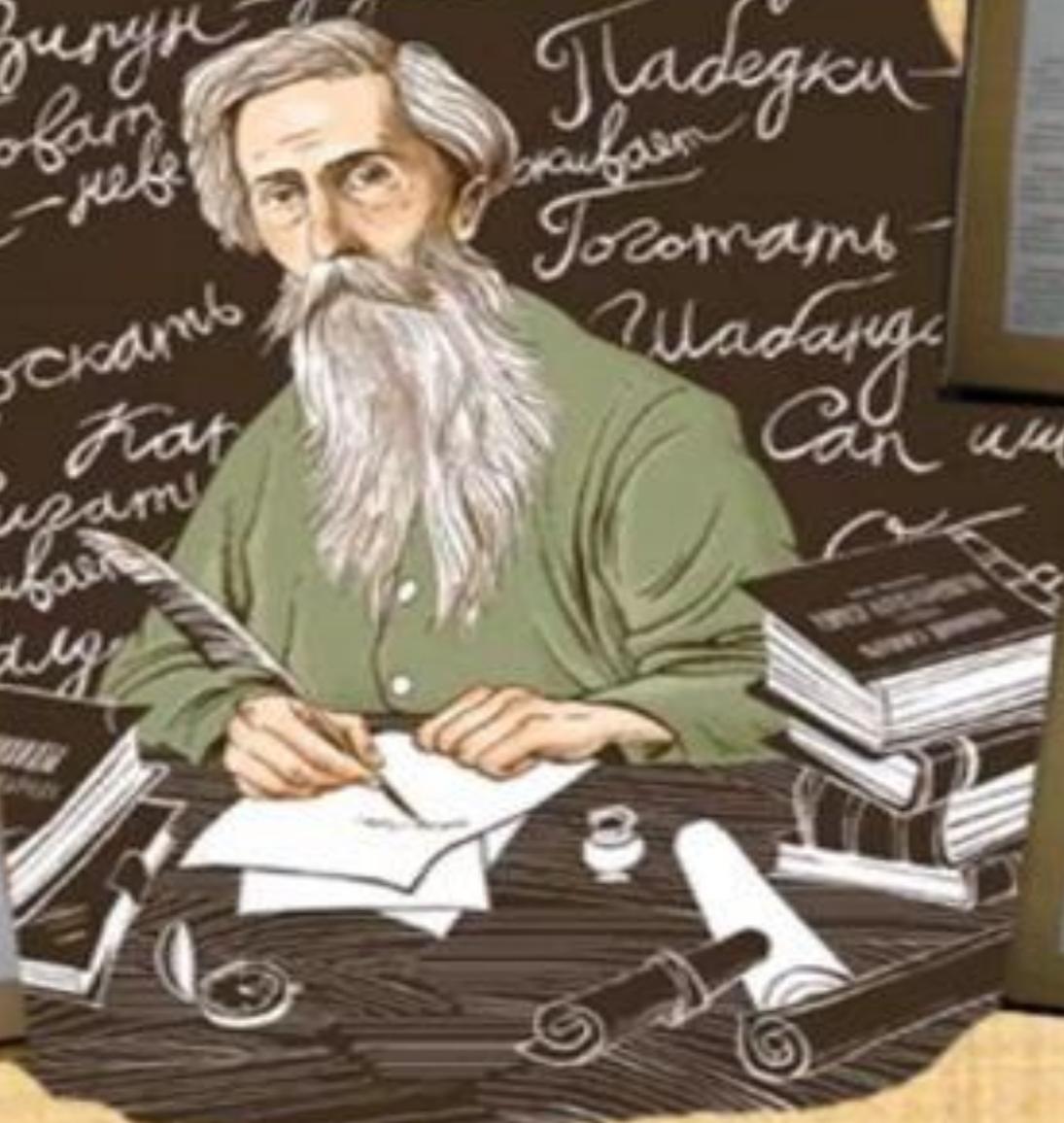


СКАЗКИ В.И.ДАЛЯ





Якову Винаишину
Зурин - русский казак
Тадееву
Тосотамь -
Шаданге
Саргон - кельт
Лавоскамь
Кат
Измам
Субаи
Далга

