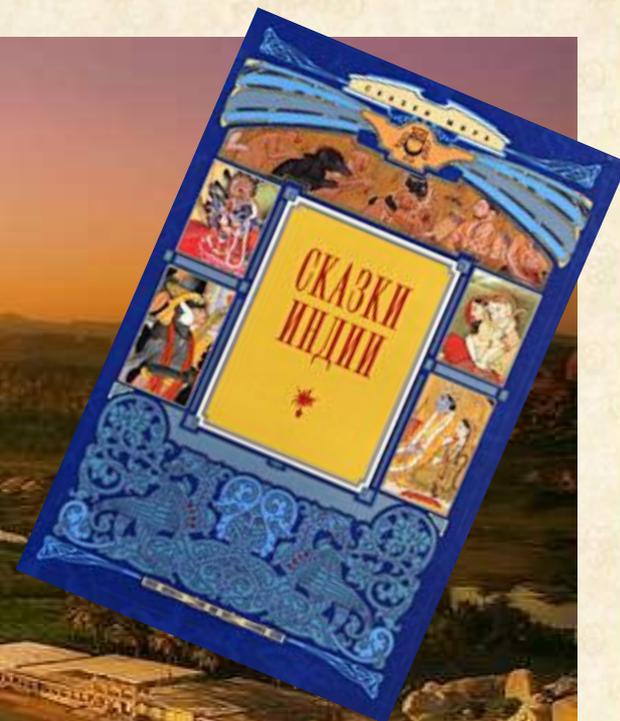
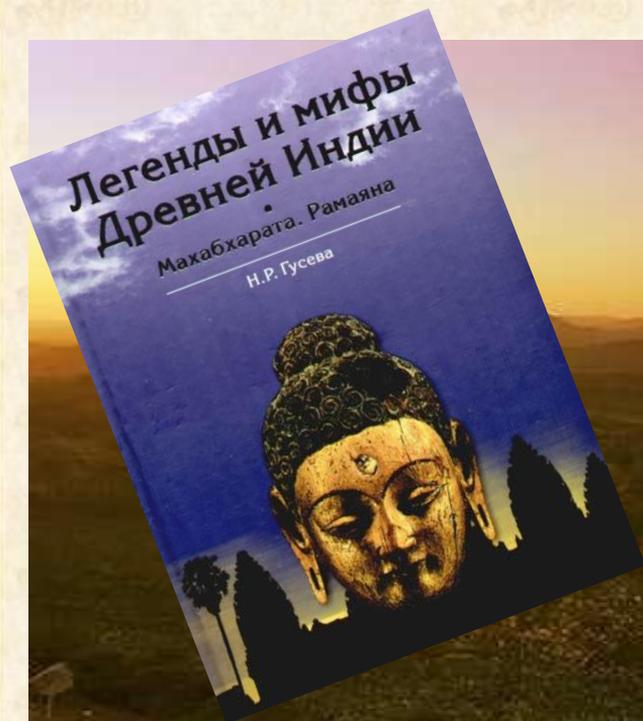
*

памятники древней письменности

Не всякая выдумка становилась сказкой. Сказочники выражали мудрость своих народов, их стремления и мечты. Всюду простые люди работают, строят жилища, чтобы укрыться от холода, дождей, борются с теми, кто посягает на их покой, любят и растят детей, передают им свои знания, смеются над очевидной глупостью, мечтают о лучшей доле. Из всего этого возникает сходство с



Первоначальной, общей для всех сказок родины считали Древнюю Индию





- Однажды в лесу родился оленёнок Бемби. Он был совсем маленький и глупый, поэтому всюду ходил с мамой. Постепенно у него появились друзья. А потом и враги — волки и... Человек. Шло время. Одни обитатели леса умирали, другие появлялись на свет. Оленёнок узнал, что законы леса суровы и жестоки. Но узнал он и другое: сильнее жестокости любовь. Именно благодаря ей жизнь в лесу продолжается.

- Редьярд Киплинг, незадолго до получения Нобелевской премии по литературе, купил загородный дом в Англии, графстве Сассекс. Писатель так полюбил эти края, что остался здесь навсегда. Именно в этих местах поселился и проказник Пак - один из древнейших духов Англии. Пак знакомится с Даном и Уной, которые проводят лето в английской деревушке. Разыгрывая пьесу Шекспира "Сон в летнюю ночь", дети случайно открывают дверь в волшебный мир эльфов, фей и древних богов. А Пак становится их весёлым проводником по сказочной старой Англии.
Для среднего школьного возраста.