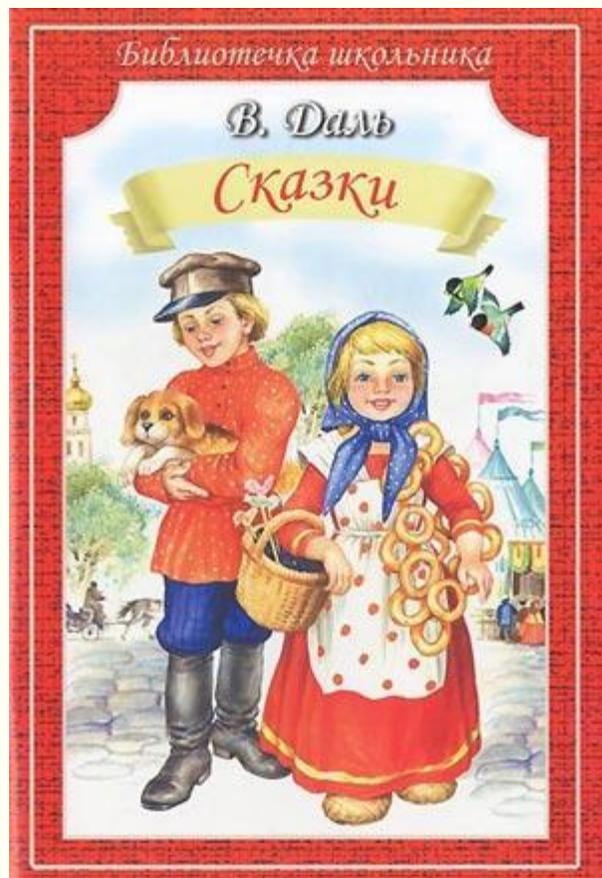


Основная задача издания сказок - пропаганда русского народного языка: «Не сказки сами по себе были мне важны, а русское слово, которое у нас в таком загоне, что ему нельзя было показаться в люди без особого предлога и повода - сказка послужила предлогом. Я задал себе задачу познакомить земляков своих сколько-нибудь с народным языком и говором, которому открывался такой вольный разгул и широкий простор в народной сказке»



Поводом для знакомства А.С. Пушкина и В.И. Даля были «Русские сказки. Пяток первый Казака Луганского». Пушкин, сам писавший бесподобные сказки, очень обрадовался такому подарку и в ответ подарил Владимиру Ивановичу рукописный вариант своей новой сказки «О попе и работнике его Балде» со знаменательным автографом: «Твоя от твоих. Сказочнику Казаку Луганскому - сказочник Александр Пушкин»





Сказки Даля содержат большое количество всевозможных пословиц, поговорок, маленьких песенок, стишков, народных речевых оборотов



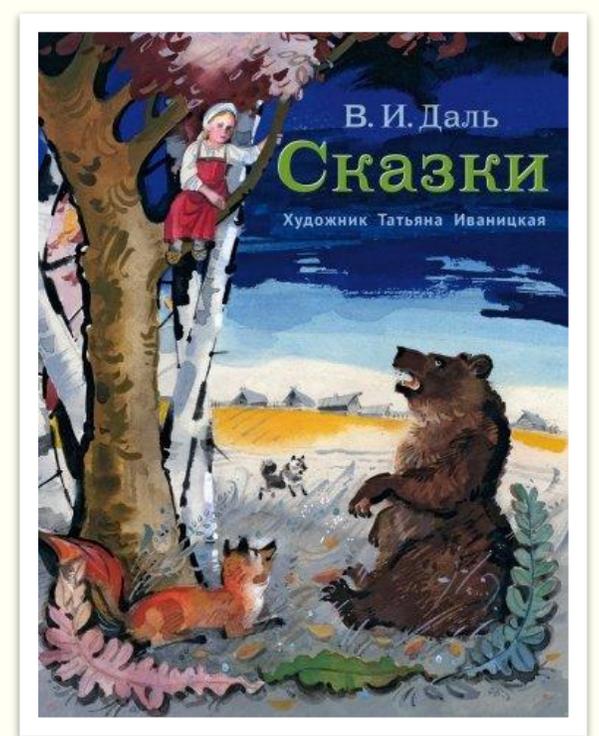
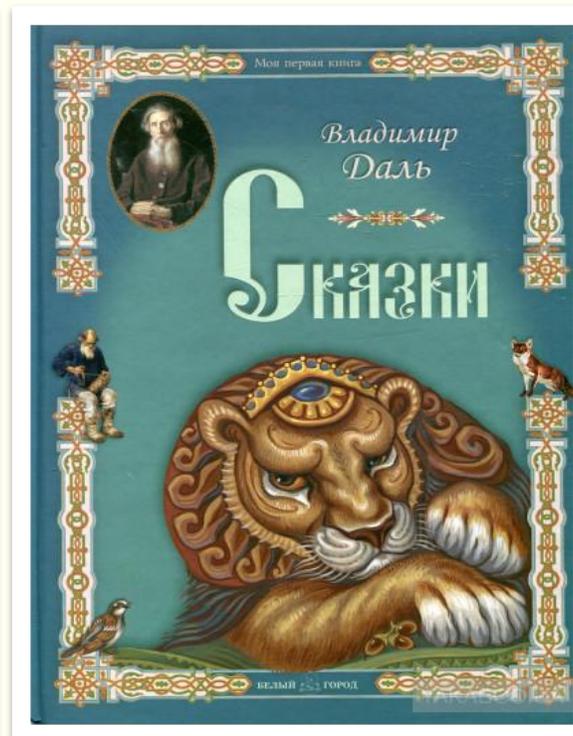
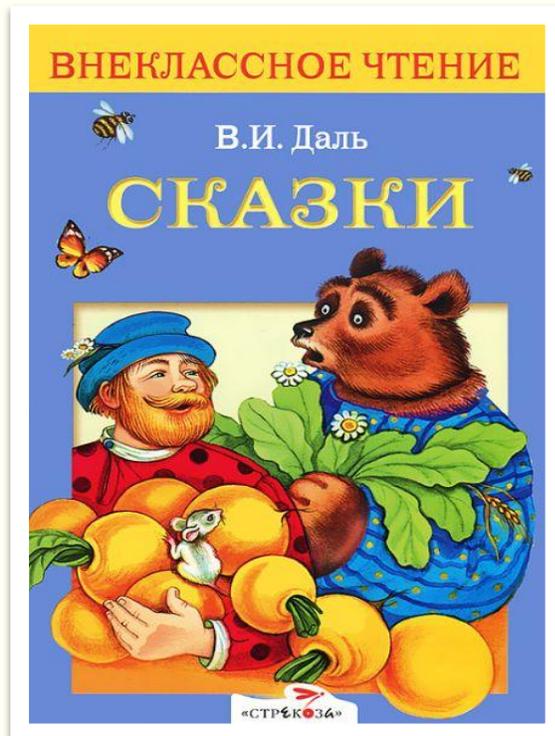
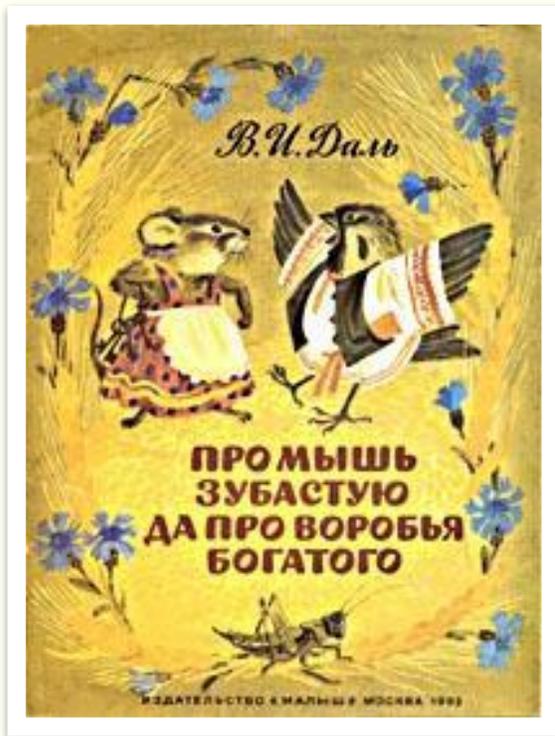
Сказка о Шемякиной суде и о восводстве и о прочем