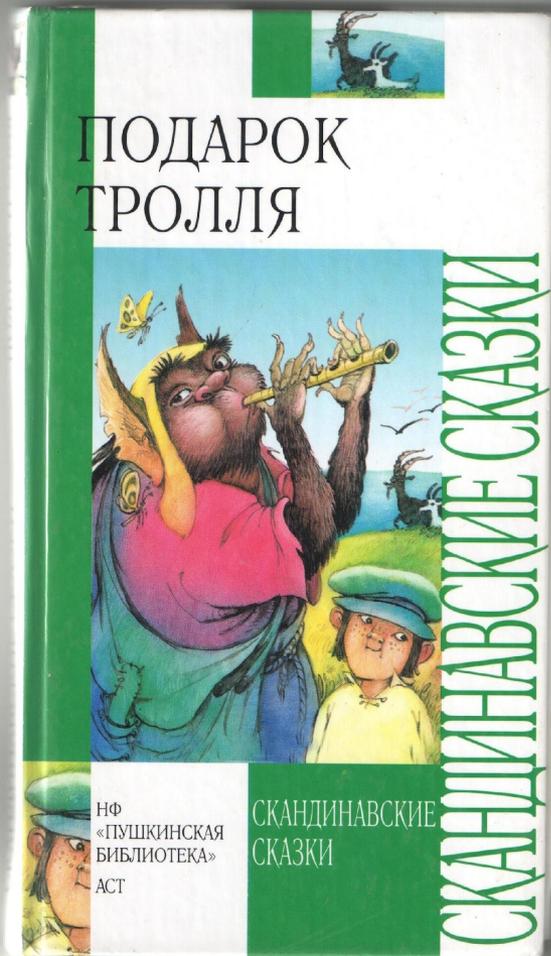
- "Приключения Эмиля из Леннеберги» - одна из самых популярных и любимых детьми во всем мире книг Астрид Линдгрен. Она о вихрастом мальчугане с голубыми глазами, который только и делает, что озорничает. Ну кому придет в голову вылить тесто на голову своему папе, поджечь перо на шляпе у пасторши и накормить петуха и поросенка пьяными вишнями?

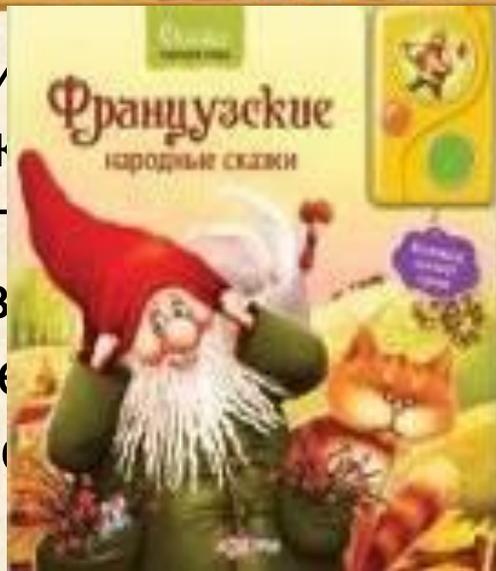
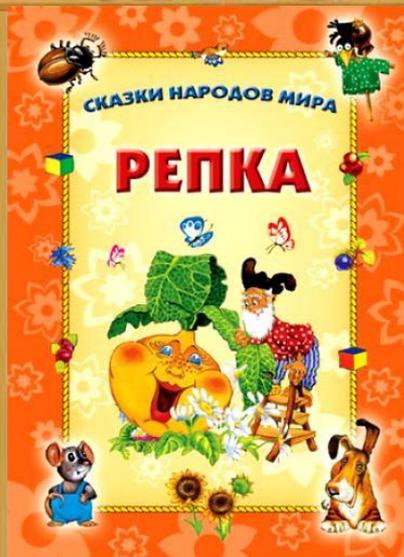


- Каждому из нас в детстве рассказывали сказки. Увлекательные, загадочные, смешные и страшные сказки сопровождали нас от самых первых лет жизни до сознательного возраста. Знакомые с детства сказки с наслаждением читают и взрослые. А почему?
Сказка - это прошлое, мудрость и смекалка русского народа, заключенные в яркую, стройную форму. Народные сказки появились очень давно. Сказка - отдельный вид повествовательной литературы, в котором рассказывается о вымышленных событиях, используются характерные фантастические приемы. Народная сказка отражает убеждения, верования, приметы национального характера, одновременно обнажая старинный быт и нравы. Но, кроме того, сказка - это еще и удивительный путь в детство для каждого взрослого.