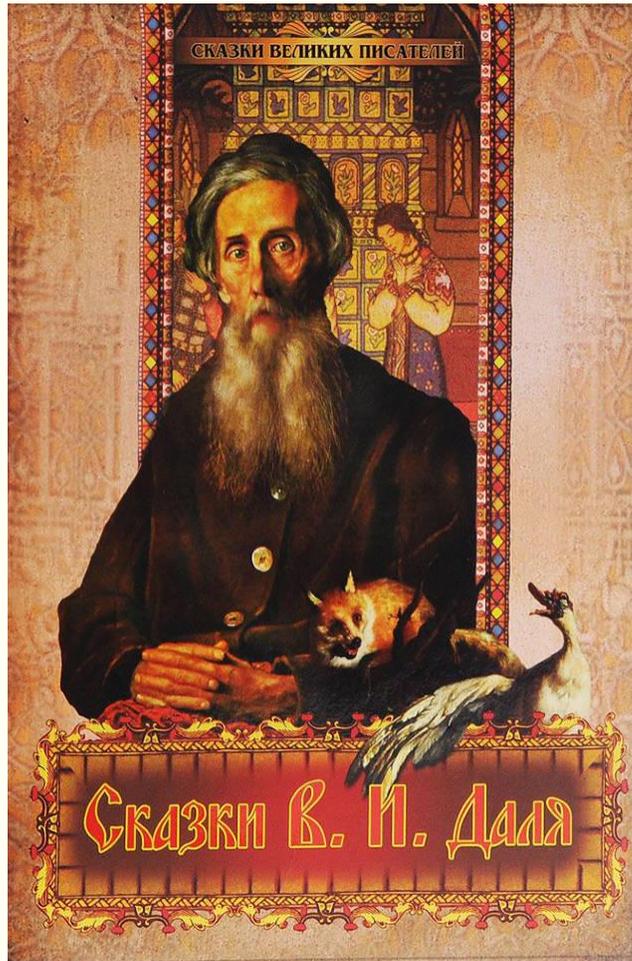
Пробежал заяц косой, проказник замысловатый,
по свежей пороше, напрыгайся, навагайся, кряк вы-
кинул сажени в три, под колючку улетел, снежком
загрелся, пританасы, казалось бы, его уж и на свете
нет — а малышки-палтусики заутре по колоку пошла
и смеются, на след гадки, проказам его: экий увертан-
вой, подумалось, ведь не пойдут же правым путем до-
рой, по людски, вылет стороны, через пеню, через
узоры хитрые лапками по снежку выводит, на
корточки сидит, лижет, притопнет, петлю закинет —
экий куций проказник! Ну, а как бы ему еще да асий
хвост? — И дошло смеялась зайцу, а зайцу бог весть где!

Слухом земля полнится, а причудами свет; это не
сказка, а присказка, а сказка будет впереди. Шемя-
ка, судья и воевода, напроказил, нашлапа и скрылся,
как заяц наш, да след покинул раси своей лебедной
лапчатой; а русский народ, как известно всему свету,
необразованный, непрощенный, так и рад случайно
придраться, голому почесать, бороду потристи, зубы
поскалить, и подымает на смех бедного Шемяку судью
и поныне.

Кто празднику рад, тот до свету пьян; у меня кума
жила на Воле, Соломонида, бывало как вспоминет,
что у свекрови на крестинах пономарь оскормился.

Главные герои сказок - животные, обремененные проблемами людей. Образы зверей, взятые Далем из русских народных сказок, соответствуют типам людей, за ними как бы скрываются людские характеры



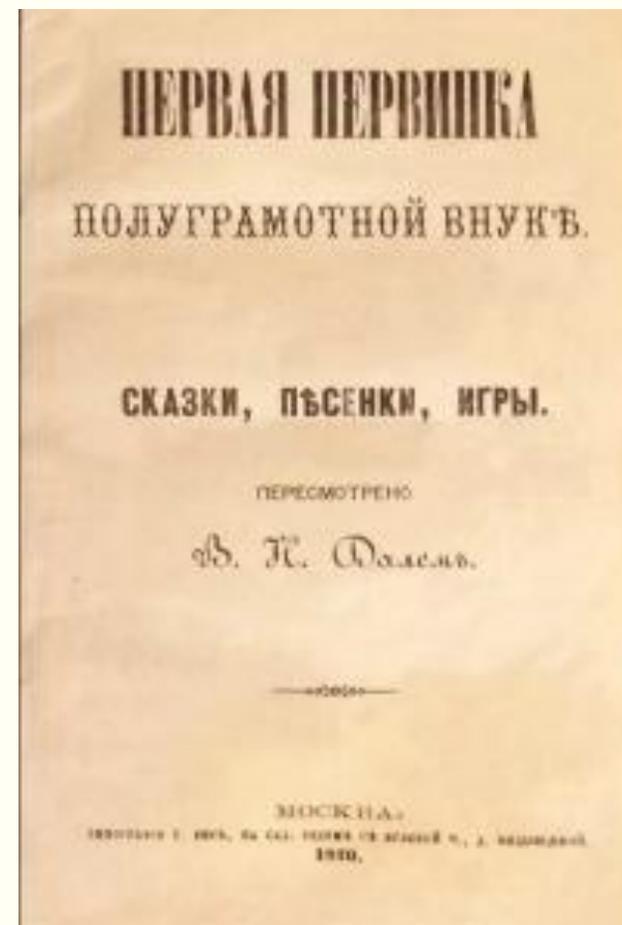


«Кто сказку мою слушать собирается, тот пусть на русские поговорки не прогневается, языка доморощенного не пугается; у меня сказочник в лаптях; по паркетам не шатывался, своды расписные, речи затейливые только по сказкам одним и знает». А кому не нравятся эти сказки, «тот садись за грамоты французские, переплеты сафьяновые, листы золотообрезные, читай бредни высокоумные!»»

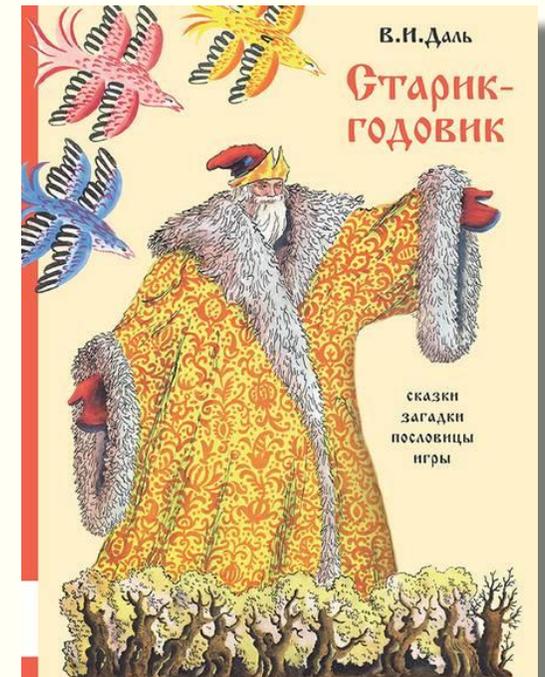
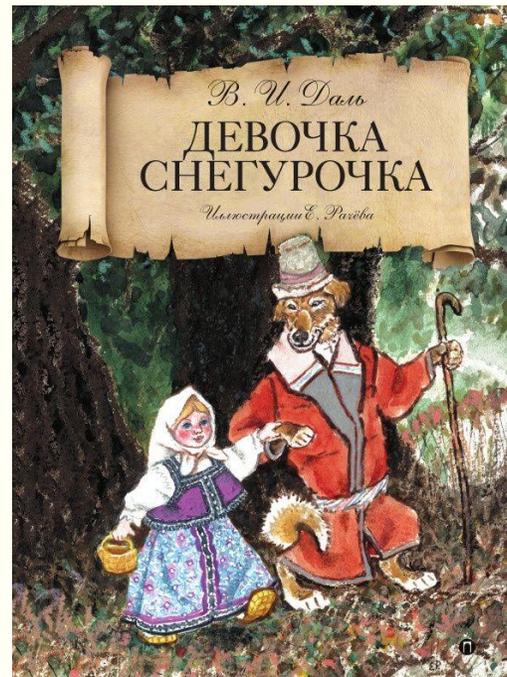
В сборник «Первая первинка полуграмотной внучке», вышедший в 1870 году, вошли широко известные ныне сказки. Помимо прочих, туда вошла сказка «Коломенская желтая репка» - один из вариантов общеизвестной «Репки»