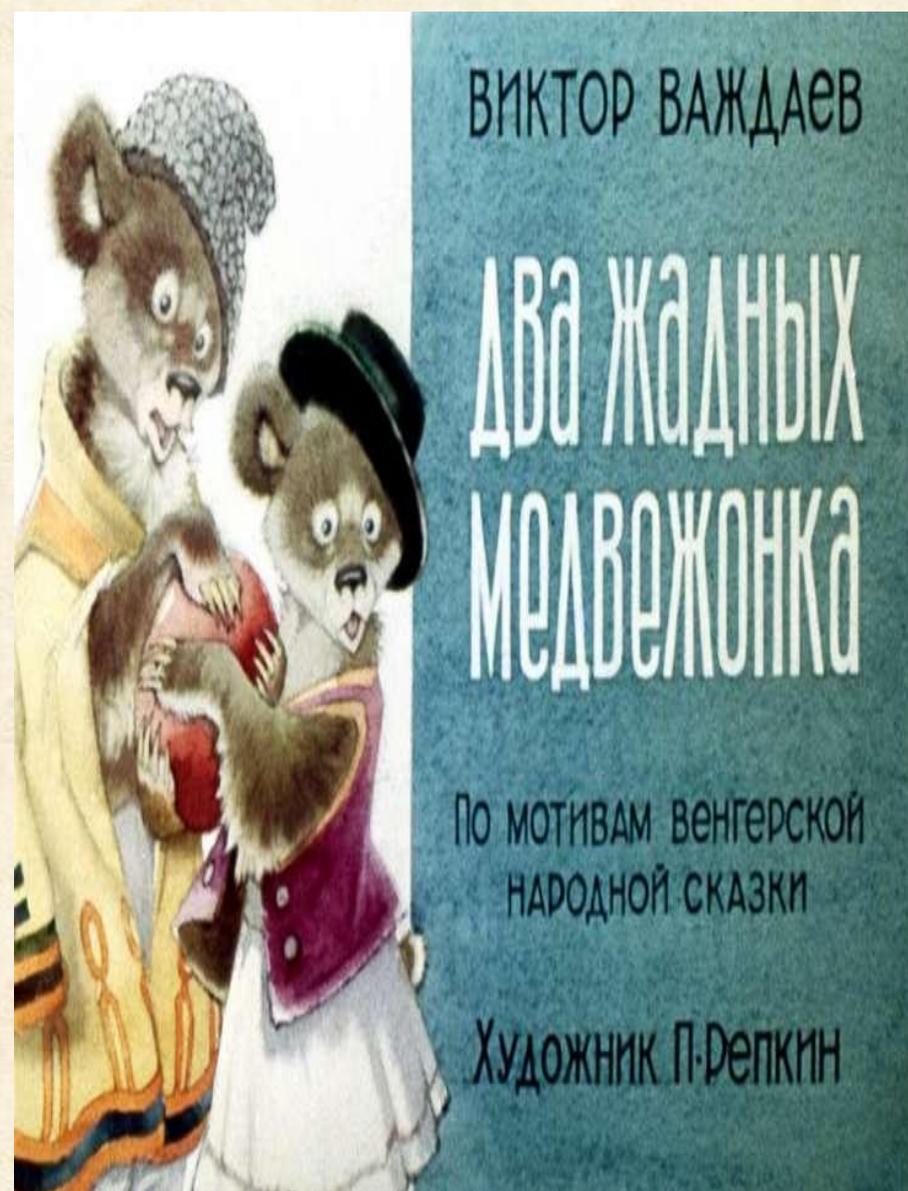


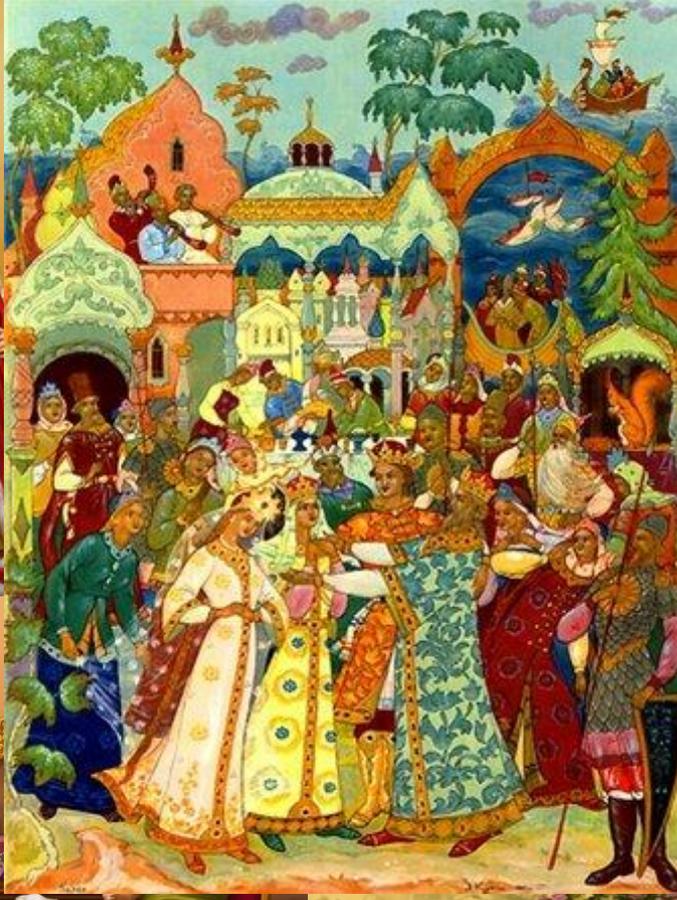
- Тролли и эльфы, злые колдуны и добрые волшебники, домовые и черти... Когда-то давным-давно в Скандинавии верили, что эти существа живут в дремучих лесах, туманных фьордах, и встреча с ними может изменить судьбу человека. Об этом слагалось множество удивительных, волшебных историй, которые остались в фольклоре Швеции, Финляндии, Дании, Норвегии, Исландии. Сказки лучших фольклористов этих стран — Андерсена (1805–1875), Сельмы Лагерлёф (1858–1940), Топелиуса (1818–1898), — весьма разнообразны и своими историями могут очаровать кого угодно.