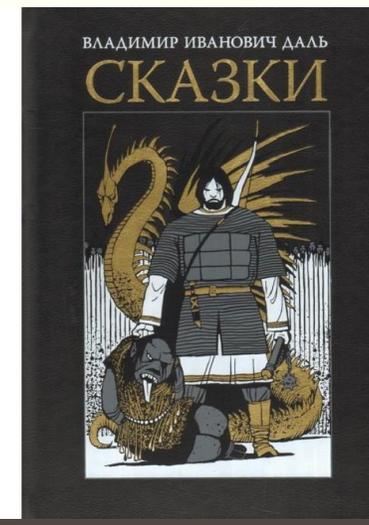
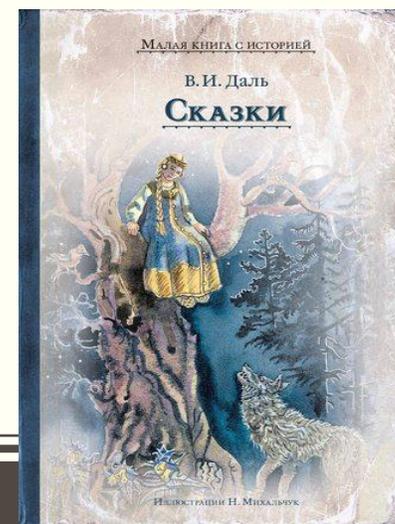
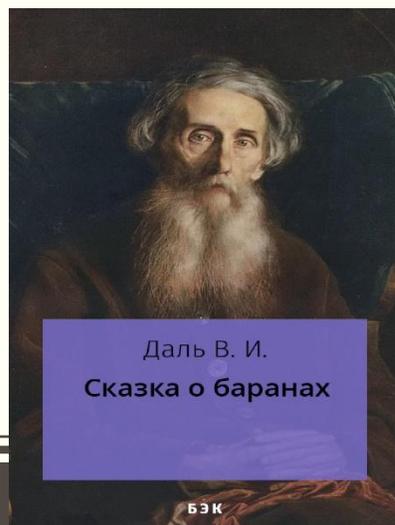


«Книжечка для малых детей, чуть не букварь... Книжечка эта русская, по духу...» - В.И. Даль о сборнике «Первая первинка полуграмотной внучке»



Сказки, вошедшие в круг детского чтения





Тексты сказок Даля вызывают интерес у детей и взрослых, в них можно найти полный перечень человеческих проблем и способы их решения. На примере героев сказок у человека происходит осмысление собственной жизни. Воздействуя на сознание и подсознание, сказка может помочь ему определить верный путь решения своей проблемы, а спроецировав поступок героя сказки на современную жизнь, изменив свое мышление и поведение, человек может встать на правильный путь