- Все народы мира единокорны в том, что считать истиной и неправдой, справедливостью и обманом, преступлением и наказанием, геройством и трусостью, что считать *достоинством человека, а





Лучшие сборники народных

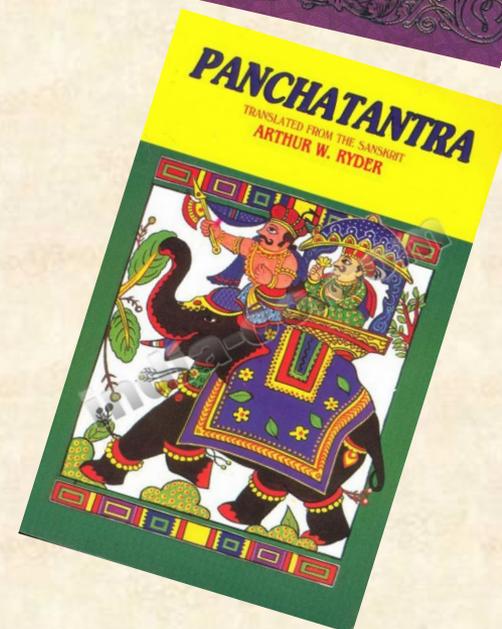
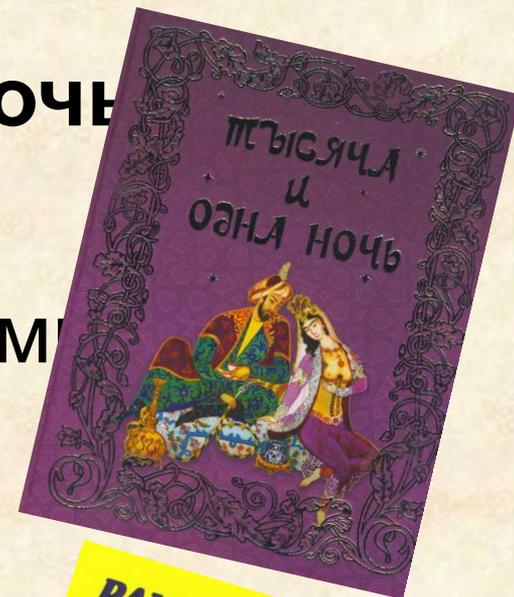
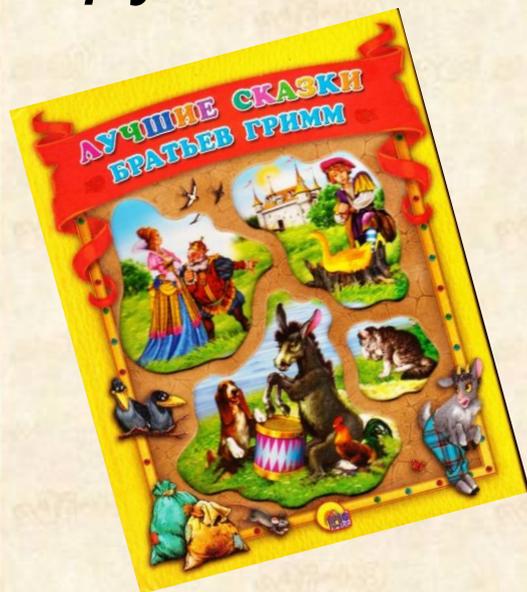
сказок:

арабских — «Тысяча и одна ночь»

индийских — «Панчатантра»,

немецких — братьев В. и Я.Гримм

русских — А.Н.Афанасьева.



Спасибо за внимание!

